بسم الله الرحمن الرحيم

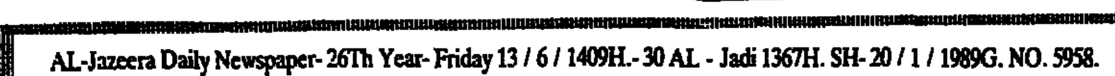
الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم:
مرحلة صوفية تراثية اسبوعية
(مرايا)
تحويلات لمنتخب الشباب والتحديد يرتبط
من الاتحاد
(الملحق الرياضي)

الجمعة ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - ٣٠ الجدي ١٣٦٧هـ ش - ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٩٥٨.

٢٠ صفحة | ريال


AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 13 / 6 / 1409H.- 30 AL - Jadi 1367H. SH- 20 / 1 / 1989G. NO. 5958.

في اطار نهضة طبية شاملة تتمثل في ٤٣ مستشفى تخصصيا و١٤١ مستشفى مركزيا و١٤٤١ مركزا صحيا بالمملكة

تزويد ٤٧ مركزاً لعلاج أمراض الكلى بأكثر من ٢٤٥ جهازاً متطوراً لعمليات غسيل الكلى

١٧ مستشفى حكوميا تتعامل مع المركز الوطني للكلى بالرياض الذي انجز زراعة ١٠٠ كلية



من/ يوسف التويم.

اكد لـ «الجزيرة» وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف على المركز الوطني للكلى الدكتور عبد الرحمن السويلم ان الوزارة انهت افتتاح جميع فروع مراكز الكلى بالمملكة التي اصبحت تغطي جميع مدن المملكة الرئيسية وقد باشرت اعمالها.

واضاف الدكتور السويلم بأن الوزارة دعمت جميع مراكز الكلى التي يبلغ عددها ٤٧ مركزا في مختلف انحاء المملكة بأجهزة الغسيل الكلوي التي بلغت حتى الآن اكثر من ٢٤٥ جهاز كلوي وان هناك سبعة عشر مستشفى حكوميا تتعامل مع المركز الوطني للكلى بالرياض وربطت بالكامل بين كل المستشفيات والمركز الوطني بالرياض.

واضاف الدكتور السويلم: ان عملية صيانة اجهزة الكلى مكلفة للوزارة وتتطلب مبالغ حيث ان

(البقية ص١٨)

صحيفة «الاخبار» الاردنية:

خادم الحرمين الشريفين اكد دائما على ان تنقية الاجواء العربية ضرورة اساسية

عمان - محمد المجالي.

اشادت صحيفة الاخبار الاردنية الاسبوعية الصادرة صباح امس الخميس بالتحرك والجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين، لازالة العقبات والصعوبات التي تعترض العمل العربي. بهدف تهيئة افضل الاجواء لعقد القمة العربية القادمة في الرياض.

وتقول الصحيفة: لقد اكد خادم الحرمين الشريفين في كل مناسبة ان تنقية الأجواء العربية ضرورة اساسية لا بد من توفرها، قبل عقد القمة لضمان نجاحها. ومما لا شك فيه ان المهمة النبيلة التي تقوم بها السعودية في هذا المجال، تستحق الدعم والمساندة

(البقية ص١٨)

مجلس الأمن يبحث ادانة الارهاب الاسرائيلي.. وعرفات يقول: حكومتنا على مرمى حجر

وزير خارجية اسبانيا يدعو اسرائيل باسم المجموعة الأوروبية لتغيير موقفها من جهود السلام

علاقات اسبانيا بالمملكة طيبة وممتازة.. واسبانيا لا تعارض الاعتراف بالدولة الفلسطينية

مدريد من موفد الجزيرة/ الطيب فراد/ العواصم/ الوكالات.

اعلن السيد فرانشيسكو فرنانديز اوردناز وزير خارجية اسبانيا والرئيس الحالي لمجلس وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية في حديث خاص ادلى به لـ «الجزيرة» مباشرة بعد عودته من زيارته للكيان الصهيوني التي انتهت يوم الاحد الماضي انه يجب على اسرائيل الآن ان تغير موقفها بما يستجيب لمقتضيات السلام وان تتخلى عن تصلبها.

واكد ان دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة على يقين بأن طريق السلام هو الذي يجب على اسرائيل ان تسلكه عاجلا او آجلا مضيفا ان الكرة الآن هي في مرماها.

وقال وزير خارجية اسبانيا في حديثه لـ (الجزيرة) ان بلاده لا تعارض نظريا الاعتراف بالدولة الفلسطينية وانما تأمل ان يحصل اجماع اوروبي بشأن هذه المسألة وفي انتظار ذلك فهي ملزمة بموقف المجموعة.

واكد السيد فرانشيسكو فرنانديز ان المجموعة الاوروبية تسعى حاليا بكل صدق لعقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كل اطراف النزاع.

ومن جهة اخرى وصف وزير خارجية اسبانيا العلاقات بين اسبانيا والمملكة العربية السعودية بانها

(البقية ص١٨)

(نص حديث الوزير غدا)

لعرقلة المفاوضات العراقية/الايرانية التي يقترب موعد تحريكها

حملة اسرائيلية لترويج مزاعم عن انتاج العراق لأسلحة بيولوجية

العراق ينفي ويحذر اسرائيل من محاولة تكرار عدوان عام ١٩٨١م

نيويورك/ د. مصطفى عزيز.

بدأت وسائل الاعلام الغربية حملة مسعورة جديدة ضد العراق لتشويه سمعته الدولية، وتطويق جهوده في البحث عن حل عادل وشامل مع ايران طبقا لقرار مجلس الامن ٥٩٨.

وتزعم هذه الوسائل ان العراق يملك مخزونا ضخما للاسلحة البيولوجية الفتاكة وان مصانع هذه الاسلحة السامة توجد في ضواحي بغداد.. كما



ان الامكانيات التكنولوجية المتطورة للجيش العراقي تسمح له باستعمال صواريخ بعيدة المدى حاملة لرؤوس

(البقية ص١٨)

الشيراوي اول وزير بحريني يزور اليابان

اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف احمد شيراوي سوف يزور اليابان يوم الاحد القادم.

وقال بيان صحفي ان الشيراوي سوف يمكث ستة ايام يلتقي خلالها وزير الخارجية سوسكي اونو ووزير التجارة الدولية والصناعة هيروشي ميتسوزوكا.

وسيكون السيد الشيراوي اول وزير بحريني يقوم بزيارة رسمية لليابان.

اعتقال ثلاثة حاولوا تهريب قطع غيار طائرات لايران

اعتقل ضباط الجمارك الامريكية ثلاثة اشخاص امس. وقالوا ان المعتقلين حاولوا بيع قطع غيار طائرات مقاتلة ثمنها مليون دولار لمخبر سري.

واضاف ضباط الجمارك قولهم - طبقا لـ (رويتر) - ان الثلاثة اعتقلوا في مطار صغير في بلدة وست هامبتون في

(البقية ص١٨)

بعد انفراج الوضع في مياه الخليج

٦ ناقلات كويتية تستغني عن رفع العلم الأمريكي

نيويورك/ د. مصطفى عزيز.

اكدت دوائر الخارجية الامريكية ان ٦ من اصل ١١ ناقلة كويتية تخلت عن العلم الامريكي، ولم تعد تحت حماية البحرية الامريكية.

وافادت هذه الدوائر ان هذا الاجراء اتخذ بعد مشاورات مكثفة مع الحكومة الكويتية اثر المستجدات الايجابية في حرب الخليج والهدنة القائمة حاليا بين العراق وايران تحت اشراف قوات حفظ السلام الدولية.

وعلمت «الجزيرة» ان الناقلات الخمس الاخرى ستظل رافعة للعلم الامريكي حتى فبراير ١٩٩٠ تاريخ انتهاء الاتفاقية الموقعة بين الجانبين بهذا الخصوص في منتصف سنة

(البقية ص١٨)

بمناسبة اختتام اعمال اسبوع التعاون الدولي لمكافحة الجريمة

المشاركون يرفعون برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لدعم المملكة للجهود الدولية لمكافحة الجريمة

اعرب المشاركون في اعمال اسبوع التعاون الدولي في مكافحة الجريمة المقام بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في الرياض والوافدون من مختلف مناطق العالم اعربوا عن مشاعر التقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعلى دعم المملكة العربية السعودية للمركز معنويا وماديا حتى اصبح علما بارزا في مجال التعاون الدولي والنشاط العلمي في مكافحة الجريمة. .

وقالوا في برقيتهم التي رفعها اليه حفظه الله بالانابة عنهم رئيس المركز

(البقية ص١٨)

وزير الزراعة السوري: القرار اتخذ برغبة اجماعية لدعم العمل المشترك

وزراء الزراعة العرب يقررون عودة مصر لعضوية المنظمة العربية للزراعة

قال مسؤولون في دمشق ان وزراء الزراعة العرب قرروا اول امس اعادة مصر الى عضوية المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

وقال المسؤولون طبقا لـ (رويتر) من دمشق ان القرار صدر بالاجماع اثناء اجتماع للمنظمة في دمشق استغرق ثلاثة ايام واختتم اول امس.

وكانت عضوية مصر في المنظمة التي يوجد مقرها في الخرطوم قد علقت عام ١٩٧٩ عقب توقيع القاهرة معاهدة سلام مع اسرائيل.

واعادت معظم الدول العربية

(البقية ص١٨)

وزير الخارجية الليبي يزور عاصمة مالي

علم من مصدر رسمي في باماكو ان الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الجنرال موسى تراوري استقبل امس وزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحي.

وتناولت المحادثات حسب ما اشار بيان صادر عن رئاسة مالي - نقلته آ.ف.ب - الوضع في القارة الافريقية وتطور العلاقات التشادية الليبية والوضع بين ليبيا والولايات المتحدة.

معاهدة امن وصداقة وتعاون بين الهند وسيريلانكا

وافقت الهند على النظر في الاقتراح السيريلانكي لمعاهدة ثنائية للامن والصداقة والتعاون.

وجاءت الموافقة الهندية خلال استقبال الرئيس السيريلانكي بريما داسا في سيريلانكا الليلة الماضية للمفوض السامي الهندي السيد بريام ديشيتن الذي سلم رسالة من رئيس الوزراء الهندي السيد راجيف غاندي.

بدء الاحتفالات بتنصيب بوش رئيسا للولايات المتحدة

بدأت الاحتفالات بتنصيب الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش والتي تتكلف اكثر من ٣٠ مليون دولار وتستمر اربعة ايام.

وقد بدأت الحفلة الافتتاحية امام نصب «لينكولن» التذكاري مساء امس الاول واشترك فيها حوالي ٥٠ الف شخص بالاضافة الى الفرق الموسيقية والفنية.. واسراب من طائرات البحرية وفرق القفز بالمظلات بالجيش الأمريكي والتي تعرف باسم «الفرسان الذهبية».

(البقية ص١٨)

في محاولة للتشبث واملاء الشروط بشأن منشآت طابا:

اسرائيل تربط بين مصير طابا وعلاقاتها بمصر وقضية الشرق الاوسط

ربط مسؤولون اسرائيليون بين تسوية الخلاف على الحدود مع مصر بالقضية الاوسع نطاقا للسلام في الشرق الاوسط.

وفي الوقت الذي دخل فيه مفاوضون من مصر واسرائيل والولايات المتحدة في محادثات امس الخميس بشأن تسليم قطاع طابا لمصر وفق قرار لهيئة تحكيم دولية قال مسؤولون اسرائيليون كبار ان اتفاقا سريعا سيؤثر على علاقات اسرائيل بمصر ومن خلالها بباقي الدول العربية.

وقال مدير وزارة الخارجية الاسرائيلي رويفن ميرهاف للصحفيين امس «ان تسوية سريعة ستدعم عملية السلام اجمالا.. ويمكن خلق قوة دافعة ولا شك ان للمصريين دورا حقيقيا».

وكان ميرهاف يتحدث في فندق سونيستا الفاخر في قطاع طابا.

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر قد قرر هذا الاسبوع السعي الى ما اسماها ملكية مشتركة للفندق ولقرية سياحية في طابا وحرية دخول الاسرائيليين الى القطاع.

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان القضايا الرئيسية بالنسبة للمصريين هي السيادة على المنطقة وملكية الفندق والقرية السياحية.

ويزعم المسؤولون الاسرائيليون قولهم انه في اعقاب صدور قرار هيئة

(البقية ص١٨)

غادر مصر امس بعد زيارة رسمية

الرئيس الصومالي يشيد بتطور الصناعة العسكرية المصرية

ذكرت مصادر رسمية في القاهرة ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري اشاد امس عقب زيارة قام بها الى مصنع عسكري مصري بتطور الصناعة العسكرية في هذا البلد.

واضافت المصادر نفسها - طبقا لـ (ا.ف.ب) - ان سياد بري اكد انه لمس خلال هذه الزيارة ان مصر تصنع اسلحة ولا تكتفي بتجميعها.

واوضحت المصادر ان الرئيس الصومالي لاحظ في هذا المصنع الذي يعود الى الهيئة العربية للتصنيع مراحل صناعة السيارات المصفحة

(البقية ص١٨)

برئاسة البكوش وجلود

اللجنة العليا التونسية الليبية للمتابعة تبدأ اعمالها

ذكرت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا امس الخميس ان اللجنة العليا العربية التونسية الليبية للمتابعة بدأت مساء امس الاول اجتماعاتها برئاسة رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش والرجل الثاني في ليبيا الرائد الركن عبد السلام جلود.

ولم تعط الوكالة اية تفصيلات عن اعمال اللجنة العليا التي انشئت في كانون الاول ديسمبر الماضي خلال زيارة قام بها الى تونس الزعيم الليبي معمر القذافي.

وكان رئيس الوزراء التونسي - طبقا لـ (ا.ف.ب) - وصل الى طرابلس امس الاول يرافقه وزير الدولة المستشار الخاص لدى رئيس الجمهورية في تونس الحبيب عمار ووزير الخارجية عبد

(البقية ص١٨)

استقالة وزير شؤون المجلس الاعلى لدولة الامارات

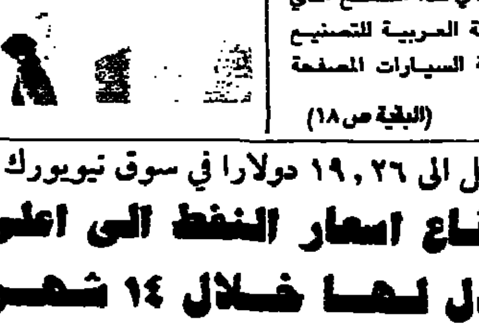
ذكرت صحيفة الخليج الصادرة في امارة الشارقة امس الخميس ان وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى في دولة الامارات اعلى هيئة حاكمة في الدولة الشيخ عبد العزيز بن حميد القاسمي قدم استقالته من منصبه.

وقالت الصحيفة ان استقالة الوزير قبلت لكنها لم توضح الاسباب التي دفعت الوزير الى الاستقالة من المنصب الذي يحتله منذ عام ١٩٧٧م.

ويذكر ان المجلس الاعلى يضم حكام الامارات العربية السبع ابو ظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان والفجيرة وام القيوين التي تتكون منها دولة الامارات العربية المتحدة.

وصل الى ١٩,٢٦ دولارا في سوق نيويورك

ارتفاع اسعار النفط الى اعلى معدل لها خلال ١٤ شهرا



ارتفعت اسعار النفط الامريكي وتجاوز سعر الاغلاق امس حاجز التسعة عشر دولارا للبرميل بسبب انخفاض غير متوقع في المخزون ودراسة اظهرت ان الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) ملتزمة بحصص الانتاج المخصصة لها.

وزاد سعر الاغلاق لخام غرب تكساس الوسيط - طبقا لـ (رويتر) - ٣١ سنتا ووصل الى ١٩,٢٦ دولارا للبرميل لعقود فبراير شباط الحالية

(البقية ص١٨)

انتي ماركوفيتش رئيسا للحكومة اليوغسلافية

ذكرت وكالة تانيوج اليوغسلافية ان رئاسة الجمهورية في يوغسلافيا كلفت انتي ماركوفيتش (من كرواتيا) تشكيل الحكومة الجديدة بعد ان قدمت حكومة برانكو ميكوليتش استقالتها في الثلاثين من كانون الاول (ديسمبر الماضي)..

ويبلغ ماركوفيتش وفقا لـ (ا.ف.ب) الخامسة والستين وهو

(البقية ص١٨)

حدث وصورة

□ القدس - (اب)

□ شرطة العدو الاسرائيلي تعتقل فتيات المدارس في قرية جبل المكبر شمال القدس وتلك اعقاب صدامات بالحجارة. وقد قام الجنود الاسرائيليون والشرطة بمواجهة المظاهرات المتزايدة في الوقت الراهن □

سيلتقي بالعاهل الاردني

رئيس وزراء اليمن الشمالي يبدأ زيارة رسمية للاردن لاجتماعات اللجنة المشتركة

عمان - محمد المجالي.

يصل عمان غدا السبت السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية، في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام. يلتقي خلالها بالعاهل الاردني الملك حسين ونظيره

(البقية ص١٨)

مصادر وزارة الخارجية الامريكية

ايران تسعى منذ عامين لانتاج اسلحة بيولوجية عن طريق عدة شركات عالمية

قالت شبكة تلفزيون اي.بي.سي الامريكية مساء امس الاول ان ايران تحاول منذ عامين انتاج اسلحة بيولوجية ولكنها لم تنجح حتى الآن.

وقالت الشبكة ان مصادر بوزارة الخارجية تقول انه حتى الآن يبدو ان ايران لا تملك اسلحة بيولوجية ولكن مسؤولين يقولون انها تبذل محاولات لانتاجها.

ونسبت الشبكة الى مصادر بالمخابرات الامريكية لم تذكر اسمها - ونقلته (رويتر) - القول ان ايران تختفي وراء عدة شركات في محاولة

(البقية ص١٨)

موسكو تسحب بعض اسلحتها النووية وجنودا من اوروبا الشرقية

صرح هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية امس الخميس بان الاتحاد السوفيتي سيسحب بعض الصواريخ النووية التكتيكية والمدفعية و٥٠٠٠ جندي من اوروبا الشرقية على مدى العامين القادمين.

(البقية ص١٨)

الجزيرة

الجمعة ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - ٣٠ الجدي ١٣٦٧هـ ش - ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩م - العدد ٥٩٥٨

Friday, 13/6/1409H 30, Al - Jadi 1367H SH. 20/1/1989G - No 5958

العالم في ٢٤ ساعة

جائزة لدي كويلار لجهوده في انهاء الحرب العراقية / الايرانية

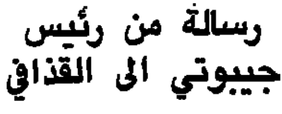


نيويورك : الامم المتحدة : ا ف ب .. تسلم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اول امس الجائزة التي تمنحها سنويا رابطة القانون الدولي لمحامي ولاية نيويورك مكافأة له على جهوده في انهاء النزاع الايراني العراقي .

ودي كويلار هو الحائز الثالث لهذه الجائزة التي انشئت السنة الماضية .

ولدى تسلمه الجائزة صرح دي كويلار بان التقدم الذي حققته الامم المتحدة في تسوية النزاعات الاقليمية كان ممكنا بفضل تحسن العلاقات بين واشنطن وموسكو والجهود الحثيثة التي بذلتها الامم المتحدة للحفاظ على امكانات حلول بالتفاوض .

رسالة من رئيس جيبوتي الى القذافي



نيقوسيا : ا ف ب .. استقبل العقيد الليبي معمر القذافي امس مبعوثا لرئيس جيبوتي حسن غوليد ابتيدون وتطرقت المباحثات الى مشروع الوحدة العربية الذي تقدم به القذافي في القمة العربية التي عقدت في الجزائر في حزيران / يونيو ١٩٨٨ .

وحسب وكالة الانباء الليبية الملتقط بثها في نيقوسيا والتي لم تحدد المبعوث فان رئيس جيبوتي ذكر في رسالته / ان مشروع العقيد القذافي يشكل خطوة ايجابية نحو وحدة الامة العربية في مواجهة التحديات والمخاطر التي تتهددها .

يؤدي اليمين الدستورية اليوم في احتفال رسمي وشعبي كبير

الرئيس الامريكي الحادي والاربعون هو جورج هيربرت ووكر بوش

المنامة/واخ - يؤدي جورج هيربرت ووكر بوش اليوم الجمعة اليمين الدستورية ليصبح الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة وهو اول نائب رئيس يصل الى سدة الرئاسة باختيار الناخبين منذ ان فاز مارتن فان بيورين بالرئاسة عام ١٨٣٦ .

ولد بوش في ١٢ يونيو ١٩٢٣ في مدينة ميلتون بولاية ماساشوستس وانتقلت اسرته فيما بعد الى مدينة غرينيتش في ولاية كونيتكيت من مدينة نيويورك حيث نشأ وترعرع فيها.

وأمضى جورج بوش سنوات دراسته الابتدائية والثانوية في اكاديمية فيليبس وهي مدرسة داخلية مرموقة جدا في مدينة اندوفر بولاية ماساشوستس وكان تلميذا نشيطا اذ انتخب أمينا لمجلس الطلبة ورئيسا للصف المتخرج في القسم الثانوي.

وقد شارك بوش في الحرب العالمية الثانية حيث اشترك بعد تخرجه من معهد الطيران بمرتبة ملازم وحصوله على اجازة الطيران في الهجوم على جزيرة تشيتشي اليابانية وقد أصيبت طائرته بنيران كثيفة من المدفعية المضادة للطائرات ورغم تسرب الدخان بغزارة الى مقصورة القيادة واصل بوش هجومه وأسقط قنابله الأربع التي تزن كل منها ٢٢٠ كيلوغراما على الهدف.

وعندما قفز هو نفسه بالمظلة علقت مظلته بمؤخرة الطائرة وتمزقت مما جعله يسقط معها بسرعة في المحيط الهادي حيث أصيب بوش بصدمة إلا انه لم يفقد وعيه فتسلق الى قارب مطاطي كان قد سقط من كيس مظلته وبدأ يجدف بيديه ليبتعد عن جزيرة تشيتشي وبعد عدة ساعات صعدت غواصة امريكية تدعى (فينباك) الى سطح الماء وانقذته.

وقبل حلول عام ١٩٤٤ تلقى الملازم جورج بوش أمرا بالعودة الى الولايات المتحدة وبعد اسابيع قليلة تزوج من باربرا بيرس كريمة ناشر مجلة «ماكول» ولبوش وزوجته الآن اربعة أبناء هم: جورج وجيب ونيل ومارفين وابنة واحدة هي دوروثي وعشرة أحفاد وكان لهما ابنة أخرى اسمها روبين توفيت عام ١٩٥٣م بداء سرطان الدم.

وانتهت الحرب العالمية وانتهت مدة بوش في الخارج ودرس الاقتصاد في جامعة ييل وحصل على الشهادة خلال عامين ونصف فقط كما منح عضوية املية في بيتابكابا تقديرا لسجله الاكاديمي.

وكان بامكان بوش ان يختار بين عدد من الوظائف في شركات المصارف والاستثمارات في نيويورك وهي المركز المالي الرئيسي في البلاد بعد تخرجه لكنه قرر ان يصطحب زوجته وولده الصغير الى مدينة اوديسا في ولاية تكساس وهناك في صيف ١٩٤٨ بدأ العمل كاتبا في شركة لتجهيز حقول النفط.

وفي علم ١٩٥١ أسس بوش وجاره جون اوفيربي شركة بوش اوفيربي لتطوير النفط كمؤسسة صغيرة تتعاطى شئون امتيازات التنقيب عن الغاز والنفط وفي عام ١٩٥٣ اسس بوش وصديقان له شركة زاباتا للبترول وبعد علم أسسوا شركة زاباتا للتنقيب عن النفط في البحر وفي عام ١٩٥٩ قرر بوش الانتقال من غربي تكساس الى مدينة هيوستن لترؤس شركة حفر في المناطق البحرية مشرفا على اعمال اكثر من ٥٠٠ موظف.

وترشح بوش وهو جمهوري محافظ في انتخابات ١٩٦٤ وخسر بوش ذلك الانتخاب إلا انه انتخب عضوا في مجلس النواب في علم ١٩٦٦ واعيد انتخابه بعد علمين ايضا.

وفي نهاية علم ١٩٧٠ وفي نهاية ولايته الثانية في مجلس النواب قرر بوش تحدي السناتور الليبرالي ياربورو مرة ثانية إلا ان ياربورو هزم في الانتخابات الاولية للحزب الديمقراطي وفاز بترشيح ذلك الحزب لويد بنتسين بالمقعد واصبح بوش دون منصب.

وطلب الرئيس ريتشارد نيكسون في ديسمبر ١٩٧٠ من بوش ان يشغل منصب مندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة وهو منصب بقي فيه حتى علم ١٩٧٣م كما عرض الرئيس جيرالد فورد على بوش عدة مناصب هامة في ادارته فطلب بوش وحصل على منصب رئيس مكتب الارتباط في الصين الشعبية حيث تولاه لمدة ١٣ شهرا ومن عام ١٩٧٦ وحتى ١٩٧٧ تولى جورج بوش منصب مدير وكالة الاستخبارات الامريكية.

وعندما هزم جيمي كارتر الرئيس جيرالد فورد في انتخابات علم ١٩٧٦ قرر بوش محاولة ترشيح نفسه لمنصب الرئيس عن الحزب الجمهوري في انتخابات علم ١٩٨٠ إلا انه انسحب من المعركة في مايو من العلم نفسه وطلب من مندوبيه تأييد الرئيس رونالد ريغان وفي المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري الذي عقد في يوليو طلب ريغان الى بوش ان يكون المرشح لمنصب نائب الرئيس على لائحته الانتخابية وفي نوفمبر فازت لائحة ريغان بوش بالانتخابات بصورة كاسحة.

وهكذا بدأ بوش ببناء قاعدة تأييد في وقت مبكر وأعلن رسميا ترشيح نفسه في خريف علم ١٩٨٧ وقد هزم منافسيه واهمهم روبرت دول زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ في الانتخابات الاولية والاجتماعات الحزبية التي اجريت في شتاء وربيع علم ١٩٨٨ واختار لمنصب نائب الرئيس السناتور دان كويل من ولاية انديانا وفاز معه بانتخابات نوفمبر الماضي.

ومن مجالات السياسة الداخلية التي سيوليها الرئيس بوش اهتماما فوريا مجال التربية وتنظيف البيئة ووعد بانهاء جميع عمليات القاء النفايات في المحيطات بحلول علم ١٩٩١ ويعتقد بوش ان لا تحل الولايات المتحدة مشاكل عجزها المالي عن طريق زيادة الضرائب وسيحاول بدلا من ذلك موازنة الميزانية الفيدرالية بتخفيض ما يعتبره انفاقا تبذيريا وفي نفس الوقت تشجيع السياسات التي تؤدي الى النمو الاقتصادي.

وفي مجال السياسة الخارجية تولى بوش رئاسة فريق (معالجة الأزمات) وجال في ارجاء العالم كمبعوث خاص للرئيس ريغان فزار ٧٤ بلدا.

ففي ابريل ١٩٨٤ طرح مشروع معاهدة امريكية لتحريم الأسلحة الكيميائية في مؤتمر نزع السلاح في جنيف وزار الاتحاد السوفيتي ثلاث مرات عندما كان نائبا للرئيس وفي اكتوبر ١٩٨٥ زار بكين حيث ناقش العلاقات بين البلدين.

ومن بين الدول العربية التي زارها الرئيس المنتخب جورج بوش المملكة العربية السعودية عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ والمغرب علم ١٩٨٣ والجزائر عام ١٩٨٣ وتونس عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٦ ولبنان عام ١٩٨٣ وسلطنة عمان عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٦ والبحرين عام ١٩٨٦ والجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٨٦ والاردن عام ١٩٨٦ ومصر عام ١٩٨٦ وفي علم ١٩٨٥ قام بزيارة الى السودان ومالي والنيجر لمناقشة مشاكل الجفاف والجوع.

ورغم ان مواقف الرئيس المنتخب بوش من القضايا الداخلية والخارجية شبيهة الى حد كبير بمواقف رونالد ريغان فان اسلوب ادارته كما يقول الخبراء سيختلف الى درجة كبيرة عن اسلوب سلفه ففي حين كان ريغان يفضل ان يكون لديه رئيس جهاز موظفين قوي يغربل المعلومات التي كان يتلقاها فان بوش يفضل مناقشة القضايا بشكل مباشر مع مستشاريه كما يجب الاستئناس بآراء من خارج دائرة مساعديه المقربين.

كما ان فلسفة بوش السياسية محافظة في شكل معقول وتشكل شخصيته وتفهمه المادة التي تربط سياسته ببعضها البعض.. فهل تراه سينجح في سياسته تجاه الشرق الاوسط بعد هذه النعوت.

متهم بالهجوم على معبد يهودي

ليبيا ترفض طلبا ايطاليا بتسليم فلسطيني معتقل بها



روما : رويتر .. قال وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي ان ليبيا رفضت طلبا من ايطاليا بتسليمها فلسطيني مطلوب اعتقاله في هجوم على معبد يهودي قتل فيه شخص وان ليبيا تقول ان المشتبه به ذهب الى لبنان .

وقال اندريوتي في مقال في مجلة اوروبيو الاسبوعية نشرته امس (لقد حاولنا جعل الليبيين يسلموننا (المشتبه به) ولكننا تلقينا رفضا .

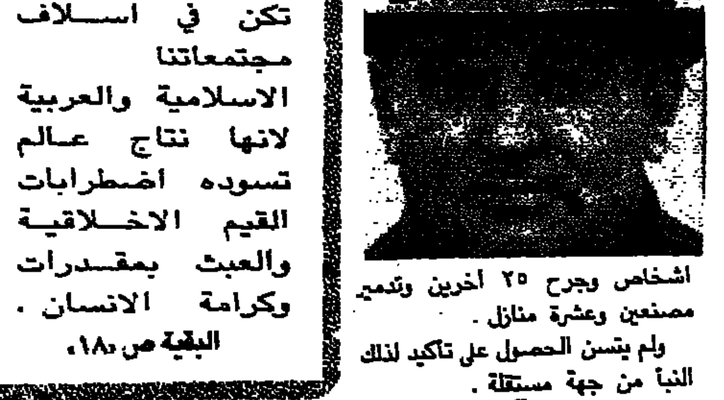
وقد افرج عن اسامة الزمر ٢٨ عاما من السجن في اليونان في السادس من ديسمبر كانون الاول وابعد الى ليبيا على الرغم من موافقة المحكمة العليا اليونانية على طلب من ايطاليا بتسلمه .

واسامه الذي يشتبه بانه عضو في حركة فتح - المجلس الثوري التي يتزعمها ابو نضال متهم بتورطه في الهجوم على المعبد اليهودي الرئيسي في روما في عام ١٩٨٢ م وقتل شخص وجرح ٣٧ شخصا في الحادث .

وقال اندريوتي ان ليبيا قالت انها لاتستطيع تسليم اسامه لانه لاتوجد معاهدة لتبادل المجرمين بين البلدين ولانه (لم يقض سوى بضع ساعات في ليبيا عابرا من اثينا في طريقه الى لبنان) .

سلمت مواقعها للقوات الحكومية العميلة

برافدا تقول ان السوفيت انسحبوا من معظم اقاليم افغانستان



موسكو : رويتر .. قالت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس ان القوات السوفيتية انسحبت حتى الان من ٢٦ اقليما من افغانستان المؤلفة من ٣٢ اقليما وتقوم بتسليم النقاط الدفاعية عن العاصمة كابول الى القوات الحكومية المتعاملة مع القوات السوفيتية .

وقالت الصحيفة ان المرحلة الاولى من انسحاب اكثر من ١٠٠,٠٠٠ جندي ارسلوا الى افغانستان في عام ١٩٧٩م لدعم حكومة كابول نفذت وفقا لخطة الانسحاب .

ولكن الصحيفة لم تشر الى ١٥ فبراير شباط كموعد نهائي نصت عليه اتفاقيات جنيف التي وقعت في ابريل نيسان الماضي تحت اشراف الامم المتحدة لانسحاب كل القوات السوفيتية من افغانستان .

ومن ناحية اخرى زعم راديو كابول امس ان القوات الافغانية التي يدعمها السوفيت اسقطت مئات من المجاهدين بين قتيل وجريح في هجوم مضاد في اقليم قندوز المجاور للاتحاد السوفيتي في شمال افغانستان .

وقال الراديو ان الهجوم جاء بعد قصف صاروخي استمر اربعة أيام من جانب المجاهدين ادى الى مصرع اربعة اشخاص وجرح ٢٥ اخرين وتدمير مصنعين وعشرة منازل .

ولم يتسن الحصول على تاكيد لذلك النبأ من جهة مستقلة .

الرئيس الروماني يستقبل فاروق القدومي

فيينا : ا ف ب ... ذكرت وكالة الانباء الرومانية الملتقط بثها في فيينا ان الرئيس الروماني نيوقلاي تشاوشيسكو استقبل اول امس رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي وتبادل معه الاراء حول الوضع في الشرق الاوسط .

واشارت الوكالة ان القدومي اطلع تشاوشيسكو على (اخر التطورات بعد اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة) في تشرين الثاني (نوفمبر والتي اعترفت بها رومانيا .

واعتبر تشاوشيسكو انه (من الضروري بذل جهود جديدة من اجل دعوة عاجلة لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط / في الظروف الراهنة التي اصبحت (اكثر ايجابية) .

ويقوم القدومي بزيارات منتظمة الى رومانيا وهي الدولة الوحيدة في حلف وارسو التي لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد حرب حزيران / يونيو ١٩٦٧ م .

ياروزلسكي يتغلب على تمرد بعد تهديده بالاستقالة

وارسو : رويتر ... تغلب الزعيم البولندي فويتشيخ ياروزلسكي وكبار زعماء الدولة والحزب الشيوعي امس على تمرد داخل اللجنة المركزية للحزب على خططهم لاضفاء الشرعية على اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) بعد ان هددوا بالاستقالة .

وقالت وكالة الانباء البولندية الرسمية (باب) ان ياروزلسكي ورئيس الوزراء ميشيسلاف كيشاك هددا في اجتماع مغلق بالاستقالة في حالة عدم الموافقة على تلك الخطط .

رؤوف دنكطاش :

من المفترض ان يزور عرفات شطر قبرص الشمالي

انقره/أ ف ب - صرح رئيس جمهورية شمال قبرص التركية رؤوف دنكطاش امس في نيقوسيا - القسم التركي - انه من المفترض ان يزور رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات شطري قبرص وليس شطرها الجنوبي فحسب، وذلك في تصريح ادلى به الى وكالة الانباء القبرصية التركية (تاك) الملتقطة في انقره.

ويذكر ان عرفات قبل اخيرا دعوة رسمية من الرئيس القبرصي جورج فاسيليو لزيارة الجزيرة. اما موعد هذه الزيارة فلم يحدد. ويذكر ان قبرص مقسومة الى شطرين يوناني وتركي منذ الاجتياح التركي لها في العلم ١٩٧٤م.

وحسب الوكالة فان دنكطاش اضاف انه اذا اقتصرت زيارة عرفات على الشطر اليوناني للجزيرة فقط فان ذلك سيشكل موقفا منحازا..

ويعد ان ذكر بان جمهورية شمال قبرص التركية - التي اعلنت من جانب واحد في العلم ١٩٨٣ والمعترف بها فقط من تركيا - اعترفت بالدولة الفلسطينية منذ اعلانها خلص دنكطاش الى التاكيد بان عرفات على علم بكل الحقائق في ما يتعلق بالمسألة القبرصية.

نفذته مجموعة ارهابية خطرة

اعتداء آخر استهدف مدعيا عاما يونانيا بشمال اثينا

اثينا/ أ ف ب - علم من مصدر الشرطة في اثينا ان ثلاثة مجهولين فتحوا النار مساء اول امس في هالاندرى - ضاحية شمال اثينا - على نائب المدعى العام في محكمة التمييز اليونانية بناجيوتيس تارلسوليلاس الذي أصيب بجروح بالغة.

واعلنت حركة ارهابية يونانية تدعى (مجموعة ١٧ نوفمبر الثورية) مسئوليتها عن الحادث.. وقد تركت هذه المجموعة ثلاثة مناشير في مكان الاعتداء.

والجدير بالملاحظة ان هذه المجموعة اعتبرت في الدليل السنوي حول الارهاب الدولي الذي نشرته وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) كاحدى المجموعات الارهابية الاوروبية الاكثر خطرا.. وهي وراء العديد من الاعتداءات التي وقعت في اليونان منذ ظهورها لاول مرة في كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٥م عندما اعلنت مسئوليتها عن اغتيال مدير مركز وكالة الاستخبارات الامريكية (سي أى ايه) في اليونان ريتشارد ولس في اثينا.. وحتى الآن لم يتم اعتقال أي من اعضاء هذه المنظمة.

واصيب تاراسوليلس (٦٦ عاما) بجروح في ساقيه في اللحظة التي كان يهم فيها بالخروج من منزله كما حصل من قبل لزميله كونستانتينوس اندروليداكيس الذي تعرض لحادث اعتداء في ١١ الجاري قام به ثلاثة مجهولين ايضا.

والاعتداء على اندروليداكيس الذي لا يزال في حالة شديدة الخطورة كانت اعلنت مسئوليتها عنه منظمة مجهولة حتى الآن تعرف باسم (المجموعات الشعبية ضد السلطة خلايا العمل).

٣٢ قتيلا في اصطدام بين قطار وباص بالصين

بكين : ا ف ب ... اعلنت امس الخميس وكالة الصين الجديدة للانباء ان ٣٢ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ٤١ اخرون امس الاول اثر اصطدام بين قطار وباص للتلامذة في مقاطعة جيلين (شمال شرق الصين) .

كلمة الجزيرة

الصحة للجميع هدف تنشده المملكة

الصحة للجميع شعار ترجمته المملكة قولا وعملاً والوصول به الى توطيد المفاهيم الصحية العلمية في مجتمعنا السعودي النامي مما انعكس اثره ايجابيا على الفرد والمجتمع في عمليات التنوير والتطوير للوعي الصحي الذي تنشده المملكة لمجابهة مكمن المرض ومقاومة تهديد امراض العصر والاخلال بالثروة البشرية التي هي الرافد الذي لاينضب معينه لأية امة تتطلع للتطور والتقدم .

واذا كان العالم اليوم يفاجأ بين الفينة والاخرى بأمراض غريبة لم تكن في اسلاف مجتمعاتنا الاسلامية والعربية لانها نتاج عالم تسوده اضطرابات القيم الاخلاقية والعبث بمقدرات وكرامة الانسان .

البقية ص «١٨»

الامير ماجد على رأس مستقبليه

سلطان بروناي يصل جدة

وصل الى جدة مساء امس جلالة السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف. .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وفقا لـ « واس » صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد وقائد المنطقة الغربية الفريق صالح السديس ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي كما كان في استقباله مندوب عن المراسم الملكية وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني ومدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي



ومدير شرطة جدة العميد صدقه خطابي ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس سامي مقبول وسفير بروناي لدى المملكة الاستاذ احمد مراد وعدد من المسئولين. .

الأمير خالد الفيصل يهنىء مدير جامعة قطر بالنيابة بفوز الشيخ الغزالي

●● الدوحة - خالد زيارة.

تلقي الدكتور عبدالله جمعة الكبيسي مدير جامعة قطر بالنيابة برقية تهنئة من سمو الامير خالد الفيصل بن عبد العزيز رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية لفوز مرشح جامعة قطر فضيلة الشيخ محمد الغزالي السقا فائزا وحيدا بجامعة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام.

وكانت جامعة قطر قد رشحت الشيخ الغزالي للجائزة كأحد افراد هيئة التدريس لديها نظرا لجهوده التي بذلها في مجال الدعوة الاسلامية على مدار نصف قرن .

في الاحتفال بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية

أمير الاحساء يؤكد على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بنصرة القضية الفلسطينية

●● الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم.

اكد صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء على الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بنصرة القضية الفلسطينية ودعم الانتفاضة المباركة للشعب الفلسطيني في مواجهة العدو الاسرائيلي المغتصب للارض الفلسطينية مشيرا الى ان هذا الدعم والمساندة لم يكوناوليدي اليوم بل منذ ان وحد صقر الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المملكة وسلك نهجه ابناؤه البررة وها هي القضية الفلسطينية في عهد خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين تلقى كل عون ومؤازرة لنصرة الاشقاء الفلسطينيين وكان صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي قد رعى مساء امس الاول الحفل الذي اقامه مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالاحساء بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية وذلك بحضور صاحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي آل جلوي وسفير دولة فلسطين الاستاذ رفيق النتشة وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية وجمع غفير من المواطنين ومن ابناء الشعب الفلسطيني.

قد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم اعقب ذلك استعراض رياضي لاشبال فتح. ثم كلمة لمدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالاحساء محمد حلاوة شكر فيها سمو امير الاحساء على رعايته لهذا الحفل.

ثم القى شاعر المناسبات سعد البراهيم امين الغرفة التجارية والصناعية بالاحساء قصيدة شعرية بعنوان «الشهيد» نالت استحسان الجميع ثم قصيدة ترحيبية القاها الشاعر مصطفى ابولوز

كما القى سفير فلسطين في المملكة الاستاذ رفيق النتشه كلمة استعرض فيها قصة النضال الفلسطيني.

واثنى ابو شاكر على الدعم الذي تحظى به الثورة الفلسطينية من حكومة خادم الحرمين الشريفين مشيرا بان ابناء الشعب الفلسطيني المتواجدين بالمملكة محظوظين لكونهم ينعمون بالحنان والرعاية

في برقية شكر للأمير احمد وفي ختام اعمال الاسبوع

المشاركون بأسبوع التعاون لمكافحة الجريمة ينوهون بدعم المملكة لجهود الامم المتحدة والمركز العربي لمنع الجريمة

اختتم اسبوع التعاون الدولي لمكافحة الجريمة الذي نظمه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعماله مساء امس والتي استمرت ثلاثة ايام. .

وقد تضمن الاسبوع وفقا لـ « واس » ثلاثة اجتماعات اولها اجتماعات اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الوقاية من الجريمة التابعة للامم المتحدة.. وثانيها الاجتماع التنسيقي المشترك الخامس بين المعاهد الدولية للوقاية من الجريمة ومعاملة المذنبين.. وثالثها اجتماع لجنة الخبراء الدوليين لمناقشة الدراسات الميدانية الدولية حول (بدائل السجون). .

ونوه المشاركون في اعمال الاسبوع بالدعم المستمر من المملكة العربية السعودية لجهود الامم المتحدة والمركز في مكافحة الجريمة في المنطقة العربية والعالم اجمع. .

كما اثنوا في برقية لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بعثها بالانابة عنهم وفقا لـ « واس » رئيس المركز الدكتور فاروق مراد اثنوا على جهود المملكة في هذا المجال ووصفوها بانها جهود خيرة. .

وعبر المشاركون في هذا الاجتماع بمناسبة اختتام اعمالهم مساء امس عن شكرهم وتقديرهم لسمو نائب وزير الداخلية على رعايته لاجتماعهم هذا في نطاق المركز مشيرين الى دعم المملكة العربية السعودية له. .

كما عبروا عن اعتزازهم بلقاء سموه. .

فيما اشادت بالمعرض وبأعمال التوسعة للحرمين الشريفين

صحيفة تونسية: معرض « الجزائر » جسد مهمة خادم الحرمين الشريفين واثبت بحق انه خادم الحرمين

تناولت صحيفة تونسية المعاني والقيم التي حملها معرض الحرمين الشريفين الذي اقيم مؤخرا في العاصمة الجزائرية مشيرة الى ان تونس ستشهد هذا المعرض في فترة قريبة قادمة ان شاء الله. .

فقد قالت صحيفة الصحافة في عددها الصادر امس تعليقا على المعرض قالت.. ان هذا المعرض يجسد مهمة خادم الحرمين الشريفين التي تعهد بها وتلقب بها بعد ان اثبت بحق انه فعلا خادم الحرمين الشريفين. .

وتناولت الصحيفة وفقا لـ « واس » محتويات المعرض من مجسمات للمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والتوسعتين اللتين يشهدهما الحرمان الشريفان والساحات المحيطة بهما وما قدمه المعرض لزواره من اعداد كبيرة من القرآن الكريم مع صور للحرمين الشريفين وهدايا اخرى تذكارية. .

كما تناولت في معرض تعليقها اتجاه خادم الحرمين الشريفين في توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف قائلة.. لقد ارتأت سياسة الملك فهد بن عبدالعزيز ان يعمل بجد وثبات وقدم راسخة في هذا المجال الاسلامي العظيم. .

واشارت صحيفة الصحافة التونسية الى ان المعرض الذي دام بالجزائر ثلاثة اسابيع قد زاره اكثر من مليون وسبعمائة الف زائر خلال شهر نوفمبر ١٩٨٨ واقيم المعرض على مساحة تزيد على ١٥٠٠ متر مربع وكان من نصيب الزائر رقم مليون هدية من المعرض تمثلت في حصوله على تذكرة سفر لزيارة المملكة العربية السعودية واداء العمرة. .

كل الاجهزة استعدت لاستقبال الزائرين

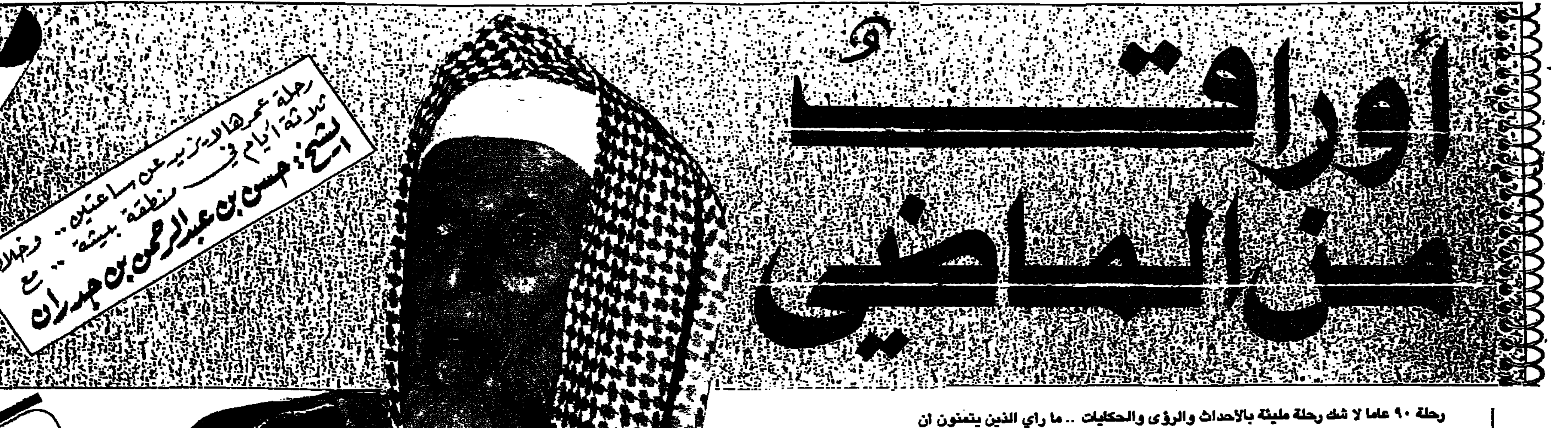
تزاحم على المدينة المنورة لقضاء اجازة الربيع

المدينة المنورة : مروان عمر قصاص ..

اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة توجيهاته الهادفة الى تقديم افضل الخدمات لزوار طيبة الطيبة وتسخير كافة الامكانيات لتحقيق هذا الهدف . ذكر هذا (للجزيرة) المهندس / عبدالعزيز بن عبد الرحمن الحصين امين المدينة المنورة المكلف والذي استطرد قائلا ان المدينة المنورة بدأت في استقبال جموعاً كبيرة من الزوار من داخل المملكة وخارجها لقضاء اجازة الربيع في رحاب المدينة المنورة والتشرف بزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه وقد اعدت الامانة خطة شاملة تهدف بنودها الى تحقيق توجيهات سمو الامير عبدالمجيد وتتركز الخطة على تكثيف الجولات التفتيشية على الفنادق ودور الاسكان والمطاعم والبوفيهات الواقعة في المنطقة المركزية المحيطة بالحرم النبوي الشريف للتاكد من التزامها بالشروط الصحية للمحافظة على الصحة العامة للجميع كما تقرر زيادة فرق النظافة .

واشار المهندس الحصين الى ان فرق الامانة المختصة بصيانة الحدائق قامت باجراء الصيانة اللازمة للحدائق واعدادها لاستقبال المواطنين خلال الاجازة .

ومن ناحية اخرى اعدت ادارة المرور بالمدينة المنورة خطة مرورية لهذه الفترة



ضيف الجزيرة

حوار: محمد الوعيل

تصوير: فتحي كالي.

رحلة ٩٠ عاما لا شك رحلة مليئة بالاحداث والرؤى والحكايات .. ما راي الذين يتمنون ان يعمروا باذن الله الى هذا الحد او اكثر ان يصحبونا في هذه الرحلة التي قضاها الشيخ حسن بن عبدالرحمن بن جدران .. شيخ قبيلة اهل حيفة ببيشة .. إنها رحلة في غور الزمن حتى عام ١٣٢٠هـ .. كيف كانت احوال الناس في ذلك الزمن .. ماذا كانوا يعملون .. انواع الاكل والتجارة .. والنقود .. والحالة المعيشية والاقتصادية التي كان عليها سكان هذه المنطقة من ارض المملكة ..

نتركم مع ٩٠ عاما ـ آسف ـ مع الشيخ حسن بن عبدالرحمن بن جدران :

غير صحيح

■ **نحن نعيش حقا موجة من البرد الشديد.. البعض منا نحن الشباب يتصور ان كبار السن يشعرون بالبرد اكثر.. فهل هذا صحيح..؟**

ـ غير صحيح.. فما دام الانسان صحيحا فانه يشعر بالدفء.. والحمد لله.

كان الماء يتجمد

■ **هل مر عليكم ايام اكثر بردا من هذه الايام.؟**

ـ طبعا مر علينا مواسم كان الماء يتجمد فيها..

نار الحطب

■ **كيف كنتم تتقون البرد القارس ؟**

ـ كانت وسائلنا بسيطة ولم يكن لدينا سوى نار الحطب.

انعم الله على الناس

■ **واليـــوم ؟**

ـ اليوم أنعم الله على الناس بالكثير من الوسائل التي تقيهم من البرد القارس الذي كنا نعاني منه في السابق.

نمت وازدهرت

■ **الحيفة.. امس واليوم.. واقصد بالامس قبل ٨٠ عاما مثلا.؟**

الله المستعان يا محمد.. الحيفة تختلف كثيرا اليوم عنها ايام زمان.. الان تقدمت وتطورت واخذت بأسباب النمو والعمران.

كرم اهلها

■ **بماذا تتميز.؟**

ـ الحيفة لها تاريخ عريق فقد سكن فيها الشريف.. وهي مشهورة بكرم اهلها.. والحيفة من قديم الزمان تتميز بصفات كثيرة منها أنها تقع في ملتقى ثلاثة اودية.

اودية بيشة

■ **ما هي هذه الاودية.؟**

ـ وادي بيشة ووادي ترج ووادي هرجاب.. والحيفة تتوسط عددا من القرى.

ارضها خصبة

■ **هل ارضها زراعية ؟**

نعم ارضها واسعة وخصبة والزراعة فيها جيدة.

اختيار الرجال

■ **شيخ حسن... منطقة حيفة شاركت في معارك التوحيد التي قادها الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ فكيف كان يتم اختيار هؤلاء الرجال. ؟**

ـ كان كل قبيلة يطلع منها عدد من الرجال.. من خيرة الرجال المحاربين.

الجيش والسلاح

■ **ومن اين كانوا يحصلون على السلاح.؟**

ـ كان لكل واحد من هؤلاء الرجال معه «الجيش» والسلاح.

امير الجماعة

■ **هل كان لهم أمير ؟**

ـ كان يرأس كل مجموعة من قبيلة شيخ القبيلة او احد اقربائه.

فتح جدة

■ **سمعنا انك اشتركت في فتح جدة.؟**

ـ نعم كان لي الشرف في ذلك.

هؤلاء اذكرهم

■ **هل تذكر أحدا من ابناء بيشة اشترك معك.؟**

ـ نعم.. لقد اشتركت مع المغفور له الملك عبد العزيز في تلك الرحلة.. وكان معنا من اهل بيشة راجح بن بشر وعبدالرحمن الصعيري وجخيدب بن عطيان. وعبدالرحمن بن شكبان وجابر بن جمعان وغيرهم ممن لا اذكر اسمه الان.

اصبت في تهامة

■ **قيل انك جرحت في احدى المعارك.؟**

ـ نعم أصبت وانا مع الملك فيصل ـ رحمه الله ـ في معارك توحيد تهامة.

على قدر الحال

■ **نعود من المعارك والنضال من اجل التوحيد حيث كنت واحدا من جنود الملك عبدالعزيز.. نعود الى الحياة الاجتماعية.. ونسال هل كان المهر مرتفعا قبل ٧٠ عاما ؟**

ـ ابدا.. كانت المهور على قدر الحال..

المهر زولية

■ **هل تذكر اول مهر دفعته لأول زواج لك.؟**

ـ اذكر جيدا.. فأول مهر دفعته كان زولية «سجادة» ثمنها ١٨ ريالا وحجول بـ٢٠ ريالا.. وكان ذلك يعتبر مهرا كبيرا.

تزوجت في العشرين

■ **كم كان عمرك عندما تزوجت لاول مرة ؟**

ـ كان عمري آنذاك عشرين عاما.

الابل والاقدام

■ **المواصلات في ذلك الزمن.. كيف كانت.؟**

ـ الجيش (الابل) والسير على الاقدام وركوب الحمير.

قمت بالحج

■ **بالمناسبة هل اديت الحج.؟**

ـ نعم .. واحمد الله.

نعم.. جيل اليوم محظوظ.. وجيل الأمس تميز بأمور لن ينساها التاريخ

حجة الفتوح

■ **هل تذكر اول مرة قدمت فيها للحج.؟**

ـ نعم أتذكر.. أول مرة حججت كانت تلك الحجة تسمى «حجة الفتوح» لأن مكة فتحت للحجاج بعد محاصرة جدة.

عشر مرات

■ **كم مرة حججت ؟**

ـ عشر مرات، سبع مرات على الجيش وثلاث مرات على السيارات.

لنفسي ولأهلي

■ **هل كل هذه الحجات لك ؟**

ـ كان بعضها لنفسي.. ومنها لوالدتي ووالدي وبعض اقربائي.

معركة عين القعم

■ **هل تذكر مواقف صعبة مرت عليك في حياتك.؟**

ـ المواقف الصعبة كثيرة.. ولكن اصعبها ما حدث في معركة توحيد عين القعم، فقد وجدت فرس أخي مكسورة وعندها رجل مقتول فصددت عنه ما أدري هل هو لأخي أم غيره..

لو دريت



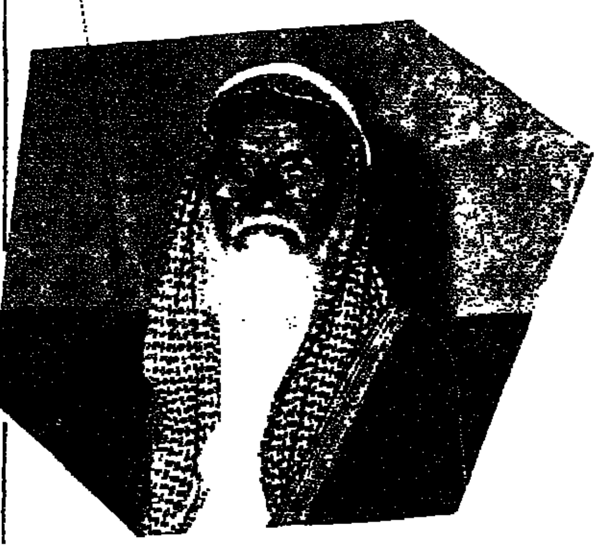
■ **ولماذا صددت عنه.؟**

ـ لاني لو دريت انه أخي لم يعد عندي عزيمة للقتال. فرميت حتى باح الرصاص الذي معي ثم رجعت للفرس ووجدت الرجل المقتول عندها يقبره رجال.

نعم خفت

■ **وهل خفت ان يكون هو اخاك.؟**

ـ نعم وسألتهم: هل الرجل الذي تقبرونه هو راعي الفرس.؟!



اطمأن قلبي

■ **وماذا كان ردهم عليك.؟**

ـ قالوا: لا.. واردت ان اطمئن اكثر فقلت لهم هل هو يسمى.؟

فقالوا: اي والله يسمى وابوه يسمى.

قلت ومن هو ومن والده.؟!

فقالوا: انه ولد شالح بن هدلان.

التقينا

■ **وهل وجدك اخوك.؟**

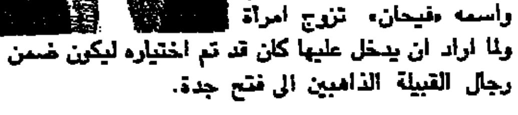
ـ نعم رجعت فالتقيت باخي البديوي راعي الفرس فاحتضن كل منا الاخر.

طالب شهادة

■ **ولماذا احتضن كل منكما الأخر.؟**

ـ نحن في مثل هذه المعارك كان الواحد منا يدخل المعركة يطلب الشهادة او الحياة وكان عندما خرجنا من المنزل اباح كل منا عن الاخر ووصى كل منا الثاني ان من رجع فهو وصي على العائلة.

قصة فيحان



■ **معارفك يا شيخ حسن يتحدثون عن قصة الرجل الذي سمح له الملك عبدالعزيز بالعودة الى اهله:**

ـ هذا الرجل من سبيع واسمه «فيحان» تزوج امرأة ولما اراد ان يدخل عليها كان قد تم اختياره ليكون ضمن رجال القبيلة الذاهبين الى فتح جدة.

فز قلبي

■ **وماذا حدث بعد ان ترك ديرته.؟**

ـ لما وصل الى موقع تجمع القوات انشد الرجل هذه الابيات:

طقت النوبة وقالوا منكفين
فز قلبي يوم ضربنا لشدة
ما بيد بحالي وزاد ونيني
كون يوم اطروا مراحهم صوب جدة
حالف ما اردها دون الخدين
لين تاصل دار من قلبي يوده
داهك عمره وقذهو يحتريني
والزباد منثرينه فوق خده

وانتشرت هذه الابيات حتى سمع بها الملك عبدالعزيز رحمه الله.

كان انسانا

■ **وكيف كان تصرفه رحمه الله مع الرجل.؟**

ـ كان الملك عبدالعزيز انسانا عالي المشاعر يتفهم احوال الناس ولذلك استدعاه وقال له.

يا ولدي مادام هذا حالك.. روّح لاهلك.

سد بيشة

■ **لو سالنا الشيخ حسن عن ابرز المعالم التاريخية في بيشة حاليا. فماذا يقول.؟**

ـ ابرز المعالم التاريخية بل والحضارية الموجودة الان في بيشة هي سد بيشة الكبير.

ركبت الطائرة

■ **هل ركبت الطائرة.؟**

ـ نعم

الى جدة

■ **الى اين.؟**

ـ الى جدة لاداء العمرة.

تعدد الزوجات.. لماذا.؟!

يقال ان اهل بيشة مشهورون بتعدد الزوجات. فما تعليقك.؟

ـ نعم اهل بيشة يحبون ذلك.. واعتقد أن ذلك راجع الى حبهم لكثرة النسل فكل رجال بيشة يحبون كثرة الابناء

نعم كرماء.

■ **يتحدثون عن كرم اهل بيشة.؟**

ـ نعم.. نعم

يشتهرون به

■ **هم بلا شك يشتهرون بذلك ؟**

ـ الكرم موجود عند اهل بيشة من قديم الزمان ولا زال الناس على كرمهم حتى الان

الوباء بالتعاون والمودة

■ **شيخ حسن البعض يقول ان جيل الامس كان اقوى من جيل اليوم. فهل ذلك صحيح.؟**

ـ الله.. الله.. جيل الامس كان يوجد فيهم التعاون وكانوا يصلون بعضهم البعض ويتزاورون وكانت المحبة موجودة بينهم.

نعـــم

■ **هل تعتقد ان ذلك كان مصدر قوتهم ؟**

ـ نعم.. بلا شك فذلك قوة بين الناس

جيل اليوم محظوظ

■ **وجيل اليوم ؟**

ـ جيل اليوم كل شيء مهيأ له.. والواجب على ابناء اليوم أن يحمدوا الله على ذلك حيث الامن في البلاد مستتب والصحة في الابدان موجودة وتجد الرعاية الكاملة من الدولة.. انه جيل محظوظ.

مسؤولية المرأة ليست في بيتها فحسب.. بل عليها مسؤولية تجاه الوطن

منطقة بيشة انبتت شبابا استطاعوا أن يساهموا في خدمة الوطن

منطقة «حيفة» ببيشة تعيش الرخاء في عهد خادم الحرمين الشريفين

المسند والطنطاوي وبرامج البادية هؤلاء سر حبي للتلفزيون

احسست ذات مرة بانتفاخ في بطني وعالجته بهذه الأعشاب

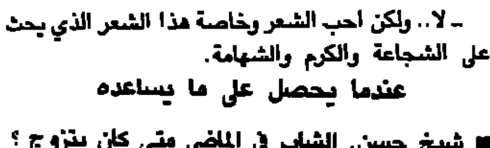
ام خمس وام ركبة اسلحة لا يمكن أن ينساها جيل الأمس

أقول للشباب: الزواج عصمة ووقاية من الفتنة

لم اسافر خارج المملكة طوال حياتي.. ولكني اعرف العالم من خلال أبنائي





موضوع القوة

■ اسالك عن موضوع «القوة».

ـ جيل اليوم قوي وسليم ولكن ينقصه التعاون والتزاور وقد يكون ذلك بسبب الانشغال ولكني ادعوهم الى ان يحافظوا على تراثنا.

المسند والطنطاوي

■ هل تشاهد التلفزيون.؟

ـ نعم اشاهده.. واحب ان اشاهد الشيخ عبدالعزيز المسند.. والشيخ الطنطاوي.. كما احب برنامج البادية والخريجين من جامعيين وعسكريين فذلك يسعدني.

لهذا احبها

■ لماذا تحب ان تشاهد هذه البرامج على وجه التحديد.؟

اولا انا احب ان أستمع الى النصائح الدينية لهؤلاء المشايخ وللموضوعات التي يتكلمون فيها.

اعتز بهم

■ والخريجون.؟

ـ اعتز بالله ثم هؤلاء الخريجين من ابنائنا حيث هم الذين يخدمون الدين والملك والوطن.. وهم شباب المستقبل.

نور على الدرب

■ والاذاعة.؟

ـ أستمع للاذاعة احيانا وخاصة برنامج نور على الدرب.

احب القهوة

■ هل تشرب القهوة.؟

ـ نعم.. وأحبها.

منذ نشات

■ ومنذ متى عرفتها.؟

ـ عرفت القهوة منذ نشأت.

مرافق حضارية

نعود الى الحيفة ما هي برايك اهم الخدمات التي تم انشاؤها في الحيفة.؟

ـ بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة اعزها الله، تم انشاء مدارس بنين بمراحلها الثلاث ومدرسة بنات للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة ومركز للرعاية الصحية الاولية (مستوصف كبير) على الطراز الحديث ومشتل زراعي ومحطة ارصاد جوية ومكتب بريد.

لم نكن نحلم بها

■ ما رايك فيها.؟

ـ هذه خدمات ما كان احد منا يحلم بها قبل ٥٠ عاما ولكنها تحققت بفضل الله ثم بفضل الحكومة.

المواصلات حسنة

■ هل المواصلات طيبة.؟

ـ نعم.. يربط الحيفة ببيشة طريق مسفلت.

منطقة سياحية

■ انتم تعيشون على مشارف سد بيشة وبالقرب منه.. ماذا تحمل من انطباع عن هذا السد؟

ـ سد بيشة ـ ولله الحمد ـ من اكبر السدود في المملكة.. وهو احد معالم منطقة بيشة ويزوره الكثيرون كمنطقة سياحية.

له فوائد

■ هل استفدتم منه.؟

ـ الله .. الله.. ان فوائد السد كثيرة ومنها حفظ المياه ليستفيد منها المزارعون واتذكر أيام زمان قبل السد عندما كنا نعاني من ندرة المياه..

فانا سعيد واهالينا بهذا المشروع الكبير.

منذ زمن

■ هل راجعت الطبيب.؟

ـ نعم.. منذ زمن بعيد.

انتفاخ بابطي

■ لماذا .؟

ـ احسست ان عندي انتفاخا في ابطي فراجعت الطبيب لهذا السبب.

التمر والحليب

■ الناس زمان على ماذا كانوا يعتمدون في اكلهم.؟

ـ كانوا يعتمدون بصفة اساسية على التمر والقمح والحليب.

اشهر الاكلات

■ هل هذه الاكلات هي اشهر الاكلات في بيشة.؟

ـ نعم كانت اشهر الاكلات في الماضي بالاضافة الى البر والسمن.

كثرت الاصناف

■ والان.؟

ـ كثرت اصناف الاكلات في الوقت الحاضر ولله الحمد.

المراة والمعركة

■ شارك رجال القبائل في معركة التوحيد.. ماذا كان دور المراة لاعداد زوجها للاشتراك في بطولات التوحيد.

ـ كانت المراة تشجع زوجها على ذلك وتجهز له كل ما يحتاجه في الغزوة.

تحافظ على حقوقه

■ وعند غياب الزوج.؟

ـ كانت المراة عند غياب زوجها عن البيت تقوم مكانه بتربية اولادها وتحافظ على حقوقه.

الصفري والشكل

■ بيشة مشهورة بالتمور.. ما هي افضلها. ؟

ـ انواع التمور كثيرة وافضلها الصفري والشكل والبرني والشب.

السباق بالجمال

■ هل كنتم في شبابكم تمارسون الالعاب.؟

ـ نعم.. وكانت اشهر الالعاب الرماية والسباق بالجمال.

لم اسافر للخارج

■ هل تذكر انك يا شيخ حسن سافرت الى خارج المملكة.؟

ـ لا لم اسافر ابدا.

ام خمس وامات خدة

■ ما نوع السلاح الذي كنتم تستخدمونه اثناء بطولات التوحيد..؟

ـ كنا نستخدم «ام خمس» وأمات خدة وكانت تأخذ احدى عشرة رصاصة. وأمات ركبة طويلة».

احب الشعر ولم اقله

■ هل قلت يوما الشعر.؟

ـ لا.. ولكن احب الشعر وخاصة هذا الشعر الذي يحث على الشجاعة والكرم والشهامة.

عندما يحصل على ما يساعده

■ شيخ حسن. الشاب في الماضي متى كان يتزوج ؟

ـ كان الشاب في الماضي يتزوج عندما يحصل على ما يساعده على الزواج.

■ وشباب هذه الايام.؟

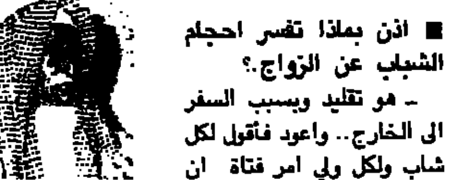
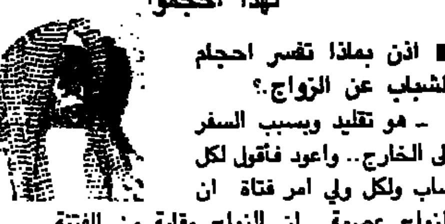
ـ شباب هذه الايام لديه الامكانيات ولكنه متردد.

الغلاء ليس وحده

■ البعض يقول ان غلاء المهور هو السبب في تاخير الزواج.؟

ـ صدقني يا ولدي.. من يريد ان يتزوج فانه يجد ابنة الناس الطيبين الذين يقبلون به وحسب وضعه وامكانياته.

لهذا احجموا

■ اذن بماذا تفسر احجام الشباب عن الزواج.؟

ـ هو تقليد وبسبب السفر الى الخارج.. واعود فأقول لكل شاب ولكل ولي امر فتاة ان الزواج عصمة.. ان الزواج وقاية من الفتنة.

الزواج في الصغر

■ هذا طيب منك يا شيخ حسن.. وان كان جانب من الشباب لا يرغب ان يتزوج حتى «يكوّن» نفسه.

ـ كلام فارغ.. فالزواج في الصغر من احسن النعم.. حتى الوالد يكون الفرق بينه وبين ابنه في العمر صغيرا وهذا مما يقوي الاسرة.

■ ذكرت ان سد بيشة كان نعمة على سكان المنطقة.. كيف.؟

ـ السد وفر الماء.. وكنا في الماضي ايام زمان الماء كان نقصه وندرته يسبب لنا الكثير من المشاكل سواء في الشرب او سقيا الحيوان والنبات.

■ كنت اتصور ان منطقة بيشة مياهها ليست قليلة لم تكن تشتكي قلة المياه.؟

ـ بالعكس.. كنا احيانا نجلب الماء من بعض الاماكن على ظهور الابل قديما.

احب الماضي والحاضر

■ لو سالتك هل تحب الماضي ام الحاضر من ناحية المعيشة.. فماذا تقول.؟

ـ انا احب الاثنين.. احب الماضي فقد كان رغم قلة الامكانيات مليئا بالعمل والحماس.. واحب الحاضر لانه «حاضر» نعمة ورغد وازدهار.

الحضارة اثرت

■ هل اثرت فيك ادوات الحضارة الحديثة من كهرباء وراديو وتلفزيون وسيارة.؟

ـ نعم تأثرت. ولكن احمد الله انني وكل ابناء وطني تاثرنا من ناحية المعيشة فقط ولكن بقينا على اخلاقنا وديننا وتقاليدنا.

النخلة ظل

■ ماذا تمثل لك النخلة.؟

ـ النخلة هي الظل وهي الطعام.. وهي نعمة من نعم الله على الناس.. وقد ذكرها الله في كتابه الكريم.

■ والمراة ؟

ـ هي سكن الرجل وام اولاده.. وهي نور البيوت.

■ والابناء..؟

ـ هم زينة الحياة الدنيا.. وادعو الله ان يرزق من لا اولاد له بالاولاد.. وان يحفظ ابناء الرجال.

■ والمال.؟

ـ المال عرض زائل.. والباقي هو الصالحات

الستر لاهل وطني

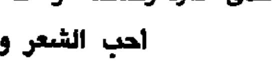
■ وانت تقترب من الدخول الى عمر المائة ـ بحفظ الله ـ ما هي امنيتك في الحياة ؟

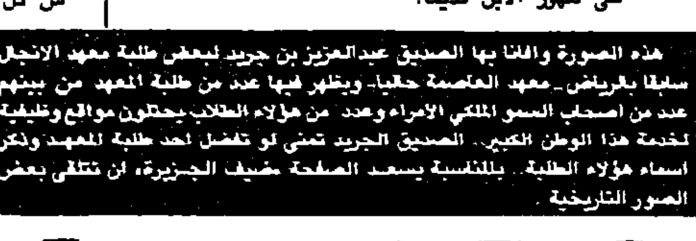
ـ الستر.. لي.. ولابناء قبيلتي. واهل وطني.

مرفوع الهامة

■ وللوطن .؟

ـ اتمنى ان يظل دائما مرفوع الهامة مزدهرا محفوظا من كل الاعداء.





هذه الصورة والتنا بها الصديق عبدالعزيز بن جريد لبعض طلبة معهد الانجال سابقا بالرياض ـ معهد العاصمة حاليا. ويظهر فيها عدد من طلبة المعهد من بينهم عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من هؤلاء الطلاب يحتلون مواقع وظيفية لخدمة هذا الوطن الكبير. الصديق الجريد تمنى لو تفضل احد طلبة المعهد وذكر اسماء هؤلاء الطلبة.. بالمناسبة يسعد الصفحة «ضيف الجزيرة» ان تتلقى بعض الصور التاريخية.




تنفيذا لتوجيهات الأمير فيصل بن فهد للاهتمام بالشباب

رحلة برية لأعضاء بيوت الشباب تجوب مدن المملكة خلال الاجازة تبدأ ١٣ الحالي وتضم ٣٠ شابا من ١٩ بيتا للشباب



□ الأمير فيصل بن فهد □

من: حمد البذر..

انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالاهتمام بالشباب وشغل وقت الفراغ بأسلوب منظم ومفيد تنظم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب خلال اجازة نصف العام الدراسي هذا العام رحلة برية لاعضاء بيوت الشباب بين ربوع المملكة تبدأ من جيزان فأبها فالباحة فمكة المكرمة فجدة فالمدينة المنورة فحائل فالقصيم فالمجمعة فالرياض فالخرج فالاحساء فالدمام خلال الفترة من ١٣ - ١٤٠٩/٦/٢٤هـ وتهدف الرحلة الى تعريف الاعضاء ومشاهدتهم لكافة مظاهر التقدم الزراعية والصناعية والعمرانية والتجارية والرياضية والشبابية، وتوطيد أواصر الصداقة بين أعضاء بيوت الشباب بالمملكة، وزيادة المعارف لدى الأعضاء من خلال تجوالهم والتعرف على تراث وتاريخ وجغرافية المملكة، وتعويد الشباب على الاعتماد على أنفسهم وتعويدهم على حياة الخلاء من خلال مراحل الرحلة، وتدريب الاعضاء على تنظيم وقيادة الرحلات وتنفيذ البرامج المتنوعة، والتعرف على المنشآت الشبابية والرياضية وبيوت الشباب بالمملكة.

وللمشاركة في الرحلة المطلوب ترشيح من ١-٣ أعضاء من القيادات المتازة سلوكا وخلقا وممارسة للنشاط ببيت الشباب التابع له ممن تتراوح أعمارهم بين ٢٠-٣٥ سنة.

هذا وسيكون عدد المشاركين في هذه الرحلة حوالي ٣٠ شابا من تسعة عشر بيتا لبيوت الشباب بالمملكة.

وسيمثل بيت الشباب بالرياض كل من الشباب: خالد العثمان، منصور مبروك، صلاح الزامل، مساعد الشدي، حمد البذر.

معرض زراعي بحائل في شعبان القادم

تقوم مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل حاليا ضمن جهود وزارة الزراعة والمياه لتطوير الاساليب الزراعية بالاعداد لاقامة معرض زراعي ضمن نشاطات اسبوع الشجرة الثاني عشر والمقرر اقامته بمدينة حائل في الرابع من شهر شعبان المقبل وحتى التاسع من الشهر نفسه.

وسيشارك في المعرض الذي سيقام على المباني التابعة للمديرية مجموعة العارضين من الشركات الزراعية والمصانع والمؤسسات الاهلية المتخصصة في مجال الزراعة.

وتأتي اقامة هذا المعرض الذي تبلغ مساحته عشرين الف متر مربع نقلا عن واس، بناء على توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ بهدف اتاحة الفرصة لمزارعي المنطقة

للاطلاع على الوسائل الحديثة في مجال الميكنة الزراعية وتشجيع المزارعين على استخدامها لما تحظى به المنطقة من نهضة زراعية.

○○ ضمن اسبوع التعاون الدولي لمكافحة الجريمة :

الخبراء الدوليون يناقشون دراسة ميدانية عن بدائل السجون

بدأت صباح امس في مقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ضمن اسبوع التعاون الدولي لمكافحة الجريمة اجتماعات لجنة الخبراء الدوليين لمناقشة الدراسة الميدانية حول «بدائل السجن» وهي دراسة ميدانية ستقدم الى مؤتمر الامم المتحدة لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذي سيعقد في عام ١٩٩٠م.

ويشارك في هذا الاجتماع نقلا عن واس خبراء الدراسات الجنائية والميدانية في القارات الخمس في خلال معاهد البحوث التابعة للامم المتحدة منهم رولاند جنيير مساعد النائب العام في الولايات المتحدة الامريكية ودوكان شابل مدير مركز علم الاجرام في استراليا وبيتر ناك استاذ الدراسات الجنائية بجامعة «تحمحن» في هولندا وادي دي كون ادجمي رئيس قسم العلوم الجنائية بجامعة لانموس في نيجيريا وجورج كاسترد رئيس معهد الامم المتحدة في كوستاريكا وشاكيمي ساتوه الخبير في مركز الامم المتحدة لآسيا والشرق الادنى في اليابان.

ويهدف هذا الاجتماع الى البحث عن بدائل للعقوبات السالبة للحرية نظرا لتكدس المؤسسات العقابية بهذه العقوبات قصيرة المدة والتي من الصعب تطبيق برنامج للمعاملة والتهذيب والاصلاح في هذه الفترة القصيرة ومن الواضح انه اذا ما تم البحث عن بدائل اجتماعية لعقوبة السجن فانه سوف يخفف عن كاهل القضاء عبء البت في هذه القضايا جميعا بما يفرغه للجرائم الجسيمة وتحل مشكلة تكديس القضايا امام المحاكم الجنائية التي تعاني منها الاجهزة القضائية في العالم.

وسيقدم ١٥ خبيرا دوليا تابعين لهذه المعاهد في هذا الاجتماع تقارير عن تقدم الدراسة الميدانية في المناطق المختلفة من العالم وسيتم مناقشة الصعوبات والعقبات الميدانية لتذليلها حتى يمكن الانتهاء من هذه الدراسة في الموعد المحدد.

وسيقدم المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في هذا الاجتماع بحثين احدهما ميداني عن جميع الدول العربية للبحث من البدائل وتقييمها ومعرفة مدى امكانية تطبيقها في النظم القضائية بالدول العربية والاخرى يرتبط بالدية في الشريعة الاسلامية «دراسة حالة» باعتبارها بديلا عن العقوبات البدنية.



□ د. مراد □

٨٢٦ الف ريال ايرادات هواتف العملة بتبوك

تبوك : علي الوهابي ...

بلغ عدد خطوط هاتف السيارات العاملة بوزارة البرق والهاتف بمنطقة تبوك خلال شهر جمادى الاولى الماضي ١٠٥ هواتف صرح بذلك مدير العلاقات العامة بالمنطقة الاستاذ / ابراهيم العرابي الذي اشار الى أن نسبة الاعطال لكل ١٠٠ خط هاتف سيارة قد بلغت ٦٫٦٦٪ وهي اقل من المستهدف بنسبة ٢٪.

واشار العرابي الى ان نسبة ايرادات هواتف العملة خلال الشهر نفسه قد بلغت ٨٢٦٫١٩٥ ريالا متفوقة بذلك على المستهدف وهو ٧٥٫٠٠٠ ريال.

في اجتماع ترأسه د. قزاز لمديري المستشفيات

جهود لتكثيف وتكامل الرعاية الصحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة : مكتب الجزيرة .. عبيدالله الحازمي

ترأس مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور عباس احمد قزاز يوم الاربعاء الماضي الاجتماع الثاني لمديري المستشفيات والمساعدين والمديرين المناوبين بصالة الاجتماعات بالمديرية .. حيث تمت مناقشة الخطوات التطويرية لتكامل الخدمات الصحية بصحة العاصمة المقدسة العلاجية والصحية والوقائية والرعاية الاولية المتطورة ومتطلباتها بكل مستشفى من اقسام الطوارىء والعيادات التخصصية والرعاية الصحية الاساسية ومن ثم التنسيق بين المراكز والمستشفيات عن طريق لجنة رئيسية ولجنة متابعة والتقيد بايجاد عيادات مساعدة تسمى العيادات الاساسية .

كما اتفق على تكثيف برامج التوعية للرعاية الاولية والعناية بالامومة والطفولة بالمستشفيات والمراكز الصحية ومستشفى الولادة والاطفال وعيادات الحوامل وامراض النساء وعيادات حديثي الولادة وعيادة الاسهال والقلب وعيادات للافراد غير المسجلين او المحولين واستحداث عيادات مسح واعطاء علاج مؤقت ويطلب التمويل الرسمي .

اما بالنسبة للمراكز الصحية فقد حث العاملين على مضاعفة جهودهم في تطبيق برامج الرعاية الاولية ونشرها بين المواطنين والمقيمين .. كما اتخذت في الاجتماع بعض الاجراءات التنظيمية منها وضع لوحات على ابواب المستشفيات تحدد المراكز التي تتبع المستشفى في اعمال الرعاية الصحية الاولية .

كما تم توحيد دوام المستشفيات على فترة واحدة من الساعة السابعة والنصف حتى الرابعة والنصف ماعدا عيادات المسح المؤقتة ... كما تم تشكيل لجنة اساسية لمتابعة اعمال الرعاية الصحية الاولية وتطبيقها ومهمة هذه اللجنة تنفيذ البرامج المقترحة من فتح عيادات وتنسيق للرعاية الصحية الاولية اعتبارا من ١٤٠٩/٧/١ هـ ولمدة شهر .. كما تم خلال الاجتماع تحديد عيادة بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر تخصص للكشف على الخريجين والعسكريين وطلبة التوظيف والاقامات .. كما تم توزيع المراكز الصحية على المستشفيات في نطاق اعمال الرعاية الصحية الاولية .

مشاريع بلدية بسراة عبيدة

●● ابها - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله حنيف.

قامت بلدية سراة مؤخرا بسفلتة لبعض الشوارع الرئيسية بالمدينة كما تم ايضا ايصال السفلتة لعدد من قرى المدينة مثل وادي المحزمة والوادي الابيض وعدد من قرى المنطقة.

الجدير بالذكر ان بلدية سراة عبيدة سوف تقوم ايضا بعدد من المشاريع البلدية كالسفلتة والانارة وايصالها لبعض القرى التي لم يشملها مشاريع البلدية حاليا.

يتضمن دفعات من الدراسات العليا والبكالوريوس والمنتسبين

الامير ماجد يرعى احتفال جامعة الملك عبد العزيز بتخريج طلبتها



□ رضا عبيد □



□ د. مازن بليله □

■ من مندوب الجزيرة ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم السبت الموافق ٢٨ جمادى الاخرة احتفال جامعة الملك عبدالعزيز بتخريج دفعة جديدة من طلبتها وطالباتها من ذوي التخصصات المختلفة بالجامعة .

ويحضر حفل التخريج الذي يقام بالخيمة الرياضية بالمقر الجامعي معالي وزير التعليم العالي بالنيابة واعضاء الهيئة التأسيسية للجامعة واعضاء هيئة التدريس .

هذا وقد بلغ اعداد الخريجين بمرحلة الدراسات العليا للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ للفصلين الاول والثاني ٦٠ طالبا وطالبة فيما يتوقع ان يبلغ اعداد الخريجين للفصل الاول ١٤٠٩ هـ ٣٣ طالبا وطالبة .

اما اعداد الخريجين لمرحلة البكالوريوس خلال العام الجامعي ١٤٠٨ هـ فقد بلغ للفصل الاول ٦٥٠ طالبا و٣٢٨ طالبة . وللفصل الثاني ٨٢٣ طالبا و٤٥٠ طالبة .

فيما يتوقع ان يبلغ عدد الخريجين لمرحلة البكالوريوس للفصل الاول ١٤٠٩ هـ ٧٢٥ طالب وطالبة .

واما على صعيد الانتساب فقد تخرج خلال العام الجامعي ١٤٠٨ هـ ٤٥٤ طالبا وطالبة . كما يتوقع ان يتخرج خلال العام الجامعي ١٤٠٩ هـ ٨٥٥ طالب وطالبة عن طريق الانتساب .

اختتام ندوة غسيل الكلى والمشاكل المصاحبة بكلية الطب

من: فهد صالح المديميغ

اختتمت مساء امس الاول ندوة غسيل الكلى والتي اشرف عليها مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب (جامعة الملك سعود).

ونوقش في هذه الندوة موضوع الغسيل الكلوي بطرق تنقية الدم والمشاكل التي تصاحب مرض الكلى مثل التهاب الكبد الوبائي والتي تحدث لبعض المرضى المصابين بالفشل الكلوي المزمن والتعرف على أحدث ما توصل اليه الطب الحديث في معالجة مثل هذه الحالات سواء ما يختص بفقر الدم الذي يصيبهم او لين العظام الذي قد يعانون منه

ثلاث رحلات اضافية للطائف خلال الربيع

■ الطائف : احمد حسن الزهراني ..

وافق الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية على تسيير ثلاث رحلات اضافية خلال اجازة الربيع بين الظهران / الرياض / الطائف / وذلك لتسهيل تنقلات الركاب وتخفيف الزحام حيث يحرص المواطنون على قضاء الاجازة بين ربوع الطبيعة الخلابة في مملكتنا الغالية .

صرح بذلك لـ «الجزيرة» عبدالله الأجهر مدير مكتب «السعودية» بالطائف وقال ان اولى هذه الرحلات بدأت امس الخميس .. والرحلة الثانية تقلع اليوم من الظهران الساعة ٦٫٤٥ مساء الى الرياض فالطائف .

سيضم ٤٥ غرفة مع كافة الخدمات المتطورة

متابعة أعمال البدء في تنفيذ فندق الرابية بالجوف

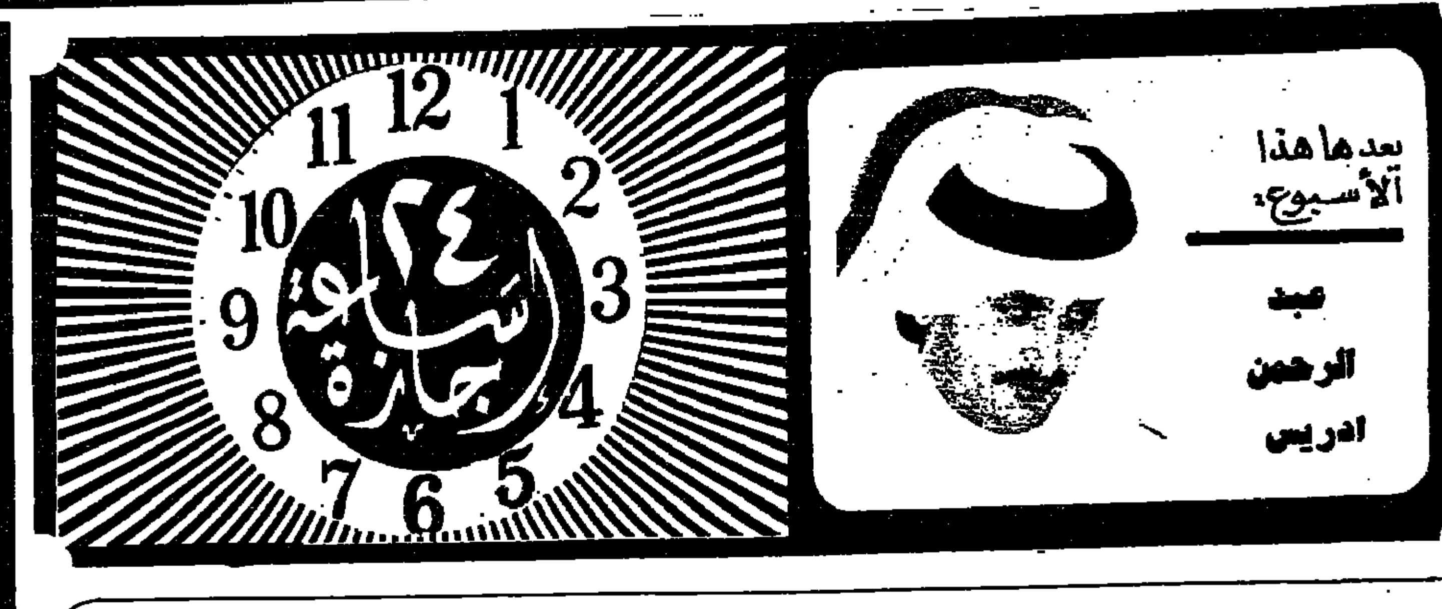
الجوف/مكتب الجزيرة/ خالد الحميد

عقد يوم الاثنين بمقر مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف اجتماع جمعية مؤسسي شركة الجوف للسياحة المحدودة وهي الشركة المالكة لفندق الرابية بالجوف.

ويأتي الاجتماع بدعوة من الدكتور زياد بن عبدالرحمن السديري مدير عام مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وهي الجهة المشرفة على متابعة اعمال المشروع.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية قد تابعت اعمال المشروع منذ عام ١٤٠٤هـ وساهمت مع مقام امارة الجوف باستقطاب المساهمين من رجال الاعمال في المملكة.. وكذلك مجموعة من المساهمين من ابناء المنطقة للدخول في المشروع الذي سيساعد بمشيئة الله على رفع مستوى الخدمات الفندقية بالمنطقة

والفندق من الدرجة الثانية ويحوي حسب مخططاته ٤٥ غرفة بالاضافة الى مجموعة من الخدمات المتطورة.. ومن المتوقع ان يبدأ بتنفيذه قريبا باذن الله.



عمدة يقدم مدينته في طبق من الذكريات

جدة لا تستطيع منافسة الطائف في السياحة



الهلال في جدة .. فريق ضيعته الهزيمة

الحديث مع «عمدة» فيه كثير من الصور القديمة من واقع الحياة في الحارة ايام زمان كما يكون فيه شيء من التجارب والدروس والعبر.

ولان مدينة جدة تعيش في هذه الاجازة حركة اقبال كبير من المتنزهين كان لا بد من اعطاء ملامح جديدة عن هذه المدينة ومراحل تطورها وهو ما يأتي في حديث عمدة حي الصحيفة صالح ابو الشامات.

تجربة العمدة تمتد في ٣٥ عاما متواصلة عن مدينته يقول بانها لا تتعامل مع الشتاء اما حالة الطقس هذه الايام فهو ما لم تشهده جدة منذ سنوات وهنا ينطبق عليها مثل يقول جدة ام الرخا والشدة فهي متقلبة دائما.

اما جدة قبل ٣٠ سنة فلم يكن احد يفكر في زيارتها!!.

اما اليوم وبفضل ما اعطته الدولة لمجال التطوير فقد اصبحت محط الانتظار.. نعرف ذلك بعد ان امتدت يد البناء لهذه المدينة التي كانت تعيش داخل الاسوار منعزلة تدير ظهرها للبحر.

فعندما نفذ مشروع الكورنيش اصبحت جدة المكان المفضل للزوار من جميع مناطق المملكة القادمين اليها في الاجازات ومع ذلك فإن مدينة جدة لا تستطيع ان تزاحم الطائف كمصيف او ابها والمدن السياحية الاخرى فوق قمم الجبال فهناك تكون هذه المناطق متساوية في جمالها مع ارقى المدن السياحية المعروفة في العالم، وهذا يعني اننا في كل فصول السنة نمتلك الامكانات للسياحة في الداخل.

اما مثل هذه الايام فبدون شك تكون جدة هي الافضل بالمقارنة بالطائف وابها او



الخرج وحائل والقصيم وهذا يتعلق بدفء الجو نسبيا بين هنا وهناك مما يجعل جدة هي الكفة الراجحة لدى الكثيرين لقضاء اجازة الربيع اما في الصيف فان الزوار لجدة هم فقط من هواة البحر والذين يتحملون مقابل هذا الحب حرارة الجو ولسعات الهواء المحمل بالرطوبة العالية.

وجدة ايام زمان ..

يا ساتر يا رب.. نحمد الله ونشكره على ما نحن فيه اليوم.

جدة اليوم هي مدينة جديدة تقع خارج جدة القديمة التي كانت محاطة بالاسوار.

جدة والرياضة ..

قديما كان بحر الاربعين ذائع الصيت وكان هو الجزء الوحيد الذي نعرفه من البحر وهناك لعب الاتحاد والوحدة وقد حضرت هذه المباراة ليس حبا في الرياضة وقد فاز بها الاتحاد.

ـ هل انت اتحادي ؟

انا أكل التميس وانام في الطرف.. لست اتحاديا ولا هلاليا ولكني مع اللعب الجيد.

ـ هل هي المباراة الوحيدة في تلك الايام؟.

ـ التقى ايضا الهلال والاتحاد في الصبخة.

ـ الهلال من الرياض؟.

لا الهلال هو اول تسمية لفريق كروي في جدة والموجود حاليا غيره وان كنا نستغرب على الهلال الحالي ابتعاده عن بطولة الدوري!!.

ـ وماذا بعد؟.

الهلال الاول كان في جدة كما قلت لك وانتهى لما مني بهزيمة من الاتحاد باربعة اهداف ومن اقوال الناس عن تلك المباراة ما يردده الاتحاديون يا هلالي يا ابو اربعة في الصبخة، وهذه الهزيمة هي التي انهت ذلك الفريق.

بعد ذلك تكون فريق الثغر الذي اصبح بعد ذلك فريق الاهلي وفي ذلك الوقت كان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل يدعم نشاط هذه الاندية ويتعهدها برعايته.

ـ نجوم الهلال اين ذهبوا بعد تشتت فريقهم؟.

انضم بعضهم الى الاتحاد.

ـ هل كان الهلال قبل تلك الهزيمة له مشجعون؟.

نعم والى حد كبير ولكن بعد هزيمته تغير الوضع فقد كان الاتحاد من يومه قويا ومشهورا بالبطولات اما الآن فلا حيث اصبح مرتبطا بكثير من الهزائم ومع ذلك يظل له مشجعون.

ـ مواقف من حياة العمدة.

ليس هناك ما يستحق الذكر ولكننا نعيش في امن لا يعرفه العالم حيث نسمع عن احداث كثيرة من جرائم ومشاكل في الخارج وهي منعدمة عندنا.

لقد اصبحت بلادنا بفضل الله مقترنة في نظر العالم بانها بلد الأمن والاستقرار.

ـ اماكن النزهة زمان؟.

لم يكن احد يصل الى ابعد من بحر الاربعين وهو الشاطىء القريب من وسط مدينة جدة. ايضا كان سكان جدة يذهبون للجهة الجنوبية من البحر وهناك ما يعرف بعقب البس والخضرة. ولما ربنا اكرم بالحمرا والصفرا ذهب الناس الى الجزء الشمالي من البحر.

طلال ومحمد عبده يستغفلان القراء!

عبدالمجيد عبدالله ينوي ارباك الوسط الفني لمدة طويلة!

□□ عبدالرحمن ادريس:

النقاش الدائر في مجال الاغنية الطلالية او التي تتبع اسلوب محمد عبده، نقاش يجب ان يستمر وهناك اسباب جوهرية لذلك ..

امه الفنان عبدالمجيد عبدالله فانه قائم وكأنه لم يكن اصلا موجودا في الساحة كان الحديث مع شاعر الاغنية الشعبية الاذاعي المعروف صالح جلال بصراحة حول اطراف القضية الفنية .

عن المقارنة بين الالحان والاداء في نظر الشاعر وضرورة ارتباطها باحساس المؤدي او الملحن يقول: هذا شيء طبيعي لأن لاحساس المؤدي له دور كبير في ايصال معاناة الشاعر بعد ان يلبس الملحن الصورة الغنائية ثوبها من القلم .. وحسن التوزيع المدروس بمستوى رفيع جذاب شيق جيد بلا شك.. وعندما يقال بأن النمط الاستهلاكي للالحان محليا لم يتجاوب مع الشعر في تكامل الصورة يقول الاستاذ صالح جلال بأن انتشال الألحان من هذه الصورة لا يكون الا بالثقافة والدراسة المستندة الى علم الموسيقى وفنونه ومواهبه .. اما الاغنية الشعبية فانها صعبة على الملحن هذه الايام .

الطرح الذي تقدمه الصحافة الفنية عن محمد عبده وطلال مداح لا يأتي اعتباطا ذلك ان طلال ومحمد متفقان على هذه الاثارة فالكاسيت بدون ذلك سيبقى في الاستديوهات تتراكم عليه الاتربة وهذا رأيي بصراحة.

كان لا بد من ذكر الفنان فوزي محسون بعد مرور سنة على وفاته فهو الفنان الذي رافق صالح جلال مرحلة طويلة فماذا يقول عنه صديقه الشاعر.. الاستاذ صالح جلال يقول ان لهذا الفنان رحمه الله مواقف لن ينساها الوسط الفني الذي اعطاه كثيرا على مدى ٣٥ عاما الى ليلة ان لقي وجه ربه الكريم اما عن تقديم فوزي محسون لاطار مميز من الالحان فان هناك مجالا للاستمرارية بعد وفاته خاصة اذا كان الفنان عبدالمجيد عبدالله جادا في اعادة تسجيل الحان فوزي بصوته وسوف تتضح معالم كثيرة.. تربك الوسط الفني لفترة طويلة!!

عن مدينة جدة وعلاقة الكلمة الشاعرة بالاحساس بالمدينة لتحكي جزءا من العلاقة ماذا يقول الاستاذ صالح جلال لمدينة جدة ..

اقول لجدة.. عروس البحر.. دغدغي طائر الاشجان.. ليحط في كل ربيع قادم على معالم تحكي للزمن قصة العشق.. الذي ليس له حدود..

وماذا تقول لـ (الجزيرة) ..

حبي للجزيرة شرف لي لانها منبر وصرح وعطاء وصدق نابع من قلب (الجزيرة) وما يصدر من القلب الا الود والتقدير.

خطواتنا التنموية موفقة ..

تمر المملكة منذ سنوات بانخفاض في دخلها لعلاقة ذلك بانخفاض اسعار البترول هذا الامر لم يكن عائقا في طريق التنمية ومواصلة البناء بل ولم تقف الحكومة مكتوفة الايدي امام المتغيرات الجديدة ونظرة الى الميزانية للعام الحالي توضح تكامل الفكرة في العمل على تغيير هذه الاوضاع.

وبالرغم من الازمة البترولية فان المؤشرات الاقتصادية كانت تتجه الى اعلى وهو واقع ملموس يبشر بالخير.

نقطة مهمة في برنامج التنمية تستحق هذه الوقفة فقد دخلت المملكة وفق هذا البرنامج الى مجال تنويع مصادر الدخل كما يقول معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر بان ذلك قد بدأ منذ الخطة الاولى ولدينا الآن احدث مدينتين صناعيتين في العالم فقد خطت المملكة في ٢٠ سنة ما لم تخطه دول قبلنا في مئات السنين.

وجاء في حديث الوزير خلال ندوة في جدة بان الحكومة الامريكية قامت ببناء خط الاسكا في البداية بقليل من الدولارات وانتهت بدفع ٧ الاف مليون دولار.. وبالمقارنة فان ما عملته المملكة في الجبيل وينبع كان احسن واكفأ مما عملته الولايات المتحدة الامريكية باضعاف وهنا فان الشركة التي اشرفت على المشروعين واحدة ولكن القيادة في الولايات المتحدة كانت تختلف عن القيادة والرقابة في المملكة!!.

عبد الرحمن ادريس

سر عظمة النبوة

سر عظمة النبوة في محمد صلى الله عليه وسلم انه ترك من بعده خلفاء له في قيادة الدعوة.. يفهمون شريعة الله التي بلغها ويتحلون بأخلاقه.. فاستمرت الدعوة بعده.

وفي مكة بحر..

اقبال متزايد وتحول عن شواطىء جدة

المظاهر الجديدة لمعنى الاجازة ترتبط هنا بافكار متعددة، تأتي متناغمة مع هذا الطقس الشتائي.. وفي حضرتها نرمي التعب بعيدا، محاولة لغرس مفهوم جديد عن المتعة والراحة.

هذه الاجازة تقع «فسيولوجيا» وسيكولوجيا» تحت سيطرتها الغريبة.. تتركها تتلاعب بخيالاتنا

الاجازة وحدها لا تكفي لتحقيق ذلك الحلم الجميل الذي رسمناه ونحن في اوقات العمل وساعات التحصيل الدراسي.

لتحقيق الفكرة فعليا تستيقظ اليوم صورة جميلة لمكان هادىء نستطيع فيه الوصول الى النوع القادم من ممارسات المتعة والراحة. يمتلك البحر بامواجه الزرقاء ومياهه العميقة.. يمتلك مقدرة عجيبة في تحريك مشاعر الانسان ودفعه بقوة نحو اللقاء.

شواطىء جديدة بدأت تظهر فجأة لتتحول حقيقة تثير الدهشة والاستغراب، وان كانت صعبا الوصول اليها منذ سنوات.. مع هذه الاجازة ما بين فصلي الدراسة يكون الحديث مناسبا عن كل طرف من مواقع السياحة فقد تساوت الاهتمامات بجميع المواقع مما جعلها تكون صالحة للاصطياف.

وفي هذا الربيع والاصح ما ذهب اليه في التسمية زميلنا الكبير الاستاذ راشد الحمدان في ان اجواءنا شتائية وليست ربيعا.

هذا الفصل وهذه الايام التي نعيشها تأتي الينا بجديد حين تصلح كل مدينة وكل قرية لتكون مصيفا واماكن مناسبة للسياحة فنعرف ان مدن الاصطياف تقترن باجوائها الباردة نسبيا.. اما ونحن في هذا الشتاء فينعكس المفهوم لتكون المناطق الاكثر دفئا هي المفضلة عند الكثيرين.

بحر مكة الواقع في الشعيبة على ساحل البحر الاحمر لا يبتعد عن مكة سوى بقرابة (١٠٠) كيلومتر وتشهد السواحل هناك اقبالا متزايدا هذه الايام بحثا عن المتعة والترفيه بعد ان تكاملت الخدمات لانعاش هذه المنطقة لتكون بالفعل اضافة جديدة باستغلال اطراف مكتشفة من البحر الاحمر وقد امتد اليها الطريق وتأمين جميع احتياجات المواطنين الذين يفضلون البحر في نزهاتهم.

وكأن المرأة نزلت من كوكب آخر!..

تقول بان الرياضة بعيدة عن اهتمامات المرأة فتظل الرياضة صفحات لا تستحق منها اضاعة الوقت. في اجابات سريعة ولكنها قوية كان هذا الحوار القصير مع الكاتبة شريفة الشملان عن الصحف وقراءتها فهي تؤكد بأن اهتمامات النساء كما الرجال فهناك من يفتح صفحة الاقتصاد اولا، وهناك من يبقى على الصفحة الاولى حيث اخبار السياسة وهناك من تجذبه الرياضة.. لا تستطيع ان تقول يا امرأة لا تقرئي الرياضة ولا يا رجل اقرأ الاقتصاد..

عموما الذي اظنه ان المرأة اقل اهتماما برياضة كرة القدم وهي الرياضة التي تطغى على الساحة هذه الايام ..

المرأة السعودية بماذا تتميز؟

المرأة تثرثر.. الرجل يثرثر.. هناك تفاوت بين امرأة وامرأة في ذلك، كما هناك تفاوت بين ثرثرة رجل ورجل اخر.

ليس هناك دليل على ان هذه الصفة مرتبطة بالمرأة والنظرة تختلف فقد يكون الرجال اكثر ثرثرة !

أدب المرأة..

يا الله.. ما هذا السؤال.. ادب المرأة.. ادب الرجل.. وكأن المرأة شيء سيىء غير معقول نزل علينا فجأة..

على مستوى جيد ؟ لن اقول شيئا.. ان شهادتي مجروحة هنا.. الصحافة عندما تفتعل القضايا بالاثارة والمبالغة ـ نعم تبالغ وتعمل من الشيء البسيط شيئا كبيرا وكأنه واقع ملموس.

قراءتي تعمد الى العنوان فعندما يشدني الج داخل الموضوع..

الصحافة قد اطالبها بالموضوعية.. نشر الاخبار باوقاتها.. الابتعاد عن الاثارة والاسفاف وصحيفتي المفضلة هي التي تطبق ذلك.. اطالع الصحف ككل.. ابدأ بالصفحات الاولى ثم الاقتصاد وانتقل اخيرا بعلاقة حميمة مع الادب.

كان الخنساء لم توجد وليل الاخيلية.. ولا مي زيادة و.. و.. أليس لدينا كاتبات

محمد عبده:

انتهيت من قراءة الصفحات الفنية .. خوفاً من الصداع

يظل الفنان الكبير محمد عبده محل تقديرنا دائما فما قدمه خلال سنوات طويلة واغلبه جيد يعتبر تسجيلا متكاملا لمرحلة الاغنية السعودية منذ البداية وحتى اليوم عندما يضيف هذا الفنان جديده ليقول بأن النجاح يرتبط في كل العطاءات برغبة الانسان ان يتجدد في انتاجه.

محمد عبده الفنان لم يعد يحتاج ان تلبسه الالقاب بل ولم يكن يفرح بالاطراء هذه الحقيقة تغيب عن كثير من القراء وهم يجدون هذا الاسم مكتوبا في قوالب استفزازية وان يصبح الشغل الشاغل لتحريك الصحافة الفنية.. فما هو رأي صاحب الشأن محمد عبده في هذا الموضوع.؟

تأتي اجاباته حول هذا الموضوع فرصة لاعادة النظر حين يستطيع الوعي القرائي الارتفاع مع وضع ثابت لهذا الفنان يرتبط بما قدمه من ابداعات .. فهو يقول بأن الصحافة الفنية قد عادت الى الوراء كثيرا عندما تترك فرصة الكتابة ضد ومع فنان او آخر اعتمادا على الاهواء الشخصية والميول التي غالبا ما تكون تحت تأثير احاسيس معينة فتأتي هذه الكتابات ممجوجة وسخيفة ذلك انها عمدت الى الاساءة للفن بافتعال احداث معينة وصب العبارات الانشائية المكررة عليها .

وفي نفس الوقت فان المسألة اصبحت مكشوفة للقارىء.

ان ما يثار في هذا الجانب موضوع قديم تسلق عليه عدد قليل من الصحفيين قبل سنوات واجترار نفس الطريقة يدل على الخواء لدى هذه الفئة من الصحفيين الذين يضعون اسماءهم في الصحافة الفنية بسذاجة وهم لا يملكون قدرة على العطاء او النقد المنطقي بهدف خدمة الساحة الفنية فتجد ان اعتراضاتهم دائما تبتعد عن مبدأ اثراء الساحة بالجديد بل واكثر من ذلك محاولات الاثارة السطحية التي لا تتعلق بالحقائق.

ويستمر الفنان الكبير محمد عبده متحدثا حول هذا الموضوع فيقول: تعاملت مع هذه النوعية من الصحفيين وللاسف انه نوع من التعامل الذي أوجد عندي قناعة بأن ما يملكونه هو التلاعب في الاحاديث الى درجة الكذب.

واليوم انتهيت من قراءة الصفحات الفنية لانها اصبحت مسألة توجع الدماغ :: وما اتمناه اعادة النظر في هذا الموضوع طالما ان الهدف من الصحافة هو خدمة المجتمع وتوجيه الرأي وايضا النقد ولكن على اسس منطقية.

لا اقول ذلك لان البعض كتبوا محاولين النيل مني.. خصوصا مع ثقتي في ما اقدمه وقدراتي ومكانتي التي حققت، فلن يضير ما يقال شيئا.. ولكن مع ان الصحافة الفنية قد اصبحت بليدة الافكار وابتعدت عن اشياء كثيرة هامة من خلال ما تثيره بين آونة واخرى من زوابع كلامية لا مبرر لها ولا تخدم الفن. متطلع بهذه الصورة مجردة عن تقبل القارىء لها فهل يهتم القارىء لما يقال عن محمد عبده او غيره بقدر ما يحرص عليه من الاستماع الى فنه وانتاجه ؟؟

ومع ذلك فان الفنان بدون شك له علاقة مع الصحافة ويحرص عليها بمثل حرصه على المستمع ولكن أي صحافة هذه التي تعترف بالابداع وتقدر العطاء؟؟

الذي اعيه جيدا ويعرفه الاغلبية بأن ما يهتم له طلال مداح او محمد عبده او اي فنان هو ماذا قدم وماذا سيقدم من انتاج يصل به الى الناس ويسجل بانتاجه تاريخا للفن

ما يهتم له الفنان ويحرص عليه هو ما يقدمه ليكسب حب الاخرين وتجاوبهم وهذا كل شيء وهي مكانته الحقيقية. واحترم ان محاولة بعض الصحفيين نقض هذه الجهود لا تؤثر على الفنان اطلاقا خصوصا الفنان الذي يثق في قدراته، وبالتالي فان المتأثر من محاولات الاساءة للفنانين عبر الاقلام (المحروقة) يكون انعكاسها على القارىء الذي يجد نفسه امام نماذج غريبة من النفسيات التي تفصح نفسها امامه فيأتي الحكم عليها بالاستغراب والاستهجان

الطبيب يبحث عنك ..

نصائح عاجلة.. ولكنها تحتاج لعلاج سريع

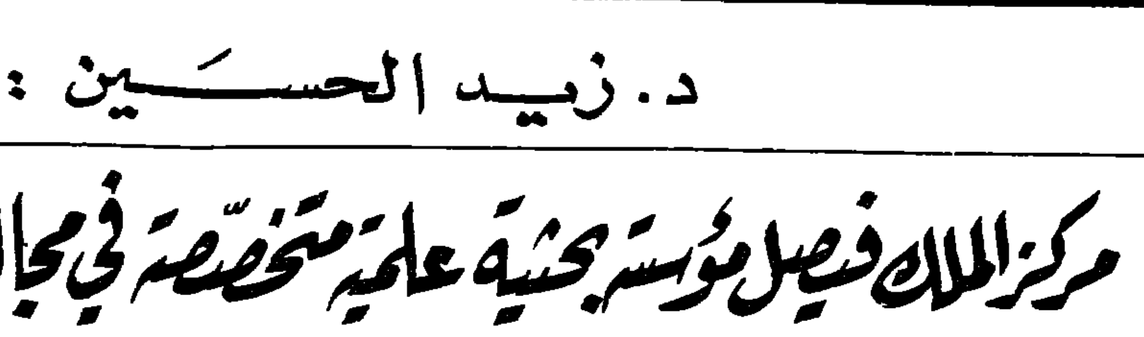
□ هل تشعر بالتعب عندما تقرأ كثيرا او تقود سيارتك لمسافات طويلة؟.

ـ اذن لقد بدأت في دخول سن الاربعين وفي هذه الحالة عليك بمراجعة الطبيب فورا لان ما تمر به بداية لمرحلة شيخوخة العين او ما يطلق عليه بداية الكسل النظري. الطبيب وحده هو الذي يستطيع ان يقرر ذلك فلا تتردد في ذلك خصوصا اذا كنت من هواة القراءة.

يعتبر اطباء العيون افضل طريقة لاكتشاف اختلال البصر لدى الاطفال هو محاولة قربهم من الشاشة اكثر ومن ثم يكون مؤكدا بوجود بعض العاهات الخلقية او الحول وما اليه من امراض العيون.. فاذا شاهدت طفلك ملتصقا بالتلفاز فاذهب به فورا الى المستشفى.

هكذا من الأصل

قراءة في مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية



د. زيد الحسين:

مركز الملك فيصل مؤسسة بحثية علمية متخصصة في مجال البحوث والدراسات الإسلامية

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية جاءت تجهيزاته الاساسية متناسبة مع طبيعته كمركز بحث علمي.. وكون له كادرا فنيا واداريا يدير العمل بكفاءة كما قطع شوطا كبيرا في مجال جمع المعلومات وتنظيمها واتاحتها للباحثين بانشاء المكتبات وقواعد المعلومات ودعم هذا بوضع الخطط والبرامج لمشروعات البحوث.

المركز يحظى منذ بداية اعماله بمتابعة مستمرة من مجلس الامناء بالمؤسسةويحظى باهتمامهم حيثيقوم حاليا بمهام متعددة تدخل في نطاق مركز المعلومات الذي يتولى جمع المعلومات.. الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين الامين العام للمركز تحدث لـ (الجزيرة) عن المهام التي يقوم بها المركز وعن الخدمات التي تقدم للباحثين والدارسين والمهتمين كما تحدث عن نشاطات المركز الثقافية اضافة الى دور المركز في تبادل الخبرات والمعلومات مع المراكز والمؤسسات العلمية بالداخل والخارج في هذا الحديث نستشف الاجابة من الدكتور الحسين عن كل ما يجول في خواطر الباحثين والدارسين.

اجرى الحوار:

سعد المصبح

بمرور الوقت اتسع حجم العمل وكثرت المسئوليات

● الامير خالد الفيصل ●

■ كيف جاءت فكرة انشاء المركز. وما هي انجازاته منذ انشائه وحتى الآن؟

ـ جاء انشاء المركز تحقيقا لما نص عليه النظام الاساسي لمؤسسة الملك فيصل الخيرية من دعم للبحوث والدراسات الاسلامية ومنذ ان تبنى مجلس الامناء بالمؤسسة المشروع أولاه سمو الامير خالد الفيصل مدير عام المؤسسة عنايته واهتمامه من خلال الدعم والتوجيه المستمرين حتى تحققت الفكرة واصبحت واقعا ملموسا. كما يحظى المركز منذ بداية اعماله في عام ١٤٠٤هـ بمتابعة وتوجيه سمو الامير تركي الفيصل رئيس مجلس الادارة، وسمو الامير خالد بن فهد بن خالد نائب رئيس مجلس الادارة الذي كان قد اشرف على مراحل التأسيس الاولى، وكان لكل هذه الجهود من قبل اصحاب السمو ومتابعتهم المستمرة دورها الفعال في مسيرة المركز وانجازاته، ويبدو من الصعب حصرها خلال الفترة منذ انشائه وحتى الآن والتي كانت حافلة بالعطاء والانتاج ولله الحمد، ولكن يمكن القول انه بتوفيق من الله تعالى هيأ المركز حتى الآن التجهيزات الاساسية التي تتناسب مع طبيعته كمركز بحث علمي فكون لنفسه كادرا فنيا واداريا يدير العمل بكفاءة كما قطع شوطا كبيرا في مجال جمع المعلومات وتنظيمها واتاحتها للباحثين بانشاء المكتبات وقواعد المعلومات ودعّم العمل البحثي بوضع خطط لعدد من مشروعات البحوث، كما اصدر مجموعة من الكتب العلمية والثقافية ونظم العديد من الندوات والمحاضرات والمعارض المرتبطة بمجال اختصاصه. وارجو ان تعطي اجاباتي على الاسئلة الاخرى فكرة أوسع عن اعمال المركز وانجازاته.

■ مركز المعلومات الموجود لديكم والذي يدار آليا، ما هي الوظائف التي يقوم بها داخليا وخارجيا؟

ـ يتولى مركز المعلومات جمع المعلومات المتصلة باهتمامات المركز وتنظيمها وتوفيرها للباحثين، وذلك من خلال خدمات المعلومات والخدمات المكتبية العادية كالمطالعة الداخلية والخدمات المرجعية وخدمات الدوريات والاستنساخ. ويتم هذا العمل من خلال اربع مكتبات تحتوي على الكتب والدوريات والمخطوطات وفهارس المخطوطات والمواد السمعية والبصرية، علاوة على قسم للحاسب الآلي يعمل على فهرسة وتكشيف مواد المعلومات الموجودة بالمكتبات آليا وبناء قواعد معلومات متخصصة تسهل على الباحثين ومرتادي المكتبات البحث الآلي من خلال النهايات الطرفية.

ونظرا لتعدد المواد التي تتعامل معها مكتبات المركز من كتب ودوريات ومخطوطات ومواد سمعية وبصرية اضافة الى اتساع حجم العمل فقد حرصنا منذ البداية على الاستخدام الآلي، وقد عملت عدة برامج كمبيوتر تتناسب مع الاغراض المتعددة للمكتبات، وروعي الربط بين برامج المكتبات وقواعد المعلومات المتخصصة وتيسير سبل البحث والاسترجاع من خلال التحليل الموضوعي لمحتوى كل مادة وادخال الواصفات التي سهلت البحث سواء في الكتب او المقالات او الرسائل الجامعية وغيرها من مواد المعلومات. كما ان الاستخدام الآلي جعلنا في غنى عن اتباع نظم التصنيف التقليدية المتبعة في المكتبات. فنظام «الكومباكتس» المتبع لدينا لتخزين الكتب يكفل طلب الكتاب من خلال النهاية الطرفية ووصوله الى القارىء في ظرف دقيقتين او ثلاث. وعلاوة على ذلك فقد قدم المركز خدمات ببليوجرافية سريعة وفعالة للباحثين من خلال قواعد المعلومات المتخصصة المبرمجة في الحاسب الآلي، مما وفر عليهم عناء البحث عن المصادر المختلفة بالاساليب التقليدية المعروفة.

■ تقدم مكتبة المركز خدمات جليلة للباحثين غير ان المطالعة فيها داخلية، هل في نية المركز عمل نظام للاعارة الخارجية خصوصا وان الرغبة متزايدة في ذلك؟

ـ هذا الموضوع ندرسه حاليا بجدية، ونتوقع ان تكون هناك امكانية لعمل نظام اعارة توضع له ضوابط محددة تضمن نجاح الفكرة مع المحافظة على اساليب العمل المتبعة حاليا داخل المكتبة.

■ يقوم المركز بدور تثقيفي الى جانب المهمات الاخرى، هل لكم ان تحدثونا عن دوره في تنظيم الندوات والمحاضرات، وما هي عناوينها، وهل هي محددة بزمن معين ام انها مستمرة طوال العام؟

ـ النشاط الثقافي للمركز جزء من نشاطات المركز المختلفة، وهو جانب له اهميته ونوليه اهتماما وعناية خاصة، وذلك لعلاقته المباشرة بالجمهور واسهامه في تنمية الوعي الثقافي والعلمي لدى الناس، وقد لمسنا من خلال تجربتنا في هذا المجال خلال السنوات الثلاث الماضية حاجة الناس، وخاصة الشباب لمثل هذه الانشطة التي تعددت في مختلف المجالات ولله الحمد.

وعادة ما يبدأ موسمنا الثقافي بعد شهر على الاقل من بداية السنة الدراسية بمعدل محاضرة في كل شهر بقدر ما تسمح به ظروف المركز والمشاركين في هذا النشاط مع مراعاة فترات الاجازات التي يقل فيها الاقبال. وكأي نشاط من نشاطات المركز فان موضوعات الندوات والمحاضرات التي ينظمها لا تخرج عن اطار مجالات اختصاص المركز، وعلاوة على ذلك نحرص على ان يكون دورنا مكملا لجهود الآخرين، فهناك مثلا محاضرات اكاديمية وثقافية تنظمها الجامعات خارج نطاق المقررات الدراسية وهناك محاضرات تثقيفية وارشادية تنظمها جهات عديدة ونحن لنا طابعنا الخاص مما يجعل الموضوعات التي نتناولها في نشاطنا الثقافي موضوعات علمية في شتى فروع المعرفة هي اقرب الى التخصص ولكنها موجهة الى الجمهور العام والمتخصصين على السواء.

وجميع المحاضرات والندوات التي نظمها المركز مسجلة على اشرطة فيديو وكاسيت، مما يتيح الاستفادة منها في اي وقت وجميع هذه المحاضرات والندوات مدخلة في الحاسب الآلي شأنها شأن بقية المعلومات المخزنة في الحاسب الآلي، ومن خلال الفهرسة الموضوعية لها وبوجود الواصفات التي تعتبر مداخل للبحث استطعنا تسهيل الاسترجاع على الباحثين، ونعمل حاليا على طباعة هذه الندوات والمحاضرات لتعميم الفائدة منها.

■ هل هناك تعاون بين المركز وجامعات المملكة والمراكز المماثلة في الداخل والخارج، وما هو تقييمكم لهذا التعاون؟

ـ التعاون قائم، وهو مطلوب لتبادل الخبرات والمعلومات ولاثراء تجربة كل طرف، وهناك الكثير من الاعمال والبرامج لا يمكن ان تنفذ بدون التعاون والتنسيق بين المراكز ومؤسسات البحث العلمي سواء في الداخل او الخارج. وقد وقعنا عدة مذكرات تفاهم وتعاون مع عدد من الهيئات العلمية والعربية والعالمية وهي تنظم اشكال التعاون العلمي والثقافي وتبادل المعلومات.

وفي مجال التعاون سننظم مع مكتبة تشستر بيتي بدبلن معرضا عن المصاحف المملوكية وسنقوم بنشر الطبعة العربية لدراسة اعدتها تلك المكتبة عن هذا الموضوع، كما بدأنا في مشروع آخر يتمثل في فهرسة جميع المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الكونجرس وتصويرها، وهناك تعاون مع المكتبة الوطنية في باريس لتصوير المخطوطات العربية والاسلامية الموجودة بها، وهكذا فالتعاون مستمر وقائم بيننا وبين العديد من الجهات، وهو يخضع لمراجعة وتقويم مستمرين من قبلنا لضمان الاستفادة القصوى منه بما يعزز قدرتنا على خدمة الباحثين من جهة، والمحافظة على تراثنا الاسلامي من جهة اخرى.

■ ما مدى مشاركة المركز في دراسة المشاكل الاجتماعية ومعالجتها كمشكلة المخدرات وغيرها من المشاكل؟

ـ مركز الملك فيصل مؤسسة بحثية علمية متخصصة في مجال البحوث والدراسات الاسلامية، وهي تركز جهودها لخدمة المجتمع والأمة من خلال هذا المجال. ولا شك ان المخدرات مشكلة كبيرة وخطيرة، غير ان لها جهات مخصصة توليها العناية اللازمة.

وبالنسبة لنا فيمكن ان نساهم في حل مثل هذه المشكلات من خلال المعلومات المتوفرة لدينا فالكتب والدوريات التي تم تحليلها موضوعيا وتكشيفها من السهولة بمكان البحث فيها عن اي موضوع كان، سواء المخدرات أو غيرها. ونفس الشيء فيما يخص قضايا المرأة، لأن لدينا قاعدة متخصصة عن المرأة وهي بلا شك تفيد كل من يبحث في المشكلات الاجتماعية، وخاصة المرتبطة منها بالمرأة.

وفي مجال الخدمة الاجتماعية كذلك، لدينا مكتبة للاطفال مفتوحة يوميا وهي ذات مستوى جيد من التنظيم والخدمة، وهي في حد ذاتها تقدم خدمة اجتماعية وتربوية وثقافية لاطفالنا الاعزاء.

هناك امكانية «اعارة» الكتب للباحثين والدارسين



● جانب من مكتبة المركز ●



● الامير خالد بن فهد بن خالد ●

واود ان اؤكد في هذا الصدد ان المركز يعمل على خدمة فكر الامة والمحافظة عليه وتعميق بنائها الثقافي، لانه لا يمكن ان تكون لدينا حضارة فاعلة بدون المحافظة على فكرة الامة وتراثها.

كما لا يتأتى اي تقدم للامة ما لم تكن لحضارتها ركيزة ثقافية، ونحن نخدم المجتمع من خلال هذا المفهوم.

الاهتمام بالجانب الثقافي لأن له أهميته المباشرة مع الجمهور

■ هل يقتصر دور مكتبة الاطفال على اقتناء الكتب فقط ام ان هناك نشاطات اخرى خاصة بالطفل؟

ـ مكتبة الاطفال ليست للقراءة فقط ففيها ركن لممارسة الهوايات مثل الرسم والكتابة والتلوين والالعاب، وبها قسم لبرامج الكمبيوتر الموجهة وتحوي الى جانب الكتب اشرطة سمعية وبصرية، وتقدم فيها كل اسبوع حكاية او محاضرة مبسطة تتناسب مع الاطفال.

■ هل باستطاعة المواطنين خارج مدينة الرياض الاستفادة من خدمات المركز، وما هي السبل الكفيلة بذلك؟

ـ مجال الاستفادة من المركز اوسع ولله الحمد سواء لمن هم داخل الرياض او خارجها، والباحثون الذين لا يستطيعون الوصول الى المكتبة لسبب أو لآخر، سواء من داخل الرياض او خارجها، يمكننا ان نزودهم بما يرغبون من معلومات اما عن طريق النهايات الطرفية للحاسب الآلي (في حالة الاشتراك في قواعد المعلومات) أو عن طريق المراسلة او الاتصال الهاتفي. وهناك عدد كبير من الباحثات والدارسات استفدن من خدماتنا بهذه الطريقة مثلما استفاد منها الاخوة المقيمون خارج الرياض.

وانتهز هذه الفرصة لدعوة المؤسسات العلمية والثقافية والافراد في كل مكان الى الاشتراك في قواعد المعلومات، وليس من الضروري الاشتراك في جميعها، اذ يمكن طلب استمارات استقصاء المعلومات لنرسلها لمن يرغب في الاستفادة من خدمات المركز، وقد وفقنا ولله الحمد في خدمة الكثير من الباحثين والهيئات العلمية داخل المملكة وخارجها من خلال هذه الاستمارات، كما استفادت العديد من الجهات من خدمات قواعد المعلومات من خلال النهايات الطرفية.

وعلى سبيل المثال فنحن نخدم شهريا ما معدله ٢١٨ باحثا، فقد بلغ عدد المستفيدين من خدمات المعلومات خلال الاشهر الثلاثة الماضية (محرم وصفر وربيع الاول) ٦٥٥ باحثا وباحثة من داخل المملكة وخارجها.

■ يعتبر المركز من المراكز الهامة في حياة الباحثين والمثقفين، ولكن اعتقد ان دوره لا يزال قاصرا على عدد محدود من الباحثين لعدم توضيح دوره لوسائل الاعلام، ما هو تعليقكم على ذلك؟

ـ هذه الملاحظة نسمعها بين وقت وآخر لكننا في الواقع لم نتردد مع اي جهة اعلامية تطلب منا معلومات عن المركز، وعلى ضوء النهج الذي رسمته الادارة العليا لمؤسسة الملك فيصل الخيرية فقد تعودنا على ان يعرّف العمل الجاد بنفسه، وليس لدينا اي تحفظ من الناحية الاعلامية، واعتقد ان المركز صار معروفا بصفة تدريجية وليس ادل على ذلك من عدد زوار المكتبات، وهي تمثل نشاطا واحدا فقط للمركز، فخلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري بلغ عدد زوار المكتبات وروادها حوالي الفي باحث (٤٨٠ في محرم ـ ٥٢٥ في صفر ـ ٩٢٤ في ربيع الاول) أي بمعدل ٦٤٣ باحثا في الشهر وهذا يوضح مدى الاقبال على المركز وخدماته. وصرنا ولله الحمد نعاني من شدة الاقبال، اذ غالبا ما تكون المكتبة مزدحمة بالقراء والباحثين كل مساء.

■ ما المشاريع الجديدة التي لدى مركز الملك فيصل؟

ـ هناك عدد من المعارض التي تمت الموافقة على اقامتها فهناك معرض عن المسكوكات الاسلامية في السويد سينظمه المركز بالتعاون مع السفارة السويدية في الرياض، ومعرض آخر عن المصاحف المملوكية بالتعاون مع مكتبة تشستر بيتي بدبلن، وهناك برنامج النشاط الثقافي الذي سيستأنف خلال هذا الشهر، والتوسع في بناء قواعد المعلومات، اضافة الى مشاريع اخرى معروضة على سمو مدير عام المؤسسة لدراستها واخذ التوجيه اللازم عنها في الوقت المناسب ان شاء الله.





● الزوار في المكتبة في تزايد مستمر ●

● مكتبة الاطفال تضم الكتب القيمة ●

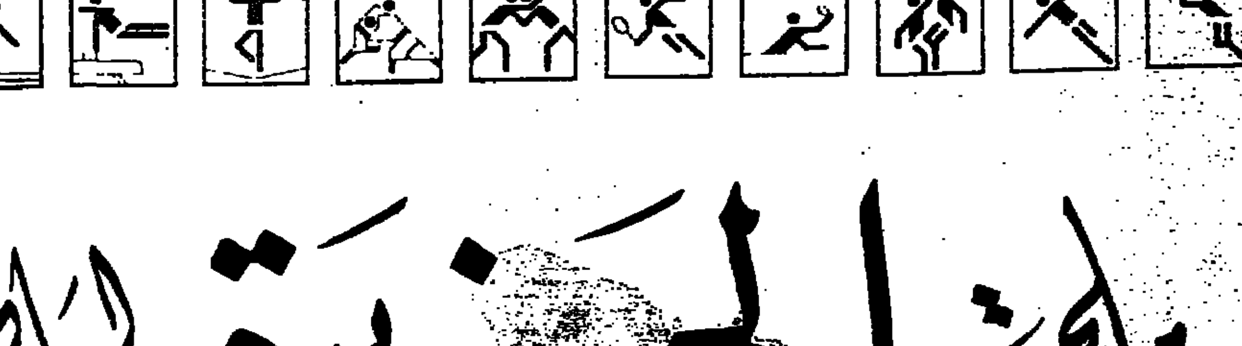
التعاون والتنسيق مع المراكز والمؤسسات العلمية بالداخل والخارج

زاد عدد الزوار بفضل التواصل بين المركز والجمهور



سمو رئيس الهلال يرد على السؤال الأصعب!

طالع صفحتي الوسط

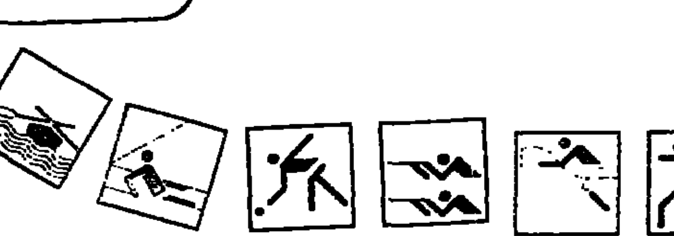


ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات

اشراف: خالد الدلاك

فعاليات معسكر منتخبنا للشباب



تدريبات صباحية ومسائية .. ومدربنا يواجه حرج الإختيار!



□ وليد الطرير □

□ منتخبنا للشباب □

□ فيلا □

الرياض/ ابراهيم الجابر:

تتواصل فعاليات معسكر منتخبنا الوطني للشباب المقام حاليا في معهد أعداد القادة وفق البرنامج الموضوع لتنفيذ خطة وضعت لمعسكر يسبق نهائيات كأس العالم للشباب التي ستقام في المملكة في العاشر من رجب.

ويأتي هذا المعسكر كمرحلة ثانية حيث اقام منتخبنا معسكرا مبدئيا في البرتغال ولعب عددا من المباريات التجريبية وخرج بمستوى فني وبفائدة كبيرة.. شملت اللاعبين ومدرب الفريق للاطلاع على مستويات اللاعبين الجدد في الفريق.. هذا وقد بدأ المعسكر في معهد اعداد القادة يوم السبت الماضي وسوف يستمر حتى موعد انطلاق البطولة.

مجموعتنا صعبة جدا

منتخبنا الوطني للشباب وضعته قرعة البطولة في موقف صعب للغاية وجعلته مع منتخبات قوية جدا وليس من السهل ان نتساهل في امكانيات الفرق التي ضمتها مجموعتنا فمثلا نيجيريا اربع مرات تدخل نهائيات كأس العالم للشباب وفريقها من اقوى الفرق وهو من الفرق المرشحة للبطولة..

كما انه فريق معروف على المستوى العالمي وفي بطولات كأس العالم للشباب. اما منتخب تشيكوسلوفاكيا فهو منتخب جيد وسبق ان عرف بمشاركات ايجابية في البطولات وضمت اليه عناصر شابة.. اما المنتخب البرتغالي فتؤكد المصادر بانه من الفرق المرشحة للتأهل لدور الثمانية فهو يضم لاعبين على مستوى فني كبير وهناك ستة لاعبين اساسيين يلعبون في دوري الدرجة الاولى في انديتهم.

وعموما اذا كان نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتغال من الفرق القوية الا ان منتخبنا الوطني للشباب ايضا من الفرق المرشحة للتأهل لدور الثمانية ان شاء الله..

التدريبات صباحا ومساء

وضع برنامج محدد للتدريبات لافراد منتخبنا الوطني للشباب حيث جاءت على فترتين صباحية ومسائية الاولى صباحية تبدأ من الساعة الثامنة والنصف صباحا وتستمر لما يقارب الساعتين داخل الصالة المغلقة القريبة من معهد اعداد القادة والفترة الثانية من الساعة الثالثة والنصف عصرا تستمر ساعتين في ملعب الصائغ بالرياض هذا ويواصل مدرب منتخبنا التدريبات اليومية بحزم وبجد فبرنامج الفريق واللياقة والمهارات تكثف من يوم الى يوم وتختلف من لاعب الى آخر..

روح معنوية مرتفعة داخل المعسكر

وداخل معسكر المنتخب واثناء تجولنا ولقائنا مع عدد من اللاعبين وجدنا ان هناك روحا معنوية مرتفعة لدى لاعبينا وسألناهم عن المعسكر فاكد الجميع على الراحة التامة والانسجام وعلى الجو الاخوي الودي بين اللاعبين والروح المعنوية العالية هي صفة مشتركة في معسكر منتخبنا الوطني للشباب الا اننا وجدنا ايضا الكل يتمنى ان يحظى بشرف تمثيل منتخبنا في هذه البطولة العالمية وبعد ان تحدثنا مع اللاعبين وعرفنا ونقلنا اهم مايجب ان يكون عليه المعسكر توجهنا الى ادارة منتخبنا للشباب فوجدنا مدير المنتخب محمد جابر الحيدري في مكتب خاص للادارة وقد وضع نظارة طبية وامامه ملفات تحمل معلومات واوراقا مهمة تتعلق بالمنتخب تحتاج الى دراسة سألناه عن المعسكر بعد التجول والسلام على اللاعبين داخل المعسكر.

فاشار بانتظام وانضباط اللاعبين داخل المعسكر واشار الى ان الامور تسير على مايرام.. وكان الحديث ممتعا وطويلا الا ان جرس الهاتف كان لايهدأ حيث الاتصالات مستمرة من مختلف مناطق المملكة.. وقد يكون اهم الاتصالات هو مالاحظته عن امور تتعلق بابنائه بدراستهم واعمالهم فاتضح انه يتابعهم بالهاتف فقط ويعتذر عن عدم امكانية خروجه أو غيابه عن المعسكر.

روح معنوية مرتفعة.. وتأخر خمسة لاعبين

خمسة لاعبين تاخروا

كان الاتحاد السعودي قد اعلن اسماء خمسة وعشرين لاعبا يدخلون المعسكر التدريبي في الرياض ليتم بعد ذلك تقديم ثمانية عشر اسما لخوض نهائيات كأس العالم للشباب.. وقد تأخر عن المعسكر خمسة لاعبين هم وليد الطرير ووليد المدوح وعدنان عبدالشكور وصالح المبارك وسليمان الرشودي.. وقد جاء هذا الغياب نتيجة لانشغالهم بامتحانات النصف الاول والتي انتهت يوم الاربعاء الماضي.. هذا ويقول مدرب الفريق فيلا ان هؤلاء اللاعبين الخمسة سيعمل لهم برنامج خاص للحاق بالمعدل اللياقي والفني كبقية زملائهم اللاعبين الذين تم ترشيحهم لدخول المعسكر التدريبي والذين انضموا منذ يوم السبت الماضي وقد جاء الاختيار على النحو التالي:

سعود السمار.. الشباب. حسين خليفة.. الاتحاد. نواف مبارك.. النصر. مساعد الطرير.. النصر. سليمان القريني.. النصر.. احمد جميل.. الاتحاد. عبدالرحمن الرومي.. الشباب. عبدالله الشريدة.. القادسية. عدنان عبدالشكور.. الوحدة. منصور الموينع.. الهلال. سليمان الرشودي.. التعاون. فؤاد انور.. الشباب. خالد الهزاع.. النصر. صالح المبارك.. الرائد. خالد منسي.. الاهلي. سعود الحمالي.. النصر. خالد الدوسري.. القادسية. وليد المدوح.. الهلال. حمد الدبيخي.. الاتفاق. وليد الطرير.. النصر.. محمد الفرحان.. القادسية. فهد المهلل.. الشباب. جبرتي الجبرتي.. الاتحاد. خالد الرويحي.. الاهلي. سعدون حمود.. الاتفاق.

□ وليد المدوح □

فيلا محتار

يبدو ان مدرب منتخبنا الوطني البرازيلي السيد فيلا في حيرة من امره حيث يؤكد ان اختياره للخمسة والعشرين لاعبا جاء وفق لما يحتاجه ولكنه سيكون محتارا خاصة ونظام البطولة لايسمح الا بتسجيل ثمانية عشر لاعبا ويقول بانه سيضطر الى الاستغناء عن سبعة لاعبين وهم بلاشك نجوم سيبعدهم نظام البطولة فقط.. وتفاءل المدرب فيلا خيرا بمسيرة منتخبنا في هذه البطولة واكد ان العمل المخلص والجاد سيثمر عن نتائج ايجابية وهو يطمح ان يقدم كأس العالم للشباب هدية للجماهير السعودية التي ستقف مع منتخبنا ولكنه اشار ايضا الى مكانة الفرق من حيث مستواها الفني ومشاركاتها السابقة في كأس العالم فقال: ان هذا يجب ان يوضع في الحسبان وان نعمل على تلافي جميع مايعترضنا من مصاعب ومشاكل.

٣٥ ألف دولار من لازاروني للأهلي

جدة/ مكتب الجزيرة:

عقدت ادارة النادي الاهلي اجتماعا لها مساء اول امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي وقد لخر المجلس سفر الدكتور عبدالرزاق ابوداود الى البرازيل للتعاقد مع مدرب جديد للنادي بعد ان تأكد رحيل المدرب الحالي سيبستاو لازاروني.

وقد ذكر سمو الامير خالد بن عبدالله بأن المستحقات الجزائية المطلوبة من السيد لازاروني تقدر بخمسة وثلاثين الف دولار وهذا المبلغ هو قيمة الشروط الجزائية المتفق عليها بين الادارة والمدرب.

وعن افرستو ويوركيو وما اشير الى ان الاهلي سيتعاقد مع واحد منهما.. قال سمو الامير خالد بأن الاهلي لم يفاوضهما ولم يسع الى التعاقد معهما والاسماء المطروحة ليس بينها لا افرستو ولا يوركيو.

تقديرا لانجازهم العربي الكبير

٩٠٠ ألف ريال مكافآت لمديري ونجوم بطل العرب

□ عبدالعزيز الدوسري □

□ الاتفاق بطل العرب □

الدمام - محمد يوسف الدوسري.

ضمن خطوة ايجابية مثمرة قام مجلس ادارة نادي الاتفاق باهتمام وتوجيه من رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري بتوزيع مكافآت لنجوم بطولة الاندية العربية السادسة والتي حققها فريق كرة القدم الاول بجدارة واستحقاق بقيادة المدرب الوطني القدير خليل الزياني.

تكريم شامل

حيث تم تسليم ما مجموعة ٩٠٠ الف ريال كمكافآت لمديري الفريق ونجومه تقديرا لمشاركاتهم وعطاءاتهم في تلك البطولة التي سجل من خلالها الفريق انجازا كرويا عربيا جديدا يضاف الى انجازاتهم السابقة وقد جاء منح اللاعبين تلك المكافأة ضمن ثلاث مجموعات حيث منحت المجموعة الاولى مبلغ ٣٥ الف ريال لكل لاعب، والمجموعة الثانية ٢٨ الف ريال لكل لاعب والثالثة ١٧ الف ريال لكل لاعب وجاء ذلك تقديرا لكل اللاعبين حتى من لم يشاركوا في المباريات وانما ساهموا بالمشاركة في مرحلة الاعداد وبالتواجد خلال هذه البطولة واستعدادهم التام للتمثيل بصورة ايجابية.

وقد كان لهذه الخطوة اثرها الايجابي الكبير حيث عبرت عن مدى التقدير المعنوي من رئيس النادي لكل الجهود التي يبذلها اللاعبون في اي موقع كانوا.

كما تم منح مدرب الفريق القدير خليل الزياني ومساعديه واخصائي العلاج الطبيعي مكافآت تقديرية تعطي جانبا من التقدير الكبير للدور الذي ادوه خلال هذه البطولة.

وتقدير معنوي

هذا وقد كان لذلك الموقف مردوده الكبير في نفوس اللاعبين والمدربين الذين عبروا عن شكرهم وتقديرهم واستعدادهم التام لبذل المزيد بعيدا عن اي تقدير مادي مهما كانت قيمته لكون استمرار سمعة الفريق وتحقيقه للنتائج الايجابية واجبا عليهم .. وقد حظى ذلك بردود فعل معنوية برزت بعد هذا التكريم الذي يحمل العديد من المعاني مما سيكون له تأثيره في عطاءات الفريق مستقبلا.

التعاون والعربي في ختام دوري الدرجة الأولى

□ فريق التعاون امس □

تقديم/ احمد المحبوب:

يسدل فريقا التعاون والعربي عصر الجمعة ستار دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد مسرحية درامية كروية حفلت بالعديد من المفاجآت سواء في مستويات الفرق او في نتائجها.. او في ترتيبها في سلم الدوري .. يدخل التعاون والعربي لقاء اليوم على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في مدينة بريدة في تنافس شبه تقليدي باعتبارهما من منطقة واحدة ومن مدينتين متجاورتين يدخلان اللقاء على امل اعطاء صورة ختامية جيدة تظهر مدى قوة الاثارة والمتعة الكروية التي يشهدها دوري الدرجة الاولى ويكون ختام الدوري مميزا وناجحا وشيقا.

يدخل التعاون هذا اللقاء بعد ان فرط في اقرب فرصة له بالصعود للممتاز حين تعادل مع شقيقه ومنافسه التقليدي.. ومنافسه ايضا على الصعود الرائد سلبيا فالتعاون يعرف اهمية اللقاء بالنسبة له بعد ان عرف عن اهم نتيجة بالنسبة له وهي نتيجة لقاء الرائد مع الجبلين التي اقيمت عصر امس الخميس في حائل لان فوز الرائد او حتى تعادله ينهي جميع آمال واحلام التعاون التي كانت تراوده للصعود لدوري الاضواء وتكون المباراة لمجرد المحافظة على مركزه الثالث الذي ينافسه عليه الفريق الاحدي..

فالتعاون قبل لقاء اليوم يحتل المركز الثالث برصيد «٢١» نقطة ويتخلف عن الرائد حتى قبل مباراة الامس بنقطتين كما ان التعاون يتقدم على احد بفارق نقطة واحدة.. وهذا الشيء سيجعل التعاونين متوقعين مركزهم قبل هذا اللقاء بعد التعرف على نتائج مباريات الامس.

اما العربي فهو يدخل لقاء اليوم لتعويض خسارته السابقة من امام منافسه التقليدي النجمة في الاسبوع الماضي وحفظ ماء الوجه امام غضب جماهيره فهو تراجع للمركز السادس برصيد «١٧» نقطة ويفارق نقطة واحدة عن النجمة الذي يحتل المركز الخامس في ختام الاسبوع الماضي برصيد «١٨» نقطة واذا كان التعاون يهمه التقدم خطوة للصعود للاضواء في حالة تعثر الرائد او التمسك بمركزه الثالث على اقل تقدير فان العربي ايضا سيعرف مركزه في سلم الدوري فاذا كان النجمة قد كسب الفيحاء فان هذه المباراة لاتقدم ولاتؤخر بالنسبة للعربي فيثبت في مركزه السادس سواء كسب اللقاء او خسر.. ولكن هذا لايعني الاستسلام لان كل فريق يسعى للكسب والتعويض دون النظر للمركز عموما اللقاء يتوقع ان يكون خير ختام. وختامه مسك فهل يستطيع التعاون كسر حاجز التعادل الذي حصل للفريقين في الدور الاول ويكسب هذا اللقاء ام يكسب هذا اللقاء بمثابة تعويض للعربي لخسارته السابقة.

عموما يبرز من التعاون سليمان الرشودي وعبدالرحمن المطلق وموسى البرجس واحمد الشايع ومن العربي منصور الصهيل ومحمد الفرج وعبدالله السواجي وخالد المنصور.

الوصول الى نهائي كأس العالم في الرياض

قطر تتعادل مع سوريا واستراليا تهزم نيوزيلندا

ق ن ا..

تعادل منتخبا قطر وسوريا للشباب في كرة القدم بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء اول امس على ملعب الحمدانية بمدينة حلب ضمن مباراتي افتتاح الدورة الرباعية التي تضم الى جانبهما كلا من منتخب استراليا ونيوزيلندا ليتأهل منها فريق واحد الى نهائيات كأس العالم للشباب المقرر اقامته بالمملكة العربية السعودية.

وبهذا التعادل يصبح لكل من الفريقين القطري والسوري نقطة واحدة فيما حصل المنتخب الاسترالي على نقطتين اثر فوزه على نظيره النيوزيلندي في المباراة الاولى في افتتاح الدورة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

بمساندة جماهيره الكبيرة

الرائد يصعد الى الممتاز بثلاثة الجبلين!!

حائل/ رشيد المطير.

بكل جدارة واستحقاق صعد فريق كرة القدم بنادي الرائد الى الدوري الممتاز اعتبارا من الموسم القادم جاء ذلك بعد ان حقق فوزا سهلا ومتوقعا على فريق الجبلين في اخر مباراة في دوري الدرجة الاولى. قبل الخوض في تحليل المباراة الفني لا بد لي هنا ان اقف وقفة اعجاب وتقدير لجمهور الرائد الوفي والذي يثبت يوما بعد اخر انه رمز للوفاء والاخلاص.. فحقيقة فريق يملك مثل هذا الجمهور الكبير يستحق الثناء والفوز بل والصعود.. جمهور الرائد كان في هذه المباراة نجما كعادته خلف فريقه ويستحق منا ان نقدم له التهنئة الحارة بالانجاز الكبير.. نعود للمباراة والتي كان مستواها الفني متوسطاً لسببين اولهما ان الفريقين المتقابلين يختلفان كليا في الطموح فالرائد لعب بثقة متناهية لعلمه بضعف الفريق المقابل رغم ان المباراة تحدد مصيره في الصعود وثانيا الجبلين ادى المباراة بروح المنهزم حيث تأكد هبوطه الاسبوع الماضي ولعب مباراة اي كلام.

الشوط الاول بدأ عاديا حتى سجل الرائد هدفه الاول في ق١٧ حينما تابع مفنم المغنم كرة داخل خط الثمانية عشر سدد ارضية على يمين النزهة. بعد الهدف سيطر الرائد بفضل فعالية خط وسطه بقيادة الكابتن صالح المبارك.. استمر اللعب بسيطرة رائدية لكن دون خطورة على المرمى.. بعد الدقيقة ٢٥ اخذ الرائد يلعب عن طريق جناحيه ناصر الفهيد وفهد الناصر مستغلين ضعف الاطراف الدفاعية للجبلين حتى وصلت الدقيقة ٣٠ ومن كرة مرفوعة جهة اليمين يطير لها ناصر الفهيد ويسدد برأسه جميلة في سقف المرمى الجبلاوي.. فريق الجبلين لم يقدم شيئا يذكر حتى ان الكرة لم تصل لمرمى الرائد. فخطوط الفريق الثلاثة ضعيفة.. في الدقيقة ٣٧ من خطأ دفاعي جبلاوي يقتنص فهد الناصر الكرة من ارجل الدفاع ويسدد مع خروج النزهة سهلة على اليسار وهدف ثالث اراح وطمأن جمهور الرائد «الرائع».

الشوط الثاني كان متوسط المستوى استهله الجبلين بهدف مبكر من راس احمد الغضبان من كرة منفذة من الكورنر.. تحرك الجبلين ولكن امكانيات لاعبيه كانت محدودة خصوصا لاعبي خط الوسط والجناحين.

وبعد ربع ساعة عاد الرائد وفرض سيطرته على منطقة المناورة واضاع لاعبوه عددا من الفرص السهلة كانت كفيلة بزيادة رصيدهم من الاهداف حيث اخفق كل من المغنم والناصر والراجح في ترجمة الفرص.

□ رائد ـ قدم □

لقطات

● نبارك لمجلس ادارة نادي الرائد ولاعبيه وجمهوره الصعود ونتمنى لهم مزيداً من الانتصارات.

● اهداف الرائد الثلاثة سجلت في الشوط الاول وهدف الجبلين في الشوط الثاني.

● لعب الرائد بروح الواثق رغم ان المباراة هامة له وتحدد مصيره ولحسن حظه ان هذه المباراة كانت امام فريق يمر بأسوأ فتراته ولحظاته.

● برز جناح الرائد فهد الناصر كافضل لاعب في المباراة.

● احمد الغضبان كان وحيدا في فريقه كالعادة.

● جمهور الرائد كان خلف فريقه وتحقق له ما اراد.

● قاد المباراة عبد الرحمن الزيد وكان موفقا ومتابعا.

الفيحاء يكسب النجمة ويثبت اقدامه في الأولى

التقى عصر امس على ملعب نادي النجمة بعنيزة فريقا النجمة من عنيزة والفيحاء من المجمعة وذلك في اطار الاسبوع الثامن عشر والاخير من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وقد انتهى اللقاء بفوز الفيحاء بهدفين مقابل هدف سجل هدفي الفيحاء علي الشنيفي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول وعبد الله الصعب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني فيما سجل هدف النجمة منصور الموسى في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني اثر ضربة جزاء وبهذه النتيجة يظل النجمة على نقاطه الثمانية عشرة فيما يرتفع رصيد الفيحاء الى ١٤ نقطة.

وبهذا الفوز يظل فريق الفيحاء في دوري الدرجة الاولى. بعد ان كان مهددا بالهبوط.

الملحق

يحمّل معظم منسوبي نادي الهلال سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي مسئولية اخفاق فريق كرة القدم وخسارته لبطولة الدوري وهو الذي تعود على تحقيقها

.. تبعا لذلك فإن ماتلوكه الالسنة الهلالية وصل الى مطالبة سمو رئيس النادي بالاستقالة وتسليم زمام الامور الى فارس اخر وقد سأل الملحق سموه عن السبب في عدم الاستجابة لهذا الطلب وتلبيته اضافة الى سؤاله عن أمور اخرى تشغل بال الهلاليين وكانت سببا في وصول معظم الجماهير الهلالية الى درجة غير مقتنعة بعطاء الادارة الهلالية !

وقد اجاب سموه على جميع الاسئلة بروح رياضية عالية ... مدافعا عن الاتهامات التي نقلها ... «الملحق» ... استجابة لرغبة الجماهير الهلالية فكان هذا اللقاء الذي كشف فيه عن عدة أمور قد تخفي عن المتابعين لدقائق الامور في الكيان الهلالي !!

حوار: خالد الدلاك ● ابراهيم الدريع

●● سمو الامير.. الكثير من جماهير الهلال ومحبيه لاترغب في استمراركم رئيسا للنادي وتتمنى استقالتكم في اقرب وقت .. فلماذا لاتحققون هذه الرغبة وتتقدمون باستقالتكم ؟!

ـ انا لست حاكم نادي الهلال بل رئيسه.. واي رئيس للهلال يأتي على كرسي الرئاسة بناء على عدة معطيات منها الجمعية العمومية.. ولست متمسكا بالمنصب.. وشروط الجمعية العمومية سهلة جدا .. فالاشخاص الذين يطالبون باستقالتي من حقهم ذلك .. ولكن اتمنى ان تكون المطالبة بشكل رسمي.. والمسألة مسألة اصوات في الجمعية العمومية التي وضعتها رعاية الشباب ومن خلالها نستطيع ان نحدد كل شيء.. وهناك اعضاء شرف ولاعبو الهلال وبعض مشجعيه لهم جزء في الجمعية العمومية ومن حقهم ان ينتخبوا رئيسا !!

●● ولكن هناك من يريد منك حسم الموضوع وتقديم الاستقالة بطواعية منك نظرا لاخفاقات فريق كرة القدم ؟

ـ اولا انا لست مدربا.. ولست حكما.. فعامل النجاح في مباريات كرة القدم. عاملان المدرب والحكم.. وانا لست ايا منهما لانجاح الفريق او اسقاطه.. وادارة الهلال وفرت كل الظروف الجيدة للاعبين.. وليس هناك انسان معصوم من الخطأ !

والادارة التي تدعون فشلها قد حققت مالم تحققه اي ادارة .. فادارة تحصل على خمسة دروع بثقة مشارك فيها جميعها كعبدالله بن سعد وثلاث كؤوس وبطولة خليج وبطولة خليج للاشبال وكأس اتحاد وست بطولات او سبع على مستوى المملكة للشباب لا اظن انها فاشلة وبامكانك اتهامها بالفشل لو وجدتم ناديا أخر بالمملكة حقق خلال عشر سنوات نصف هذه الانجازات !

والنجاح والفشل يفرح به ويتحمله الجميع من جهاز اداري وفني ولاعبين .

ومسألة استقالتي من عدمها لهذا شيء انا احدده ولايفرض علي واقول هذا «بالفم المليان» وفي نفس الوقت احترم رأي الاغلبية.. واذا اعضاء الشرف وجمهور الهلال ولاعبوه في الجمعية العمومية.. صوتوا ضد بقاء عبدالله بن سعد فليس عندي اي مانع !! اما نسمع كلمة «قالوا» فمن هم الذين قالوا ؟!

●● ولماذا لاتثبت ان الادارة بقيادتكم ليست كل شيء في الاخفاق وتترك الفرصة لغيرك من اجل التجربة والبرهان ؟

ـ عبدالله بن سعد لاينظر للامور بنظرة انانية.. والحالم او المجنون هو الذي يعتقد ان الهلال لايتعرض للهزيمة اطلاقا وانا حصلت لي ظروف من الممكن ان اقدم خلالها استقالتي وانا مرفوع الراس وخلال الافراح بالبطولات .. ولكن ظللت مع الهلال وانتصرت على ظروفي . وانا لست لاعب كرة حتى احافظ على مستواي ولي ادوار اخرى لم اكملها بعد .. وهي بناء الهلال «الكامل» بنظرة واقعية !! وانا لو استقلت بعد تحقيق بطولة الخليج وبطولات الدوري المتعددة وانهزم الهلال بعدها لقالوا عبدالله بن سعد بطل .. ولكن الانانية ليست من طبعي.. وبطولات الهلال لم يحققها عبدالله بن سعد لوحده .. وهزائم الهلال لايتحملها عبدالله بن سعد لوحده.. ويجب البحث عن السبب الحقيقي للاخفاق .

وانا اتذكر واشهد بأن افضل ادارة مرت على الهلال ادارة الامير عبدالله بن ناصر رحمه الله ولا اعتقد انها حققت بطولة في اي لعبة.. وهي اعظم ادارة بالتنظيم وبالعمل ولكن الجماهير سخطت عليها وهذه ليست ظاهرة صحية فالواجب الايمان بالقضاء والقدر.. هل انا الذي منعت الكرة الا تدخل المرمى ؟! وهل انا المسئول عن ضياع فرص ثمينة من اللاعب امام المرمى !!

المدربون وكبش الفداء !!

●● ياتي الغاء عقود المدربين الواحد تلو الاخر كشماعة لتغطية الاخطاء الادارية.. وضحية لبقاء عبدالله بن سعد واستمراره في رئاسة النادي ؟!

ـ ليس هناك مدرب اصبح ضحية.. ونوقيرا الغي عقده بناء على مطالبة الجميع وانا كنت الوحيد المطالب ببقائه وصوت لبقاء نوقيرا.. وحصل على ثلاثة اصوات فقط.. والبقية كانوا ضده.. وكان هذا ايضا اتجاه الصحافة واتجاه جماهير الهلال .

وجاء بعده مانيلي واعطى كل الفرص وخسر الهلال عدة بطولات . لاتحمله البطولة العربية منها لان الظروف هي سبب الخسارة ..

واجعلوا انفسكم مكاني وانتم تسمعون مانيلي يقول للاعبين بعد احدى المباريات : لايوجد فيكم اي عيب والعيب يوجد بي انا لانني «مشئوم» مع البطولات .. أبعد هذا كله يبقى مدربا للهلال .. وانا دعوت الهلاليين الرسميين العاملين بالهلال من ادارة واعضاء شرف وكان الحضور ١٦ شخصا والتصويت جاءت نتائجه ١٥ صوتا مع ابعاد مانيلي وصوت واحد فقط مع بقاء مانيلي .. وهذا ليس ذنبي فقد تم الامر بطريقة قانونية .

فيداتو كان مدربا جيدا الى ان جاء الدوري السعودي وخسرنا مباراتين بالنتيجة فقط ولايتحمل ذلك المدرب .. وفي البطولة العربية وظروفها طلب الاستقالة !

وجاء بعده المدرب العالمي ابوراس وهو مدرب قدير وذو خبرة.. الا انه بعد رجوعه من المنتخب اصبح شديد العصبية.. ممكن يلغي تمرين علشان لابس فانيلة تختلف عن باقي اللاعبين !! واستفز اكثر من لاعب هلالي لهم تاريخهم .. وحاول تشويه سمعتهم.. وفي الاخير اكتشفنا ان لديه ظروفا صحية لاتسمح ببقائه في الهلال واتينا بعد ذلك بالمدرب الذي يطالب به الجميع وهو السيد كنديتو .. ولم نغير اي مدرب لامتصاص غضب الجماهير . ونحن نبحث عن الافضل دائما.. والهلاليون جميعهم موافقون على هذا المدرب ومقتنعون !!

الجمهور وادارة الهلال !

●● ولماذا الجماهير الهلالية توجه اصبع الاتهام وبشدة الى الادارة الهلالية بانها سبب اخفاق الفريق .!؟

ـ لان الادارة اسهل طريق والهلاليون تعودوا على الفوز واصبح امرا واقعا بالنسبة لهم. واذا لم يتحقق الفوز فالادارة سيئة ويطلبون من الادارة عمل اشياء ليست من صلاحياتها !!

وسخط الجمهور هو سنة الحياة والجمهور حتى في الفوز لم يكن راضيا.. وانت هل تشتغل للهلال او الجمهور ؟!

●● العمل يجب ان يكون للهلال ككيان والجمهور جزء من هذا الكيان !!

ـ معكم في ذلك ولكن الجمهور ليس له الا الظاهر.. ولايدرك كثيرا من الامور !

لا .. لن استقيل

●● هل يعني هذا انك ستقدم استقالتك عن رئاسة الهلال في حالة تقدم اي مرشح لهذا المنصب ؟

ـ لا.. لن استقيل.. وسأرشح نفسي ضده او بالاصح ان من سيتقدم سيرشح نفسه ضدي والامر ترشيحات والجمعية العمومية للنادي والتصويت هو الذي يفصل بين المرشحين ويعين رئيس النادي. اما اننا كل سنة نسمع مثل هذا الكلام وعندما تأتي الجمعية العمومية لانجد احدا يتقدم لترشيح نفسه ونحن ايضا لا نتقدم فمن الذي سيقود النادي.. ؟! بل انني اقول كثر الله خيرنا فمن الذي صرف على الهلال !! من ضحى من أجل الهلال .. !! طبعا لا احد ينكر دور اعضاء الشرف . ولكن من الذي احضر اعضاء الشرف الحاليين.. لم نبعد اي عضو شرف من السابقين ولانستطيع ابعادهم

رئيس الهلال واعضاء الشرف

●● اذن لماذا بعض من اعضاء الشرف غير راضين عن رئاستكم للنادي ؟!

ـ لا اعلم ولا تسألني عن ذلك بل اسألهم هم .. انا متأكد من نفسي وواثق انني لم اعمل اي خطأ قانوني وانا اعمل للهلال ولا اعمل للاخرين واقولها بأعلى صوتي اي عاقل يدرك مثل هذا الكلام ومشكور على جهده والذي لا يقتنع بهذا الكلام فانا لا استطيع فرض الاقتناع عليهم او اطالبهم بالحضور. بل اقول ليأتوا اولا ويدعموا ناديهم ثم يطالبوا بعد ذلك بما شاءوا . وغير معقول ان يقوم مثل هؤلاء بالمطالبة بأمور وهم ابعد ما يكونون عن دعم النادي والوقوف

الذيـ... يوسف

المحيف في... اتفق مع عبدالرح...

النعيمة علامة ب... الهلال .. فكيف نس...



مكاشفة صريحة وواضحة ..

...الله بن سعد: لماذا لاتقدّمون استقالتكم؟

...موّه: لا.. لن استقيل حتى لايبقى الهلال بدون رئيس!

...ن يتكلمون من أعضاء الشرف لايدعمون!

... الثنيان لاعب موهوب.. ولكنه النظام!

معه .. ومثل هذا الكلام مرفوض.. مرفوض.. وفي مثل هذا الوقت نحن الذين لن نسمح لاحد بالتحدث في مثل. ذلك لان لنا دورا ولنا موقف .

●● ربما يكون عدم دعمهم وابتعادهم بسبب استمرارية بقائك في رئاسة النادي !!

ـ ساقول لكم واوراق النادي تثبت ما اقوله وانا شاهد ومتواجد في كلا الفترتين.. واقولها بأعلى صوتي انهم لم يدعموا النادي في الوقت السابق سواء خلال فترة الامير هذلول او الامير عبدالله بن ناصر.. صحيح ان هناك اعضاء شرف دعموا النادي ولكن خلال فترة مؤقتة اثناء ازمة ريفالينو وقالوا لن الدعم لمشكلة ريفالينو فقط .. وبعد ذلك فاننا نحن الذين دعمنا النادي.. اقصد الادارة الحالية فهي التي كانت تدعم سابقا والان اصبحت الادارة واستطاعت ان تقرب بعض الشخصيات الى النادي ودعتهم واصبحوا اعضاء شرف ودعموا النادي ومازالوا يدعمون.. ومثل هؤلاء الذين يدعمون النادي اتمنى لو خرجوا وطالبوا الادارة الحالية بالاستقالة.. فهل تستطيع الادارة الاستمرار؟ بكل تاكيد لن تستطيع الاستمرار.. ولكننا اتينا نحن وإياهم واصبحنا متفقين وبدليل رضاهم استمرارية دعمهم للنادي .

●● هل تقصد بذلك اعضاء الشرف ؟!

ـ اقصد «المقصودين» الذين يتحدثون ولايدعمون.. اما الذين يدعمون للنادي فهم لم يتغيروا واستمروا بدعمهم سابقا وحاليا.. بل انني ساطلقها صريحة.. فمن الذي كان يدعم سابقا؟! الذي يدعم لنا اضافة الى ادارة الامير

●● وانت عندما تقول انهم ابتعدوا اود ان اسالكم من هم الذين ابتعدوا؟!

ـ (.. !!) اتحدى اي شخص يأتيني ويقول ان فلانا كان يدعم النادي في السابق وتوقف الان.. لان الذي كان يدعم سابقا هو الذي يدعم حاليا والذي لايدعم الان فهو لم يدعم سابقا ..

عبدالله بن سعد والثنيان

●● يقال ان عبدالله بن سعد يتعامل بشدة مع الثنيان ولايريده في الفريق ؟!!

ـ مثل هذا الكلام مردود على من يشيعه.. بل انه من السخف ان استمع لهذه الاشاعة او اعطيها ولو جزءا يسيرا من وقتي.. فأولا وقبل كل شيء ان الذي سيحاسبني على تعاملي مع لاعبي الهلال وعدم التفرقة في معاملتهم ليس جمهور الهلال.. بل الذي سيحاسبني ربي وهو أعظم من الجميع.. ولكن هل تتوقع انني وبصفتي رئيسا للهلال ولدي لاعب موهوب ومكسب كبير انني سأحاربه.. ثم احاربه لماذا..؟! هل لانه نجم..؟! فالفريق به لاعبون أكثر نجومية فالنعيمة نجم النجوم والمصيبيح نجم.. انا لا ابحث عن النجومية ولو اردتها فلها مليون طريقة وطريقة.. النجومية الحقيقية ان اكون مثلا عضو شرف واتبرع.. لا ان اتي الى رئاسة النادي واضع نفسي في فم المدفع .. لقد قبلت هذا المنصب بحلاوته ومرارته وقبلت معه المسئولية وانا اعرف جيدا ماهو الحلو وماهو المر في مثل هذا المنصب.. ولذلك اقول انني لا احارب الثنيان ولكنني مع النظام والذي يجب ان يسير عليه الجميع.. بل انني أحارب من يقف لعرقلة وافساد النظام ..

●● ولكن يجب ان يكون هناك مرونة في التعامل وانتم لم تبدوها مع الثنيان ؟!

ـ من يقول اننا لم نبدها.. ثم اود ان اسالكم لو كنت ضد الثنيان فهل كان من الممكن ان يلعب في مثل هذه الفترة ؟! ايضا بامكانكم مناقشة الثنيان بنفسه واسالوه من اول شخص ناقش الثنيان وحاول مساعدته لتخطي ظروفه فقط .. هذا يكفيني .

●● هل يعني ذلك ان مثل هذا الامر مجرد اشاعة.. ام انه احساس اللاعب نفسه ؟!

ـ اتمنى الا يكون ذلك اعتقاد او احساس اللاعب نفسه.. يهمني بماذا يفكر اللاعب.. والذي اود قوله للجميع انني اضع نظاما يكفل للجميع حقوقهم ويعطي كل ذي حق حقه سواء اللاعبين او النادي .

●● ولكن الثنيان لاعبكم منذ فترة طويلة.. فكيف لم تستطيعوا معرفة كيفية التعامل معه ؟!

ـ نحن نتعامل مع جميع اللاعبين ونقدر لكل لاعب ما يقدمه لناديه وتعامله حسب تعامله مع ناديه.. ولكنني أعود واقول اننا نتعامل مع جميع اللاعبين بشكل جيد بشرط ألا يخرج عن النظام السائد في النادي والذي يسير عليه الجميع.. لان هذا هو الهلال وليس ناديا آخر .. ومتى ماحصل أي قصور على اللاعب في ذلك الوقت قولوا ان الادارة هي السبب او عندما تكون الادارة غير متواجدة فقولوا ان الادارة لاتستحق البقاء .. ولكن عندما تكون مهيئين للاعب كل شيء ومتواجدين باستمرار ونطالب اللاعبين بابلاغنا عن مشاكلهم ونقوم بحلها.. اذن لا اعتقد انه سيساورني أي قلق اما الاشاعات واطلاقها لتعكير صفو النادي وغيره من الامور فنحن لانلتفت اليها للثقة الكبيرة المتبادلة .

أعضاء ادارة الهلال موافقون

●● انت متمسك وبكل شدة برئاسة النادي ولذلك اخترت اعضاء الادارة لكي تسمع منهم دائما «موافقون» !!

ـ سؤالكم جيد..!! اود ان اقول في البداية انني لست متمسكا ابدا برئاسة النادي وهناك جمعية عمومية فلماذا لم يرشح احد نفسه؟! والطلب الاخر الذي اقوله ان من يريد ان يرشح نفسه فليتقدم والنادي مفتوح للجميع وموعد انعقاد الجمعية العمومية قريب جدا وبهذه المناسبة فانني ادعو كل شخص يرغب في خدمة النادي الى ترشيح نفسه .

●● سمو الامير.. انت لم تجب على سؤالنا وهو سبب ترشيحك لاشخاص معينين لمجلس الادارة .

ـ نعم كنت سأجيبكم على هذا السؤال.. فأعضاء مجلس الادارة لست انا الوحيد الذي ارشحهم بل ان هناك اشخاصا يرشحون مجلس اعضاء الشرف.. وهناك فعلا اشخاص ارشحهم انا بحكم انني اكثر شخص يعمل داخل النادي ويعرف جيدا طبيعة العمل واعتقد ان هذا شيء طبيعي.. والمهم في كل ذلك ان أي شخص يرشح لمجلس الادارة يصوت عليه مجلس اعضاء الشرف المعروف وفي هذه الحالة يكفيني تصويت اعضاء الشرف.. الا اذا كنتم ستقولون ايضا ان اعضاء الشرف قد احضرتهم ايضا وهم من جماعة «موافقون» !! فهذه مشكلة اخرى .. ولكن اعضاء الشرف احرار ويصوت كل منهم حسب مايراه وقد تم التصويت وخرجت النتيجة لصالح الادارة المرشحة .

.. ثم انكم انظروا الى اعضاء مجلس الادارة ومراكزهم الاجتماعية الجيدة.. بل انه يجب ان تشكروهم ان قبلوا الدخول في مجلس الادارة لانهم سيخدمون بذلك نادي الهلال واقولها بكل صراحة .

.. وليسمح لي الجميع بان اسوق مثلا هنا فالاستاذ/ حسام الزهير قبل ان يستقيل كان يعتقد الجميع انني متمسك به وانني قد فرضته على الجميع والحقيقة أنه قد تم التصويت على وجود حسام الزهير كنائب رئيس وكان الحضور من قبل اعضاء الشرف خمسة عشر وحصل حسام الزهير على احد عشر صوتا منها الا يدل ذلك على نجاحه وان وجوده كان بعمله وجدارته .

●● وهل اعضاء الشرف خمسة عشر فقط ؟ اين البقية ؟

ـ لا.. ولكن هؤلاء هم الحاضرون ولا دخل لي بمن لم يحضر لان الجميع يطلب منهم الحضور في حالة اجتماع مجلس اعضاء الشرف وينعقد بعد ذلك بمن يحضر منهم .

●● ولكن هناك من اعضاء الشرف من يذكر انه لايعلم بمواعيد الاجتماع ولايتم تبليغه ؟

ـ اعتقد ان الجميع يبلغ بالموعد المحدد للاجتماع وهناك اناس مسئولون عن تبليغهم وايصال المواعيد اليهم وبكل صراحة فانا اعتقد جازما ان الجميع يعلم بأي اجتماع يتم انعقاده .

عبدالرحمن بن سعيد وموقعه من الاعراب

●● وماذا عن مؤسس الهلال عبدالرحمن بن سعيد ولماذا لا تتم دعوته لدخول مجلس الادارة ؟

ـ اعتقد ان الشيخ عبدالرحمن بن سعيد وبصفته مؤسسا لنادي الهلال فيجب ان يكون له وضع مميز اكثر من ان يكون عضو مجلس ادارة .

●● وهل هو حاصل على الوضع المميز حاليا ؟

ـ بكل تأكيد.. حيث نحصل منه دائما على بعض الاراء والمناقشة بيننا باستمرار.. .

●● ولكن يقال انكم لاتستشيرونه في كثير من الامور ؟

ـ لا دخل لي بما يقوله الناس.. وما اريد قوله ان عبدالرحمن بن سعيد متواجد وبصفة مستمرة بالنادي واجتمع معه بشكل يومي.. ربما يكون بيني وبينه اختلاف في وجهات النظر اقولها بصراحة ولكن الاختلاف بيننا يبقى محدودا لان هناك من يصوت على أي قرار يتخذ لصالح النادي.. والاحترام بيني وبين ابن سعيد متبادل لان الجميع يعمل لمصلحة الهلال والاختلاف في وجهات النظر بيننا اعتبره شيئا صحيا.. ولكن المخيف انني لو كنت متفقا انا وعبدالرحمن بن سعيد في كل شيء لانه بذلك يقضي الامر ونصبح سواء انا وعبدالرحمن بن سعيد !!

الغياب الاداري في الهلال

●● يعاني الهلال وبصفة مستمرة من قلة تواجدكم في مقر النادي واذا حضرتم لاتبقون سوى القليل جدا من الوقت.. فكيف ستسير امور النادي ؟

ـ اولا انا رئيس نادي الهلال وعندما اقول ذلك لا تتوقع ان نادي الهلال او العمل به يقتصر فقط على مبنى النادي.. بل ان نادي الهلال اكثر من مائة الف منزل في الرياض.. فربما اكون خارج النادي ولكن عملي وعدم وجودي لمصلحة الهلال حيث انني قد اذهب لبعض الهلاليين في منازلهم خصوصا وان نادي الهلال به من يستطيع ان يسير اموره في ظل عدم تواجدي كما ان العمل لايتوقف اضافة الى كوني على اتصال مستمر بالنادي عندما اكون خارجه .

●● ولكن عدم تواجدكم اضافة الى عدم تواجد نائب الرئيس اوقف كثيرا من امور النادي قبل فترة ؟!

ـ لقد كان ذلك في بداية الموسم وكان ظرفا طارئا بالنسبة لي واعتمدت على حسام الزهير في تسيير امور النادي الا انه حصلت له ظروف هو الاخر لم يستطع معها الحضور ومثل هذا الامر يحدث لاول مرة منذ ثلاثة عشر عاما ان يكون الرئيس ونائبه غير موجودين.. ولكنني اعتقد ان مثل هذا الامر لن يحدث مرة اخرى حيث تم تعيين الاستاذ صالح الصقري كنائب للرئيس وهو رجل كفء.. اضافة الى انا شكلنا لجنة تتكون من اربعة اعضاء لتسيير امور النادي في حالة عدم وجود الرئيس ونائب الرئيس.

مدير الكرة ومشاكل اللاعبين

● سمو الامير .. لكم تجربة سابقة مع ادارة الكرة الحالية (سلطان مناحي) لماذا كررتم التجربة مرة ثانية ؟

ـ اعتقد ان كل فريق محتاج لوجود شخص يكون قريبا جدا من اللاعبين.. وسلطان مناحي حاليا ومن وجهة نظري اكثر شخص مؤهل لهذا المركز وتم تعيينه .

●● ما مدى قناعتكم به ؟!

ـ بلاشك ان سلطان مناحي مكسب كبير للفريق وهو اولا واخيرا ابن النادي..

●● اذن لماذا لاتقوم ادارة الكرة بحل مشاكل الفريق. فجميع المشكلات تصل الى ادارة النادي مباشرة وليس هناك اي دور لمدير الكرة (كمشكلة الثنيان مثلا)؟!

ـ غير صحيح.. فليس هناك اي مشكلات في الفريق.. اما بالنسبة لموضوع الثنيان فاعتقد انه اعطي اكبر من حجمه وما اود قوله الان ان الثنيان لاعب مثله مثل بقية لاعبي الفريق.. فمن يؤدي التمارين ويواظب على الحضور بشكل منتظم ومستواه يؤهله لان يشارك الفريق فسيشارك وقد فرض نفسه بنفسه اما الذي لايؤدي التمارين ولايواظب عليها حتى ولو كان مستواه افضل من الجميع فانه لن يشارك مع الفريق ابدا.. هذه باختصار المشكلة حتى أريح الجميع ومن يرى غير هذا الكلام فلن نقبل منه !!

خلاف صالح النعيمة مع رئيس الهلال

●● سمو الامير .. هناك اشاعة فحواها خلاف بين صالح النعيمة وادارة النادي.. ما تعليقكم على ذلك ؟

ـ لدي عدة تعليقات حول هذا الامر فأولا وقبل كل شيء اود ان اخبر الجميع وربما يكون لاول مرة يعرف الكثير وهو انني دخلت انا وصالح النعيمة الى نادي الهلال في سنة واحدة.. ثانيا وهذه شهادة لله ان معرفتي الشخصية بصالح اوضحت لي بأنه من اعظم وافضل الرجال وليس اللاعبين فقط الذين قابلتهم في حياتي.. ويملك من الروح والحماس الذي لو وجد في كل لاعب لاستطاع الهلال الحصول على كأس العالم وبدون

(البقية ص ١٨)

امير الشباب يستقبل رئيسي الاتحادين الدولي والآسيوي للصحافة الرياضية

الرياض - واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في مكتبه صباح امس بالرئاسة رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية فرانك تايلور ونائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية الاستاذ عبد المحسن الحسيني اللذين يزوران المملكة بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمشاركة في الندوة الاعلامية الرياضية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكة خلال الشهر القادم.

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول الاعلام الرياضي على المستويين القاري والدولي وسبل دعمه وتطويره.

واعرب المسؤولان الدوليان عن شكرهما وتقديرهما لسمو الامير فيصل ابن فهد لدعوتهما لزيارة المملكة والمشاركة في الندوة والاطلاع عن كثب على استعدادات المملكة لاستضافة هذه البطولة الدولية معربين عن املهما بالتوفيق والنجاح للمملكة في تنظيم هذه البطولة.

وقد حضر المقابلة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب ومدير البطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر ومدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة الاستاذ منصور الخضيري.

بعد أن تقدم بهدف

الكوكب ودع دوري الأولى بنصف دستة من احد

المدينة المنورة - علي الاحمدي.

تأكد هبوط فريق الكوكب مرافقا لفريق الجبلين الى الدرجة الثانية بعد ان تلقى هزيمة قاسية من فريق احد قوامها ستة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في المدينة المنورة.

كان فريق الكوكب هو البادىء في التسجيل عن طريق لاعبه سعد الهندي في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول فيما سجل اللاعب حمزة ادريس هدف التعادل في الدقيقة ٢٧ من نفس الشوط والذي انتهى بالتعادل ١/١.

وفي الشوط الثاني سجل حمزة ادريس الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين الثالثة والسابعة وحسن بخيت في الدقيقة ١٨، واحمد الاحمدي في الدقيقة ٢٥ واختتم نصف الدستة عبد الله الحربي في الدقيقة ٢٣.

حصل كل من صبري ابو الذهب من احد ومبارك العقيل وعبد الرحمن الهذيلي من الكوكب على كروت صفراء

هكذا من الأصل

هكذا منذ الأصل

نادي الرياضة

Friday, 13 / 6 / 1409H. 30, AL - Jadi 1367H. SH. 20 / 1 / 1989G. - No. 5958

الجزيرة

الجمعة ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - ٣٠ الجدي ١٣٦٧هـ ش - ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩م - العدد ٥٩٥٨

لازروني كبير في عيون الاهلاويين!!

لازروني المدرب السابق لفريق الاهلي والمدرب الحالي لمنتخب البرازيل.. كبر وعظم في عيون معظم جماهير الاهلي بعد اختياره لتدريب منتخب البرازيل.. بل ان بعضها قد عضت اصابع الندم بعد قرار رحيله واصبحت قلقة من هذا الرحيل.. والحقيقة ان لازروني قد طور مستوى الاهلي كثيرا عن السابق.



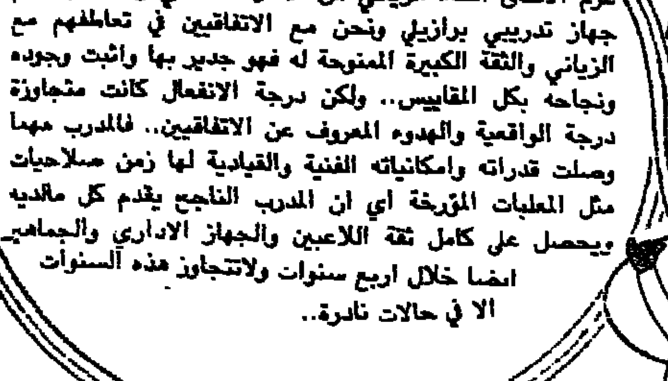
سنتانا مسئولية ماجد والخميس..

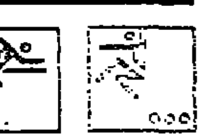
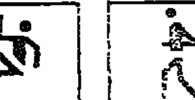
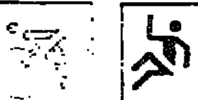
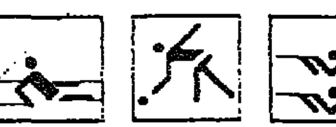
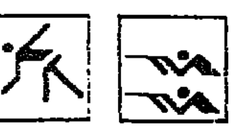
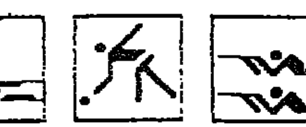
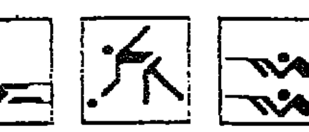
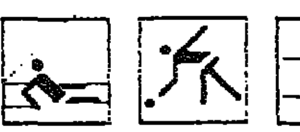
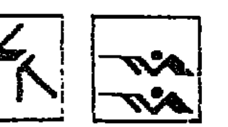
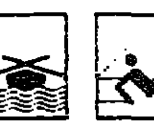
لم يكن النجاح الذي حققه المدرب النصراوي تيلي سنتانا كافيا لاستمراره وتجديد عقده بل ان الدعم الذي يجده من اللاعبين وخاصة اللاعب الهداف ماجد عبدالله وكابتن الفريق يوسف خميس من اهم اسباب النجاح وقد جاء دعم هذا الثنائي له بسبب مشاركتهم في عملية اختيار المدرب للفريق قبل موسمين وهي خطوة تحسب للادارة النصراوية صاحبة البوادر والاولويات العديدة فعندما يشارك اللاعبون في عملية الاختيار يكون التعاون مضاعفا من الجهتين والقناعة مشتركة من الطرفين وقد لمس الجميع الجهد المميز لماجد عبدالله ويوسف خميس ونجاحهما في قيادة فريقهم في اصعب وادق اللحظات ووضح ارتفاع الانسجام والقناعة بين الجهاز الفني والاداري من جهة واللاعبين من جهة اخرى فكانت الثمرة بطولة تاريخية وفي وقتها.. والخطوة الحضارية التي اقدم عليها النصر دخلت اروقة نادي الاتحاد لاول مرة حيث بادرت الادارة الاتحادية بالاجتماع باللاعبين واخذت رأيهم في سكوتشي بكل صراحة وفي المدرب البديل وكانت الترشيحات جميعها تؤكد ذهاب سكوتشي وعودة بوب هاوتون ومن هنا تتضاعف مسئولية لاعبي الاتحاد بعد احضار المدرب الذي يرغبون في وجوده..

□ ماجد عبدالله □

اتفاق الزياني

انفعل الاتفاقيون بشكل لم يسبق له مثيل بعد قراءتهم لخبر عزم الاتفاق اعفاء الزياني من الاشراف الفني واحضار طاقم جهاز تدريبي برازيلي ونحن مع الاتفاقيين في تعاطفهم مع الزياني والثقة الكبيرة الممنوحة له فهو جدير بها واثبت وجوده ونجاحه بكل المقاييس.. ولكن درجة الانفعال كانت متجاوزة درجة الواقعية والهدوء المعروف عن الاتفاقيين.. فالمدرب مهما وصلت قدراته وامكانياته الفنية والقيادية لها زمن صلاحيات مثل المعلبات المؤرخة اي ان المدرب الناجح يقدم كل مالديه ويحصل على كامل ثقة اللاعبين والجهاز الاداري والجماهير ايضا خلال اربع سنوات ولاتتجاوز هذه السنوات الا في حالات نادرة..



هل تكون المؤازرة الجماهيرية على مستوى الحدث؟

الاستعدادات لاستضافة نهائيات كأس العالم للشباب بالمدن الاربع وصلت الذروة من جميع اللجان والاجهزة ذات الاختصاص حرصا على استضافة شباب العالم في افضل الحالات ولتقديم لمحة موجزة عن مراحل التطور الشامل لهذا الوطن المعطاء في كافة المجالات.. ورغم الشعور المسبق بالنجاح ان شاء الله فنيا وتنظيميا لهذه البطولة الهامة الا ان مؤشرات النجاح تتفاوت درجتها من مدينة لمدينة وخاصة من الناحية الجماهيرية ففي الرياض وجدة تبدو مؤشرات النجاح واضحة وستكون المؤازرة الجماهيرية بهاتين المدينتين علامتين مميزتين وعاملين من عوامل النجاح ان شاء الله والادلة مستمدة من مناسبات عديدة سابقة.. بينما نضع ايدينا على قلوبنا من تواري الجماهير في الدمام والطائف حيث تفقد المباريات بغياب الجماهير نكهتها وطعمها وتبدو المشكلة بمدينة الطائف اكثر بروزا لسلبية الجماهير الرياضية بمدينة الطائف من خلال مناسبات عديدة سابقة حتى على مستوى المنتخب ومع هذا نأمل ان تكون المؤازرة الجماهيرية بالمدن الاربع على مستوى الحدث لتحيي شباب العالم بالطريقة الموازية لسمعتنا الدولية المشرفة ولله الحمد..!!

التفاؤل الاتحادي في جميل

انصار الاهلي والاتحاد يقرنون تفاؤلهما دائما خلال لقاءات الفريقين العديدة ببعض اللاعبين ويعلقون عليهم آمالا عريضة فمثلا الاهلاويون يتفاءلون بمشاركة حسام ابوداود المتخصص في هز شباك الاتحاد حتى وان كانت مشاركته في اسوأ الحالات بالنسبة له وفي اللقاءات الاخيرة اطلق الاتحاديون على صلاح المولد لقب المتخصص في هز شباك الاهلي ورغم هذا نجد ان التفاؤل الاتحادي يقترن بقلب الدفاع المبدع احمد جميل الذي يحظى بحب وتعاطف كل الاتحاديين بل ان التفاؤل الاتحادي بمشاركة احمد جميل في لقاءات الاهلي التقليدية يسجل لهم ذكريات عطرة حيث يؤكد الاتحاديون ان الاتحاد سجل تفوقا واضحا في جميع اللقاءات التي شارك فيها احمد جميل بل ان النتائج كانت ايضا لصالح الاتحاد خلال ظهور احمد جميل ويؤكد الاتحاديون أن الاتحاد لم يهزم في اي لقاء شارك فيه احمد جميل امام الاهلي ويبدو ان التفاؤل الاتحادي الجميل في لاعبهم المتألق احمد جميل في مكانه فهو لاعب مميز وله ثقله ووزنه.



□ احمد جميل □

رأي أخير

الحدث الأهم

.. وجاء اليوم الذي سنشاهد فيه على ارض عربية بطولة عالمية.

جاء اليوم الذي انتظرناه طويلا.. وطالبنا به مرارا وتكرارا وتساءلنا قبل مجيئه اكثر من مرة.. لماذا لاتستضيف واحدة من دولنا العربية مسابقة عالمية.. وها نحن اليوم نقف لنستقبل «سعودي ٨٩» الحدث الاهم في المنطقة الذي تستضيفه ارض السعودية في شهرنا المقبل «فبراير».

وكما طالبنا اللجنة المنظمة لهذا الحدث - كأس العالم للشباب - بضرورة العمل على نجاح البطولة «تنظيميا واداريا وفنيا» فقد جاء دور اللجنة المنظمة لتطالبنا بضرورة بذل اقصى جهد ممكن لتحقيق نجاح اعلامي «مقروء» نحن اداته وميزان نجاحه.

وبالطبع لسنا غرباء عن هذه المحافل الرياضية العالمية بل على العكس هذه المرة.. نحن اقرب اليها من غيرنا فالارض ارضنا واللغة لغتنا والتنظيم تنظيمنا.. لذلك يجب ان تكون كتاباتنا عن هذا الحدث العالمي الكبير مغايرة لكل ما اعتدناه من كتابات تقليدية.. وصف مباراة.. واعلان نتيجة معروفة.. ومشاهدة ومنقولة عبر الشاشة الصغيرة وعبر الاثير.. علينا ان نصل الى ماوراء المباراة.. والى ماوراء النجاح.. نعدد اسبابه.. نسرد الجوانب الخفية التي لم يشاهدها متفرج ولم ترصدها العين.. يجب ان نؤكد على دور المملكة وشبابها.. نبرز مظاهر تقدمها.. رياضيا واجتماعيا وثقافيا وفكريا.. نعدد كافة مجالات تطورها، نبين الدور الكبير الذي تلعبه الرئاسة العامة لرعاية الشباب - قيادات وقواعد - على الاقل حتى نعرف شباب العالم العربي بما نملك من قدرات.. نعيد اليه ثقته بنفسه وبرياضته.. هذا دورنا وهذا واجبنا بعد ان تحققت واحدة من امنياتنا الا وهي استضافة المملكة العربية السعودية لبطولة عالمية اسمها كأس العالم للشباب وهي ثاني اكبر بطولة رسمية ينظمها الفيفا.. بعد كأس العالم للرجال.

عرب.. واجانب

عندما يزور واحد منا عاصمة اجنبية لمتابعة حدث رياضي ما.. يقف مبهورا امام مايشاهد.. فينسى عيوب الاجانب وما اكثرها من عيوب.. فلايعير تصرفاتهم التفاتا.. هذا اذا لم يصنف تلك العيوب في خانة التطور والتفوق.. يعود بعدها الى ارض الوطن ليمدح ويشيد.. رغم انهم يعاملوننا «بوجوه» من الصعب ان تبتسم او تعترف باصول وقواعد الضيافة التي اعتدنا وعودنا غيرنا عليها.. اما «هم» فانهم وبعد حضورهم لاي بطولة عربية تراهم يبخسون النجاحات العربية حقها وينسون الرعاية والحناية التي قدمت لهم.. ويستعرضون عبر صفحاتهم «عيوبنا» التي هي بالاساس ليست عيوبا. بل هي عادات وتقاليد عشناها ونعيشها.. حتى كرمنا يصفونه بانه - جنون - وتصرف غير مسؤول.

بالامس القريب كنا في «الدوحة ٨٨» «عرب واجانب» شاهدنا عن قرب الفوز السعودي الكبير.. راقبنا نجاح الشقيقة قطر في التنظيم والاستضافة - على قدر امكاناتها - وواحد من هؤلاء الاجانب لن انساه ابدا.. كان ناعم المعشر.. ولقي من الرعاية اكثر من غيره.. احطناه بهالات من التقدير.. لانه بدا لنا مثاليا.. لكنه عندما عاد الى بلده نفث سموم حقده رغم كل مالقيه من تكريم - من خلال ماكتبه في مجلته «فرانس فوتبول» كتب عن العرب والخليج العربي اشياء مست بعقيدتنا وعروبتنا وقاداتنا الرياضيين.. تراثنا وتقاليدنا.. حتى الجمال كانت موضع نقمته وغضبه ومجالا لسخريته بعد ان نسي الانتصار العربي الكبير ونسي حتى المباريات الـ ٢٤ التي لعبت هناك.. وافرد مساحة واسعة للنيل منا.

سقت هذا المثل لاقول.. علينا ان نزداد ثقة بانفسنا.. وقناعة بقدراتنا.. فليس كل من رطن «الاجنبية» انسانا مثاليا.. ولعل في استضافة المملكة لكأس العالم للشباب ونجاحها المتوقع والمأمول خير رد على من يهاجم عروبتنا.. وتقاليدنا.. وعلينا ان نثبت لهؤلاء الاجانب من خلال كتاباتنا عن الحدث الرياضي المرتقب اننا بعقيدتنا.. وتقاليدنا.. واخلاقنا خطينا مرتسمات تطورنا.

مواقف.. ومواقف!!

فيصل بن فهد شخصية العام الرياضية.. هذا ما اعلنه الاستفتاء السنوي الذي اجرته مجلة الرياضي العربي الكويتية، وتناقلته وسائل الاعلام المختلفة في المملكة وفي دولنا العربية.

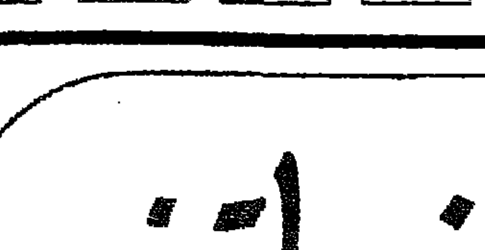
هذا الاختيار اثار ردود فعل ايجابية كبيرة.. وهو ان دل على شيء انما يدل على ان الاعلام الرياضي العربي اصبح على درجة كبيرة من الوعي، بعيدا عن اي مؤثرات خارجية تقيد رأيه وتحد من تفكيره وحرية اختياره..

اختار فاحسن الاختيار.. لامير الشباب نقول الف مبروك.. وشكرا لكل من ساند وأيد استفتاء الرياضي العربي واوصل بنتيجة الاستفتاء بالتعاون معنا الى الملايين .. وخاصة وكالة الانباء السعودية «واس» ورئيس القسم الرياضي فيها الزميل النشط عيد الغامدي.. وللصحافة الرياضية السعودية الشكر والتقدير.. فنحن بدانا الخطوة.. وهم «زينوها» واكملوا مهمتنا بنجاح.

● حققت المملكة العربية السعودية من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيسها الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قفزات نوعية مميزة في مجال بناء الانسان السعودي فكرا وجسدا.. وها هو الانسان السعودي يعتلي القمم الشماء ويتوج جهوده المبذولة بانتصارات محققة على كافة الاصعدة والمستويات.. وكواحد من انتصاراته يقف استعداده المتكامل لاستضافة فعاليات كأس العالم للشباب لكرة القدم.. معفرخة للنجوم الجدد.. الطموحات

(البقية ص ١٨)

غسان غريب
مدير تحرير مجلة
الرياضي العربي - الكويت



نيجاتيف

○ ناد عجزت كل محاولاته لاستمرار اللاعب البطل الذي مارس الكثير من انطالب المدهشة!!

○ قيادته لفريقه للعودة للممتاز لم تكن كافية لوصوله لمنتخب الشباب رغم اهمية تواجده في الجبهة اليسرى!

○ بدأت تصريحاته المتناثرة تغزو الساحة بعد صعود فريقه وكأنه في كل المناسبات رغم انه آخر من يعلم بما يدور داخل النادي

○ مدير كرة لعبة جماعية بالمنطقة الغربية فاز فريقه بدورة تنشيطية لاول مرة فرشح فريقه للفوز بالدوري والكأس كعادته كل سنة ولكنه سحب ترشيحاته بعد الهزيمة الاولى على ملعبه وبعد ارتفاع نسبة المشاكل بين اللاعبين.

○ توقع تعيينه لمنصب جيد حسب مسمى الوظيفة فبادر بشراء العطور المميزة وغير سيارته واكتشف اخيرا انه مدير للملعب فقط!

○ صحفي تخصص فقط في اخبار فريق واحد يشجعه ويميل اليه.

اما باقي المجالات فلم يعرها اي انتباه!!

○ اتصل بالقسم الرياضي لطلب نشر خبر حفلة عشاء.. ونسي توصية الدعوة لافراد القسم.. المهم الخبر!!

○ خلاف حاد نشب بين رئيس القسم ومحرر والسبب تحليل مباراة!!

○ الرئيس في جدة ومباريات الفريق الحاسمة تقام في الرياض!!

○ حارس مرمى سبق وان اختير ضمن منتخب المملكة للناشئين يلعب في احد اندية الدرجة الثانية بمنطقة القصيم رفض اللعب مع ناديه الا بصرف راتب شهري بحجة انه عاطل عن العمل فتوسط نائب رئيس النادي واستجابت الادارة لطلبه وعينته على وظيفة مشغل ساعة في المنشآت الجديدة براتب شهري

تلكسات .. تلكسات .. تلكسات .. تلكسات



○ الامير خالد بن عبدالله اثبت ان الاهلي ناد عالمي يثير الاهتمام دائما ويلوي الاعناق.

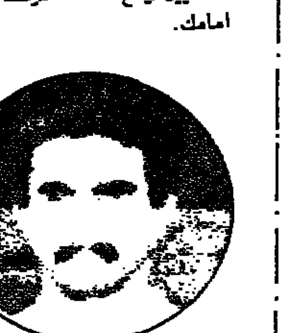


○ عبدالله غوال نجحت وكسبت ثقة كل الاطراف لكن ماذا تعمل لو عاد بوب هاوتون!!



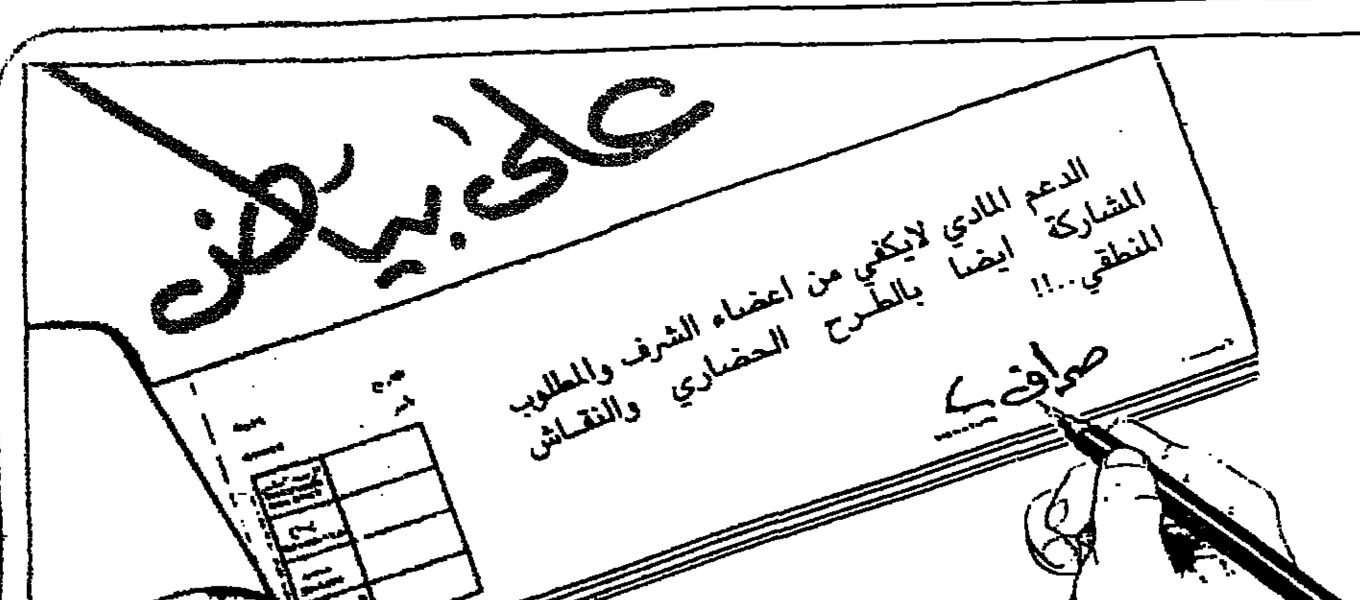


○ جوهر مرزوق نجاحك في مركزك يكشف الفارق بين الاداري الناجح والاداري المؤثر تأثيرا عكسيا.





○ خالد المنصور هداف العربي والدوري اخطأت الاختيار موسمين متتاليين ومع هذا فالفرصة مازالت امامك.



«إن الله لا يحب المسرفين»

بقلم: د. محمد الشويعر

تمر بالناس ايام ومناسبات، لها طعم معين ونكهة متميزة اذ تتسم بمظاهر ذات جذور في الحياة الاجتماعية، وبالارتباطات المختلفة.. ونحن معاشر المسلمين، قد رسمت لنا تعاليم الاسلام منهجاً متميزاً في كل اتجاه من اتجاهات الدنيا، وهذا المنهج فيه سعادة النفس البشرية، وتوجيهها للخير والصلاح. وقد حرص الآباء والأجداد في هذه البلاد على أن يسيروا في جميع امورهم وفق تلك التعاليم، تأسياً وتطبيقاً.

واجازة الربيع التي آذنت بالاقتراب طعمها عندنا في هذه البلاد، يختلف عما هو لدى كثير من الناس، لأننا قد ألفنا ان ندخر اعمالاً لمثل هذه الإجازة أمثال:

- الرحلات، في زيارة الأقارب أو للعبادة بالاماكن المقدسة، والبر الذي هو جزء من كياننا عندما تزدان الارض، ويطيب الجو.
- المناسبات الاسرية بالتزاور وتوثيق الصلات.
- الزواج. فالناس يرون الاجازات فرصاً لذلك، ليتكامل جمع شمل الاقارب من كل مكان.
- الولائم. التي تنبيء عن الجذور الحاتمية في ابناء الجزيرة العربية، مما لايمكن التخلي عنه. وغير هذا مما يدفع للمشاركة مع كثير من الكاتبين والموجهين، حول ضرورة الانطلاق من قاعدة راسخة، ومنهج سليم في طريقة الانفاق، ووضع كل شيء في مكانه، وهو مايسميه الاقتصاديون: ترشيد الاستهلاك.. وعدم التقليد أو الانسياق لأمور غير مستحسنة. ويعنون بذلك الا يوضع الشيء في غير مكانه، ذلك ان الاقتصاد كما يقال: نصف المعيشة، وماندم من اقتصد ولاشك ان المحافظة على جذورنا وعاداتنا، التي تنبيء عن الاصالة القيم، والمظاهر المتميزة، كل هذا امر محبب، وجزء من حياة الأمة يجب الابقاء عليه، والاهتمام به وتأصيله في النفوس، لكن الذي ينبغي ان نعيه جيداً، ونعلمه لاولادنا واسرتنا ان الاسلام بتعاليمه السمحة، ومثله العليا، قد رسم طريقاً واضحاً في الكيفية التي يحسن بالفرد المسلم ان يسير عليها.. ووضع اسلوباً خاصاً لما يجب ان تتجه الفئة المؤمنة في الاستفادة من المال، والمحافظة عليه: مأخذاً ومنصرفاً. فائدة وافادة، لان المال الذي يكسبه أي فرد في المجتمع الاسلامي، هو مال الله، امتحننا فيه لينظر ماذا نعمل فيه، وليحاسبنا عنه من اين جمعناه وفيم انفقناه.

نلمس هذا في مثل هذه النصوص:
- «وآتوهم من مال الله الذي آتاكم» (النور آية ٣٣).
- «ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما آتاكم» [الانعام آية ١٦٥].
- «لاتزول قدما عبد يوم القيامه حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيم أفناه؟ وعن علمه ماذا عمل به؟

وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه؟ وعن جسمه فيم ابلاه» رواه الترمذي عن أبي برزة الاسلمي وماذلك الا ان المال هو قوام المجتمع، وشريان الحياة النابض، كما يقول بذلك المختصون. لأنه عصب الحياة، والمحرك لكل امر فيها.. لذا اولاه الاسلام عناية خاصة. ووجهه للطرق المفيدة والمعينة على كرامة الفرد، وحسن استقامة احواله، واحوال مجتمعه.

ومن منطلق تلك التوجيهات الكريمة، والأسس التي وضعت لحسن التصرف والافادة من هذا المال، فإن كل ماتحت يد الانسان، ويملك التصرف فيه، فهو مال الله يجب عليه أن يرعى حق الله فيه اخذاً وعطاء.. والا ينفقه إلا فيما هو ظاهر نفعه، بيّن أثره، سواء قصد به عملاً دنيوياً، أو عادة اجتماعية، أو وسع به على محتاج، أو انفقه على نفسه وافراد اسرته.. أو وصل به رحمه وافاء منه بالصدقات فانه في كل حالة يجب أن يراعي الامانة التي تحمل، والأداء المستمد من الاستجابة: انفاقاً في غير اسراف، ومراعاة لمواضع النعم، وتلمساً للمحتاجين وتفريجاً عن كرباتهم، لأن من نفس عن معسر نفس الله عنه في الدنيا والاخرة، فالله غيور على نعمه، ومن انفق انفق الله عليه، كما جاء في حديث متفق عليه عن ابي هريرة، لكن التشريع الاسلامي بمصدريه يرسمان لنا مايجب ان نبتعد عنه في الانفاق: كالاسراف والتبذير والرياء، وحب المباهاة، وتكليف النفس مالاتطيق.

أوجه الانفاق: واوجه الانفاق التي امرت الفئة المؤمنة بالحرص عليها كثيرة ومقيدة، ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم نموذجاً لها بسيرته وعمله، فقد كان سخياً ولكن بعقل وحكمة. ينفق كل ماوقعت عليه يداه، ولايبقى شيئا تغرب عليه الشمس وهو في بيته، يؤلف به القلوب، ويعطيه للفقراء والمحتاجين، وهذا مايجب ان يأخذ منه المسلم القدوة الصالحة، فلا يكون بخيلاً يمسك ماله عن الناس فلاينتفع به احد، ولاشحيحاً يقتر على نفسه وافراد اسرته، ولامسرفاً يبذر ماتحت يده بدون حساب أو تنظيم، ولاطالباً للفخر والمباهاة فيتحول عمله رياء، وانفاقه الى سفاهة وتبذير.

اذ اوجه الانفاق المشروعة في الاسلام: سواء كانت طعاماً أو كساء او متاعاً او نقداً، واضحة من تعاليمه: للفقراء والمساكين، من اليتامى والأرامل، والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب، والمجاهدين في سبيل الله، والغارمين لاصلاح ذات البين، وغيرهم من الثمانية الذين ذكرهم الله في سورة التوبة، ثم يتبع ذلك الانفاق في اوجه البر المتعددة، من بذل ماء، واعانة على تعليم، واصلاح دور العبادة.. مما يلتمس فيه المنفق وجه الله، أو غير ذلك مما يستر به عرضه، ويصون به ماء وجهه، بحسب جوده ومقدرته، فلا يكلف الله نفساً الا ما آتاها.. اذ نعم المال الصالح عند الرجل الصالح، لأنه يتحرى سبل النفع منه فيتوجه اليها بذلاً وعطاء، ويتلمس مواطن الخير فيغذ السير اليها، ولايبتغي نفعاً بما لديه من مال لنفسه فقط، أو لينفقه فيما يكون عليه مدخلاً للوبال، والمساءلة.. وسوف نكتفي بحديث اورده الشوكاني في نيل الاوطار، ينبيء عن نظرة رسول الله صلى الله عليه وسلم للمال، كما حكاه عنه بلال مؤذنه صلى الله عليه وسلم، فقد روى الترمذي عن عبدالله الهوزني رحمه الله قال: لقيت بلالاً مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم - بحلب فقلت: يابلال: كيف كانت نفقة نبي الله صلى الله عليه وسلم؟ .. فقال: ماكان له شيء، كنت انا الذي الي ذلك منه، منذ بعثه الله تعالى الى ان توفاه، وكان اذا اتاه الانسان مسلماً فيراه عاريا، يأمرني فانطلق فاستقرض. فاشترى له البردة، فأكسوه وأطعمه، حتى اعترضني يوماً رجل من المشركين فقال: يابلال ان عندي سعة، فلا تستقرض من احد الا مني، ففعلت، فلما ان كان ذات يوم توضأت ثم قمت لأؤذن للصلاة، فاذا المشرك قد اقبل في عصابة من التجار، فلما رآني. قال: ياحبشي قلت: ياللباه... فتجهمني، وقال لي قولاً غليظاً، وقال: اتدري كم بينك وبين الشهر؟ قلت: قريب. قال: انما بينك وبينه اربع، فآخذك بالذي عليك، فأردك ترعى الغنم كما كنت قبل ذلك، فأجد في نفسي ما أجد في نفس الناس، حتى اذا صليت العتمة رجع رسول الله صلى عليه وسلم الى أهله، فاستأذنت عليه، فأذن لي، فقلت: يارسول الله، بأبي أنت وأمي، ان المشرك الذي كنت اتدين منه قال لي كذا وكذا، وليس عندك ما تقضي عني، ولاعندي وهو فاضحي، فائذن لي في أن أبق الى بعض هؤلاء الاحياء الذين قد اسلموا، حتى يرزق الله رسوله صلى الله عليه وسلم، يقضي عني، قال: فخرجت حتى اتيت منزلي، فجعلت سيفي وجرابي ونعلي ومجني عند رأسي، حتى اذا انشق عمود الصبح الأول، اردت ان انطلق. فاذا بانسان يسعى يدعو: يابلال، اجب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فانطلقت حتى أتيته، فاذا اربع ركائب مناخات عند الباب، عليهن احمالهن، فاستأذنت فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: أبشر، فقد جاء الله تعالى بقضائك، ثم قال: ألم تر الركائب المناخات الأربع؟ قلت: بلى، قال: فان لك رقابهن وماعليهن، وان عليهن كسوة وطعاماً، اهداهن الى عظيم فدك - وهي قرية شمال المدينة غنية بمياهها وزرعها - فاقبضهن واقض دينك، ففعلت. قال: ثم انطلقت الى المسجد فاذا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد، فسلمت عليه فقال: مافعل ماقبلك؟ قلت: قد قضى الله كل شيء كان على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلم يبق شيء. قال: أفضل عندك شيء؟. قلت نعم. قال: انظر ان تريحني منه، فاني لست بداخل على أحد من أهلي حتى تريحني منه، فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العتمة دعاني فقال: ما فعل الذي قبلك؟ قلت هو معي لم يأتنا احد فبات رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد، واقام فيه، حتى اذا صلى العتمة يعني من الغد ثم دعاني فقال: مافعل الذي قبلك؟ فقلت: قد أراحك الله منه يارسول الله، فكبر وحمد الله، قال: إنما يفعل ذلك شفقاً ان يدركه الموت وعنده ذلك..

ذم الاسراف

فما يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخلفاؤه من بعده ليس من الاسراف المذموم، فهو انفاق في مكانه، واذا قارناه بما ورد في كتاب الله جل وعلا ومانهى عنه رسوله الكريم عليه الصلاة والسلام نرى فارقاً كبيراً، فالله جل وعلا عندما يقول لنبيه مخاطباً وموجهاً: «ولاتبذر تبذيراً ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً» الاسراء ٢٦ - ٢٧) فان ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما قد فسرا التبذير بالانفاق في غير حق، وقال مجاهد: لو انفق انسان ماله كله في الحق لم يكن مبذراً، ولو انفق مداً في غير حق كان مبذراً. اذ ليست الكثرة والقلة في الانفاق تعني مفهوم التبذير او البخل، انما هو موضع الانفاق، وقد قال الشيخ ابن سعدي في تفسيره، عن وصف المبذرين بانهم اخوان الشياطين، لأن الشيطان لايدعو إلا الى كل خصلة ذميمة فيدعو الانسان للبخل والامساك، فاذا عصاه دعاه الى الاسراف والتبذير، والله انما يأمر باعدل الأمور واقسطها، ويمدح عليه كما في قوله: عن عباد الرحمن الأبرار: «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً» (ج ٤ ص ٢٧٣).

والفرق بين التبذير والاسراف قريب جداً ... فالتبذير كما قال المسعودي في تفسيره: تفريق في غير موضعه، مأخوذ من تفريق حبات، والقائها كيفما كان من غير تعهد لمواقعه، لا عن الاكثار في صرفه، والا لناسبه الاسراف الذي هو تجاوز الحد في الصرف (٣: ٤٤٢).

ومن القواعد التي ارسى دعائمها الاسلام، نهدي نصائح، يسترشد بها الناس فيما هيأوه لاجازة الربيع من أعمال، ومايتوون الاقدام عليه من تصرفات، هي جزء من طباعهم، ونماذج من عاداتهم.

- فاذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحث على وليمة الزواج فانها تعني الفرح ومشاركة الناس لأسرة الزوجين افراحهما، حيث يعلن ارتباط عائلتين بوشاج القربى والتلاحم الاسري، كما هي سنة الله في خلقه، ولكن هذا لايعني التكاليف في المصروفات، ولا الاسراف في اظهار هذه المناسبة، بل عليهم ان يعبروا عن شكرهم بامتثال امر الله في قوله الكريم: «وكلوا واشربوا ولاتسرفوا انه لايحب المسرفين» (الاعراف ٣١)، فكل شيء يوضع بمقاديره. وفي حدود مايتلاءم مع حالة الداعي وعدد المدعوين.
- وان يكون اظهار مثل هذه الزينة في حدود ما لا تبذير فيه ولا خيلاء، ودون اللجوء الى الاستدانة وارهاق النفس بما لا تطيق، فيتحول الأمر فيما بعد الى احزان وهموم، كما قال سبحانه: [قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق] «الاعراف ٣٢».
- واذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال لعبد الرحمن بن عوف عندما تزوج أولم ولو بشاة، فإن هذا طعام، لسرور حادث يجعل على قدر حال الزوج لانه هو الذي يولم واختلف الفقهاء في الوجوب، إذ يراها بعضهم سنة كما جاء في المغني، لكن هذه الوليمة، يجب على كل مسلم دعي اليها ان يلبي، كما قال ابن عبدالله: لا خلاف في وجوب الاجابة لمن دعي اليها إذا لم يكن فيها لهو، وقيل مستحبة.
- ولا يعني تحديد القلة بالشاة الترغيب في الأكثار، بل ان من سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يجب ان نأخذ القدوة بالتيسير والاقتصاد، واظهار السرور بأبسط الأمور، فقد جاء في الصحيحين عن انس رضي الله عنه، انه صلى الله عليه وسلم اقام بين خيبر والمدينة ثلاث ليال يبني بصفية، قال انس: فدعوت المسلمين الى وليمته، ما كان فيها من خبز ولا لحم، وما كان فيها الا ان امر بالانطاع فبسطت، فألقى عليها التمر والاقط والسمن، مما يدل على اجزاء الوليمة بغير ذبح شاة.
- والمهر الذي هو حق للمرأة، ولازم من لوازم الزواج، يكره الاسلام المغالاة فيه، وارهاق عاتق الزوج بمتطلباته، وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقتصاد فيه، وقال: اكثرهن بركة ايسرهن مهرا رواه ابو داود، بل قد نهى صلى الله عليه وسلم عن الزيادة فيه وذلك عندما جاء اليه رجل يخبره بأنه تزوج انصارية.. وعندما سأله عن مهرها؟ قال: اربع اواق، فتعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: كأنكم تنحتون الفضة من عرض هذا الجبل ما عندنا ما نعطيك.. من حديث رواه مسلم عن ابي هريرة.
- كما ادرك ذلك عمر رضي الله عنه عندما خطب الناس قائلا: لا تغالوا في صدقات النساء، فإن ذلك لو كان مكرمة في الدنيا وتقوى عند الله، كان اولاكم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما أصدق امرأة من نسائه. ولا أصدقت امرأة من بناته اكثر من ثنتي عشرة اوقية اخرجه ابو داود.
- كما أن من مصلحة المرأة عدم تبذير صداقها على الملابس وأنواع الزينات، التي لا تستعمل الا مرة واحدة. فإن هذا من التبذير المنهى عنه، ومن اضاعة المال بغير مردود، ولا حق ظاهر. فالمهر يجب ان يراعى فيما ينفع ويعود على الزوجين وأولادهما فيما بعد بالخير والمصلحة الظاهرة.
- ولقد كان الناس عندنا في الماضي يحرصون على تكثير الولائم في الزواج وغيره، لأن لها وقعا في المجتمع فلا يتخلف مدعو بل يحضر من لم يدع بسبب الحاجة، ولذا فان ما يوضع يستفاد منه كله، اما اليوم فالحالة انعكست اذ صار الحضور اقل من المدعوين، والطعام يكفي لضعفهم.. فلماذا لا نقتصد في الطعام، ونجعل له نظاما في التقديم يتلاءم مع حجمه، ثم لماذا لا نضمّن رقاع الدعوة عبارة تنبيء عن ضرورة الاتصال في حالة الاعتذار.. لأن هذا مما يعين في تخفيف التكاليف.
- إن الترغيب في جعل ولائم الزواج في البيوت، والتخلي تدريجيا عن القصور والصالات والفنادق المخصصة لذلك من العوامل المعينة على الاقتصاد، وعدم الاسراف، والقدوة الصالحة في هذا تأتي من البارزين في المجتمع وطلبة العلم بما يضربونه من نماذج، وما يحرصون عليه من عمل.
- فالاسلام يدعونا للعدل في جميع امورنا، والاقتصاد في جميع تصرفاتنا، وعدم الاضرار بأنفسنا ومجتمعنا في الانفاق والتبذير، والإسراف وعدم احسان التصرف، فكل ذلك نحن مسئولون عنه، وعلى العقلاء أن يأخذوا على ايدي السفهاء، ويوجهوهم لما فيه مصالح مجتمعهم وترشيد مصروفاتهم، وأوجه الانفاق حتى يتكوّن المجتمع المتوازن المدرك الذي يضع الأمور في مواضعها، في كل امر سواء كان الأمر صغيرا أم كبيرا.

فتاوى

من اجوبة
سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز
الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء

هل يأتم المقيم بالمسافر في الصلاة؟

□ اذا سافر الانسان واراد ان يصلي الظهر جماعة ووجد شخصا قد ادى صلاة الظهر وهو مقيم فهل يصلي المقيم مع المسافر وهل يقصر معه الصلاة او يتمها؟.

- اذا صلى المقيم خلف المسافر طلبا لفضل الجماعة وقد صلى المقيم فريضته فانه يصلي مثل صلاة المسافر ركعتين لانها في حقه نافلة، اما اذا صلى المقيم خلف المسافر صلاة الفريضة كالظهر والعصر والعشاء فانه يصلي اربعا وبذلك يلزمه ان يكمل صلاته بعد ان يسلم المسافر من الركعتين اما ان صلى المسافر خلف المقيم صلاة الفريضة لهما جميعا فانه يلزم المسافر ان يتمها اربعا في اصح قولي العلماء لما روى الامام احمد والامام مسلم في صحيحيهما رحمة الله عليهما ان ابن عباس سئل عن المسافر يصلي خلف الامام اربعا ويصلي مع اصحابه ركعتين فقال هكذا السنة. ولعموم قول النبي صلى الله عليه وسلم «انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه» متفق على صحته.

هل للمرأة ان تصلي في المسجد؟

□ الفتاة الشابة المتحجبة والمتمسكة بالزي الاسلامي الشرعي وتستر كل جسمها عدا الوجه والكفين، اذا رغبت ان تصلي كل اوقاتها في المسجد هل مسموح لها بذلك؟ وهل لها ان تذهب له دائما مع زوجها؟.

- لا حرج على المرأة ان تصلي في المسجد اذا كانت متحجبة الحجاب الشرعي ساترة وجهها وكفيها ومتجنبة للطيب والتبرج لقول النبي صلى الله عليه وسلم «لا تمنعوا اماء الله مساجد الله» لكن بيتها افضل لها لقوله صلى الله عليه وسلم في اخر الحديث المذكور «وبيوتهن خير لهن».

مصلى النساء

□ لدينا مسجد والى جانبه من الناحية الشمالية ارض مسورة وملاصقة للمسجد ونود تخصيصها للنساء يصلين فيها في رمضان. هل يجوز ذلك مع العلم انهن لا يرين الامام وانما يتابعنه من مكبر الصوت؟.

- في صحة صلاتهن في الأرض المذكورة خلاف بين العلماء اذا كن لا يرين الامام ولا من وراءه وانما يسمعن التكبير والاحوط لهن الا يصلين في الارض المذكورة بل يصلين في بيوتهن الا ان يجدن مكانا في المسجد خلف المصلين او في مكان خارجه يرين وهن فيه الامام او بعض المأمومين.

مسجد من طابقين العلوي للرجال والسفلي للنساء

□ لدينا مسجد مكون من طابقين الدور العلوي للرجال والدور السفلي للنساء وتقوم النساء بالصلاة فيه جماعة مع الرجال وهن في الدور السفلي والرجال في الدور العلوي ولا ترى النساء الامام ولا حتى صفوف الرجال ولكن يسمعن التكبير من خلال «الميكرفون» فما حكم الصلاة في هذه الحالة؟.

- ما دام الحال ما ذكر فصلاة الجميع صحيحة لكونهم جميعا في المسجد والاقتداء ممكن بسبب سماع صوت الامام بواسطة المكبر وهذا هو الاصح في قولي العلماء.

وانما الخلاف ذو الأهمية فيما اذا كان بعض المأمومين خارج المسجد ولا يرى الامام ولا المأمومين.. والله ولي التوفيق.

صلاة الجمعة

□ ما اقل عدد في شرط صحة صلاة الجمعة واقامة الخطبة.

- في هذه المسألة خلاف كثير بين اهل العلم وأصح ما قيل في ذلك ثلاثة الامام واثنان معه فاذا وجد في قرية ثلاثة رجال مكلفون احرار مستوطنون اقاموا الجمعة ولم يصلوا ظهرا لان الادلة الدالة على شرعية صلاة الجمعة وفرضيتها تعمهم فما فوق.

الجمعة
FRIDAY
١٤٠٩هـ — ١٣ جمادى الثاني — ١٩٨٩م
٣٠ الجدي ١٣٦٧هـ ش
كانون ٢ يناير ٢٠
20 JAN. 1989

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٣٩	٥	٠١	٧	٣٢	١٢	٤١	٣	٠٤	٦	٣٤	٧
	غ	٣٧	١١	٥٩	١٢	٣٠	٦	٣٩	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٤٣	٥	٠٧	٧	٣٣	١٢	٣٨	٣	٥٩	٥	٢٩	٧
	غ	٤٥	١١	٠٩	١	٣٥	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	١٥	٥	٣٩	٦	٠٤	١٢	٠٩	٣	٣١	٥	٠١	٧
	غ	٤٦	١١	١٠	١	٣٥	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٠٣	٥	٢٩	٦	٥١	١١	٥٢	٢	١٤	٥	٤٤	٦
	غ	٥١	١١	١٧	١	٣٩	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٢٨	٥	٥٣	٦	١٥	١٢	١٧	٣	٣٩	٥	٠٩	٧
	غ	٥١	١١	١٦	١	٣٨	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	٥٩	٥	٢٦	٧	٤٥	١٢	٤٣	٣	٠٤	٦	٣٤	٧
	غ	٥٦	١١	٢٣	١	٤٢	٦	٤٠	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٤٤	٥	١٤	٧	٢٧	١٢	٢١	٣	٤٢	٥	١٢	٧
	غ	٠٤	١٢	٣٤	١	٤٧	٦	٤١	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٢٤	٥	٤٥	٦	١١	١٢	٣٤	٣	٥٨	٥	٢٨	٧
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مرايا

يقدمها

سعيد الصويغ

ص.ب مرايا

○○ الصديق خالد الجَبر (الرياض) ان نزيدك حماسا في كتابة الشعر النبطي فشهادة نعتز بها ان نكون مع القراء في دروبهم لنأخذ بأيديهم ونشدهم الى الأمام، الكتابة الينا دليل على التواصل ونحن نسر بهذا ولا ننزعج، لك الود يا اخ خالد واهلا بك في (مرايا) على طول الخط.

○○ الاخت اشجان عرعر (عرعر) (الجزيرة) تحضن كلماتك وشعورك-ثابري وفقك الله للخير.

○○ الصديق عبدالله المدني العسيري (الرياض) قرأت ما كتبته تحت عنوان (الربيع ينتحر على دقات ناقوس الخطر) المجال هنا لا يتسع للنقاش ولذا انتظر زيارتك لـ (الجزيرة) كما وعدتنا للتفاهم حول رسائلك التي وصلتنا.. ولك شكري وتقديري ايضا.

○○ الاخ عبدالله ناصر الفليز (المجمعة) خطك يشبه خط خالد الجبر او انا غلطان ؟! لا تقول انه كتبها بالنيابة عنك، شاعر وما يعرف يكتب.. ما اعتقد.. انتظر توضيحا منك او من خالد الجبر.. وشكرا لكما.

○○ الاخ عبدالاله الموفق (الرياض)

لست ادري لم طرحت هذا التساؤل، انا على يقين انك لو سألت امريكيا عن شيء خارج وطنه لما اجابك لأنه لا يعرف شيئا سوى عن بلده بل ربما اقتصر علمه على ما يحدث داخل ولايته فقط بينما لو تسأل واحدا منا عن اشياء في كل العالم لما ردك خائبا لأنه واسع المعرفة، فلا يغرنك ان تصل ثلة منهم الى سطح القمر، ويعدين اللي ماله اول ما له تالي وانت تعرف هذا.

○○ الاخت حسناء عبدالله العلي (الرياض)

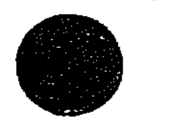
موضوع التوفير والاقتصاد في تدبير شؤون البيت سنناقشه قريبا.. شكرا لك.



عزيزي القارىء

انت تسأل وكاتبك المفضل يجيب

●● تعتزم (مرايا) طرح زاوية جديدة في هذه الصفحة تحت عنوان (نافذة مرايا) تكون هذه الزاوية همزة وصل بينك وبين الكاتب او الاديب الذي تتابع كتاباته اكتب الينا الاسئلة التي تفضل ان تجد منه الاجابة عليها (مرايا) ص.ب ٣٥٤. الرياض - ١١٤١١.



ماصفات المطية الطيبة؟



مرايا في سوق الابل

بين المغاتير و المجاهيم

الناقة تتعرف على صاحبها وتعود للمكان الذي ولدت فيه

□□ في ايام خلت لم يكن هناك افضل ركوبة من الابل، خاصة وان لهذا الحيوان قدرة كبيرة على تحمل الجوع والعطش، وكما للخيل انساب فللابل انساب فمنها الاصيل معروف الاب والجد ومنها الهجين، وهي انواع واسعارها مختلفة يصل سعر الناقة احيانا الى حوالي المليون ريال (مرايا) انتقلت الى سوق الابل والتقت ببعض الأشخاص.. في البداية طرحنا سؤالا عن اشهر انواع الابل.

حوار وتصوير

عبدالرحمن المحسن

فهد صالح الدوسري.. وله خبرة في السوق حوالي ٥٥ سنة. اشهر انواع الابل عديدة ولكن احسن الانواع المجاهيم ولونها اسود. المغاتير وهي العفر اي لونها ابيض.

الصفراء والحمراء والزرقاء والشعلاء وتسمى بذلك بسبب شعرها والعمانيات والصهباء.

س/ واثناء حديثنا تدخل الاخ سعيد محمد القربي مبديا استعداده لاجابة اي سؤال وسألناه عن صفات المطية الطيبة.

جـ - صفات المطية الطيبة الاذنان مركزتان وطويلتان.

- المعذر (العلباء) عريض.
- الخشم: له خرطوم ولا يكون حادا.
- الاعضاء جلال (متينة).
- الضلع طويل.
- الجسم كبير وطويل.

هذه صفات المطية الطيبة.

س/ لو سألنا عن الموسم بالنسبة لسوق الجمال.

- مواسم السوق الناجحة وموسمها الربيع على ولادة الابل يجلبون البدو.

- وفي جولة في اسواق الرياض نلتقي مع حمد بن عايض القحطاني وله ما يقرب من ٤٠عاما في شراء وبيع الجمال. ونبدأ بالسؤال عن اكبر الاسواق في المملكة لبيع الجمال.

جـ - اكبر الأسواق هو سوق مدينة الخرج ثم سوق الرياض ويأتي بعد ذلك سوق القصيم.

س / طيب، ما هي الأمراض التي تصيب الجمال ؟

جـ - الأمراض التي تصيب الابل معروفة وهي الجرب، والسعر والهيام والنحاز.

س/ بما انك من مالكي الابل.. هل لنا ان نتعرف على قصص واخبار للابل تدل على الوفاء او غير ذلك؟

جـ - هناك روايات وقصص عديدة على وفاء الابل فالابل تميز صوت صاحبها حتى لو كان من بين عدة اشخاص. وكذلك بالنسبة للناقة فلا يمكن لغير صاحبها ان يحلبها فهي تميزه وتعرف حتى رائحته كما ان الابل تحن الى الارض التي ولدت فيها وعندها القدرة على ان تعود الى المكان الذي ولدت فيه ..

س/ اغلى ناقة او فحل بيعت في سوق الخرج.

جـ - يقول القربي.. اغلى ما بيع في السوق فحل بـ(٦٠٠,٠٠٠) ستمائة الف ريال لعبدالله القصام وكذلك ناقة بيعت بـ(١٠٠,٠٠٠) لابن قصام ايضا وكذلك الفحل اللي اشتراه ابن حشر بـ(٣٠٠,٠٠٠) بثلاثمائة الف ريال.

س/ متى يبدأ موسم (التجاوز)؟ ولماذا البعض يمنع الفحل عن الناقة ؟

جـ - يبدأ موسم (التجاوز) من ربيع الاول وينتهي في اول جمادى والبعض يعدي الفحل عن الناقة اما لانهم يحنونها من الفحل او بسبب انها ضعيفة الجسم ولا يريدون ان يتعبها الحمل.

س/ نلاحظ في هالسنة هبوط في اسعار سوق الابل لماذا؟

جـ - والله يعود تردي السوق الى عدم اهتمام الناس بالابل وهناك سبب آخر وهو ارتفاع اسعار الاعلاف والطعام وكذلك البر ما عاد فيه عشب عساه الله يرحم المسلمين.

□ لا بد من رافعة لحمل الناقة □

س/ ما هو متوسط اعمار الابل وما مراحل نموها؟

جـ - متوسط اعمار الابل ٢٠ سنة اما مراحل نموها فهي تبدأ من حوار، حقه، لقحه، جذعة، ثنية، رباع، سديس، شاق نابها (ام رابع) ام خامس وهذا يعتبر نصف عمرها .



كلمات فوق السحاب

● اخيرا انتهت رحلة الطلاب الشاقة التي قضوها في مذاكرة وسهر وتركيز حتى جاءت نتائج المجتهد فيهم الى اعلى الدرجات واقبلوا بتقاريرهم وشهاداتهم هدايا يزفونها لابائهم وينشرون الفرحة في جنبات منازلهم.

● ايام الامتحانات يحمل همها الجميع وليست وقفا على الابناء فقط بقدر ما يعيش همومها افراد الاسرة باكملها.. وتعلن ايامها حالة الطوارىء واستنفار كل سبل تهيئة الاجواء المناسبة للمذاكرة.. حتى ياتي اخر يوم يحصد فيه ما زرع خلال الفترة الدراسية الماضية.

● هنا يختلف الأمر بين الاسر فمنها من لا يأبه بتلك الفترة ويكون الامر لديهم شبه طبيعي وكل شيء يسير على العادة.. الاولاد يلعبون والتلفزيون يبث برامجه والفيديو تتناثر من حوله الاشرطة.. والزيارات لا تتوقف.. وهناك ايضا من يلغي كل تلك الوسائل ويشد المنزل للوقوف مع ابنائه.

● احد اولياء الامور ذكر لي حادثة مع احد ابنائه حينما صفعه على وجهه لعدم معرفته احدى المسائل فادماه وكانت نتيجتها الدرجة الكاملة في الرياضيات. الواقع ان الحرص مطلوب والشدة ايضا ولكن الواجب الا تصل الى الضرر.

● تمنياتنا ان يعذرنا احبتنا وفلذات اكبادنا حينما نشد عليهم ونقسو فما ذلك الا من منطلق حرصنا على تفوقهم.

● من هنا يأتي سبب اهتمام ادارة المدارس بوجوب زيارة اولياء الامور لمعرفة مستويات ابنائهم وهنا ايضا يتضح وجوب الاهتمام بمذاكرة الطلبة بشكل يومي حتى لا يصل بهم الامر للضغط على ظروفهم النفسية والجسدية ايام الامتحانات.

●●●

وبعد هذا الجهاد مع الوقت ومع الدروس تحل علينا اجازة الربيع لتكون بمثابة محطة استراحة بعد عناء.. فكيف يقضيها الاباء والابناء.. وهل يجدها الاباء فرصة للسفر وقضائها بعيدا عن الاسرة.. على انها خاصة لابنائهم.

وقفة

كنت احمل في جوانحي الصدق عندما اذعنت لدموع عينيك.. فكانت كالطوفان على مشاعري لحظة معرفتي انها لم تكن كما تصورت رسول وفاء. تكسرت مجاديف آمالي وقذفتني امواج ظنوني وبقيت في حيرة ما بين سماء وهاويه.. فضحكت ضحكة المهزوم فثارت في داخلي معاني الكرامة واعتصرتني حتى اعلنت انتصاري على عواطفي.. فكرهتك.. ولكني لم انسك.. فالحب اقوى.

قبل الوداع

ايقاع الحياة وصوت خطى عمري ترقص على ذكرى ابتسامة الشذى في عيون العذارى وفي نجوم الثريا تمطر الثرى بأحلى الكلام جاء من اعماق صمتك.

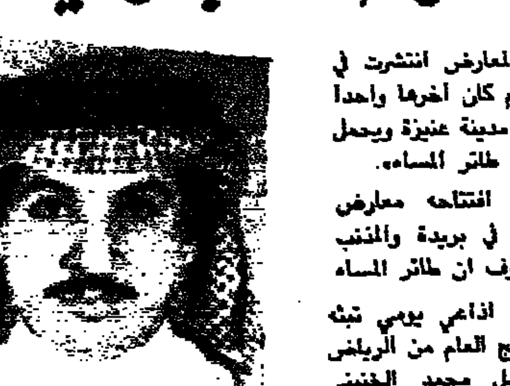
الكابتن/م

محمد الرشيد غائب لا يحفظ شعره

■ تتساءل (مرايا) عن سر انقطاع النجم المعروف الاستاذ محمد الرشيد عن الشعر النبطي وهو الذي ابدع في عدة قصائد منها لا تبعدين الدار، وش تبيني بس اسوي، ما احلاك بالحناء على كف خلي، فمحمد الرشيد لم يكتب شعرا منذ مدة فهل هذا عائد لمشاغله وان العمل اخذ جل وقته - حسب قوله -؟.

■■ محمد الرشيد تألق في عدة برامج اذاعية ومرئية مثل (ونة قلب)، بين جيلين، نجوم الغد، نجوم ومواهب، استديو رقم واحد وسواها. وقد غنى من شعره سعد ابراهيم وعبدالقادر حلواني وغيثا عبدالسلام وحمدي سعد ويوسف ممدوح الذي عرفت به قصيدة ما احلاك بالحناء.

■■ بالمناسبة قد تعجب عزيزي القارىء اذا علمت بأن المذيع الشاعر محمد الرشيد لا يحفظ شعره، على الرغم من انه مجيد في القاء الشعر، والمستمعون يتذكرون (ونة قلب) البرنامج الشعري الناجح، (مرايا) تطمع في ان يتحفها الاذاعي الرشيد بشيء من قصيده الجديد كدعوة منها لعودته الى الكلمة.



□ محمد الرشيد □

□ عبدالقادر حلواني □

عطلة نصف السنة الدراسية في عيون هؤلاء..

الكشتات تهم اغلب الطلبة..



من/عبدالله فواز التمامي:

نسميها عطلة نصف السنة لانها تتوافق مع موسم المطر واعتدال الجو، ربما العام هذا مختلف بسبب موجه البرد التي نعيشها، ولكن مع هذا يفضل اغلب الشباب قضاءها في البرية.. التقينا ببعض الطلبة لنستطلع انطباعاتهم عن اجازة منتصف العام الدراسي:

● عادل ابراهيم الصامل: انطباعي هو انطباع اي شخص يحس بجمال الأرض واخضرارها بعد سقوط الأمطار وعطلة الربيع هي فترة يأخذ الطالب فيها حقه من الراحة والاستجمام وما اجمل الكشتة مع افراد العائلة في عطلة ربيع.

● عبدالله عبدالرحمن السليمي .. عطلة الربيع اجمل فرصة يغتنمها الطالب للترويح عن النفس بعد عناء الدراسة والانغماس بين الكتب والدفاتر ففي عطلة الربيع تلتقي الاسر والأصدقاء.

● حسن ناصر البركة.. جميل جدا ان يغتنم الطالب هذه الفرصة لينتقل بين مدن المملكة الحبيبة ليشاهد ما يثلج الصدر ويشاهد صور التاريخ التي تحكي الماضي وتسجل الحاضر ليشاهد صورا من نهضتنا الحضارية فتكون عنده خلفية عن واقع بلاده الحبيبة.

● ناصر محمد القميش..

احب العطلة واحب طاريها ففيها ينسى الطالب هموم الدراسة ويبدأ في ترفيه النفس وما اجمل الطقس في عطلة الربيع حينما يتلبد الجو بالغيوم وتتساقط قطرات المطر نحن نذهب الى البر لنجد عالما مختلفا ففيه يشتاق الانسان للعب والعمل في نصب الخيام فكل لحظات البر جميلة.

● سعود محمد السلمة.. شعوري لا يوصف في عطلة الربيع فانا انتظر كل عام هذه العطلة السنوية وهي لحظة جميلة يجد الانسان فيها المتعة والراحة وبالذات في البر حيث نسيم الجو الرائع وجمال الأرض وفرحة الاطفال وهي مرحلة يعيشها الطالب بين الفصلين الأول والثاني وفيها ينسى هموم الدراسة ومتاعبها ومن جهة اخرى يستعد للنصف الثاني بنفس مرتاحة وشعور بالنشاط.

وعن الاجازة ايضا

من/جواهر الزامل.

بحلول اجازة الربيع يتخذ الجميع اجازة مفتوحة لعدة ايام ولكن هل فكرت عزيزي القارىء اين تقضي هذه الاجازة ؟ حملت سؤالي هذا لعدد من الاخوة والأخوات فكانت الحصيلة التالية من الاجابات:

● جواهر العثمان .. اتمنى قضاءها في مدينة جدة بجوار زوجي وهذا يكفي.

● ابراهيم عبدالعزيز.. ناوي اصيد ضبّان ان شاء الله.

● لطيفة العبداللطيف.. اقضيها ان شاءالله في مسقط رأسي مدينة تمير مع العائلة (على فكرة سوي دعاية لتمير في جريدتكم).

● فهد العبدالله.. وين باقضيها يا حسرة بأرابط عند عمالي في الفلة الجديدة.

● عبدالله بن براهيم .. بأشد ارضي وين بأروح يعني.

● هدى الشرق..

في هذه الاجازة ناوية التقط نفسي بعد عناء العمل وآخذ لفة على دول الخليج مع زوجي العزيز.

● هشام ابراهيم .. بنزل مصر ان شاءالله هالاجازة (وكالعادة) تجيب عمال.

● جواهر. ع..

بعد نهاية الامتحانات ابغى اروق لذلك اشتريت مباريات المنتخب السعودي بكاس آسيا بصوت الحربان وناوية امتع نفسي بمشاهدتها في العطلة.

● محمد بن ناصر..

في هالاجازة ناوي اكمل نصف ديني يعني ماني فاضي لا للبر ولا للسفريات.

● سعاد الشعلان.. وين بروح يا عيوني وانا شيل وحط بها البيت الجديد.

● فاطمة مصطفى.. حنزل مصر ان شاءالله السنة دي واشوف الأهل هناك والله ليهم وحشة.

● عبدالعزيز بن خلف.. ان شاءالله ناوي على الكشتة مثل كل سنة .

● الاخوات: مها - اسماء - هند - وفاء - ع .. ناويات على العمرة مع العائلة ما شاءالله. .



طائر المساء معرضا تجاريا..

عدد من المعارض انتشرت في منطقة القصيم كان آخرها واحدا منها افتتح في مدينة عنيزة ويحمل اسم «معرض طائر المساء».

وقد سبق افتتاحه معارض بالاسم نفسه في بريدة والمذنب وغيرها.. المعروف ان طائر المساء اسم لبرنامج اذاعي يومي تبثه اذاعة البرنامج العام من الرياض يعده الزميل محمد الخنيني وتخرجه الزميلة نجاح ابا الخيل ويقدمه الزميلان ابراهيم التركي وبدور اسماعيل.

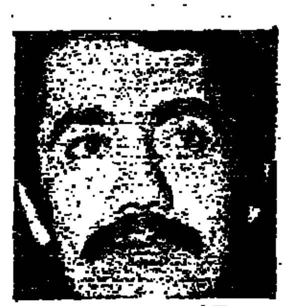
هناك محلات سبق افتتاحها في مناطق اخرى تحت اسم (هوامش صحفية).

وفي ازمة اختيار اسماء لمؤسسات ومحلات تجارية وجد البعض مخرجا بالاستعانة بعناوين بعض الزوايا الصحفية والبرامج الاذاعية والمرئية بل احدهم افتتح مؤسسة فنية تحت اسم مستعار يوقع به احد الزملاء



● ابراهيم التركي ●

اسعد في اجازة.. الا عن الشعر


□ اسعد عبد الكريم □

●● يتمتع العميد اسعد عبد الكريم هذه الايام باجازة طويلة قد تمتد لاكثر من شهرين، اذ يبدو ان هموم العمل سرقته من اهتمامات اخرى، ولعل هذه الاستراحة تكون على اجنحة الكلمات فيروي عطشه من معين الشعر، فالمتوقع ان الفريح لو اخذ اي اجازة فستكون الا عن الشعر هاجسه وعطر ايامه.

استعراضات خاصة للسهرة العربية


□ خالد الطخيم □

●● بدأ الاعداد للسهرة العربية المشتركة والتي ستبث عبر الاقمار الصناعية حيث شرع المخرج خالد الطخيم بتسجيل المشاهد والفقرات والتي ستكون مخصصة عن التراث السعودي، وتساهم فيه جمعية الثقافة والفنون وادارة الفنون الشعبية برعاية الشباب. وقد صممت استعراضات خاصة لتميز هذه السهرة التي يعدها تلفزيون المملكة.

في أول حديث للصحافة العربية

عبدالمنعم رخا يكشف أسرار مجلة عمرها ثلاثة أسابيع

حوار/ صالح خيري

فنان الكاريكاتير الكبير رخا في حديث عن علاقته بالكاريكاتير وكيف كانت بدايته وبمن تاثر في بداية حياته ١٩٢٦ م.. تتميز رسوماته بشخصية بنت البلد ورفيعة هانم والسبع افندي وغني حرب وكثير من الشخصيات التي ابتدعها اثناء مشوار مع عالم الصحافة والكاريكاتير، عمل في كثير من الصحف والمجلات في مصر حتى شبهه مصطفى امين ببرنامج الراديو لكثرة رسوماته في الصحف والمجلات.

التقت به صفحة «مرايا» في القاهرة وكان هذا الحوار.

■ بدا الكاريكاتير على يد سانتس الاسباني ثم رفقي التركي وصاروخان الارمني وهم من الاجانب ثم بدا باخذ شخصيته المصرية على يدك ما مدى تاثير هؤلاء الرسامين على بداية الكاريكاتير في مصر واي من الرسامين كنت اكثر تاثرا به من الاخر؟

- انا تاثرت بهم كلهم بالترتيب اولا تاثرت بسانتس ثم تاثرت برفقي اكثر لاني وجدت رفقي اكثر قربا من مفهوم الكاريكاتير وهو الحركة التعبيرية طبعا. تاثرت به بمعنى اني كنت اقلده وكل فنان ناشيء له مثل أعلى يحاول تقليده ثم قلدت صاروخان وبعد فترة اصبح لي اسلوبي الخاص. حتى الجيل الذي بعدنا تاثر بصاروخان لكن هناك مسألة انهم اساتذة كبار فعلا بدون مناقشة لكن هل كان من الممكن ان تطلب منهم ان يحسوا باحساسك كمواطن عربي او مصري غير ممكن هو من دنيا اخرى وعائش في عالم اخر وتفكيره مختلف مهما تأقلم ومهما عاش بيننا يظل بتفكيره من حقنا ان نطلب منه ان يعبر عن احاسيسنا تعبيرا صادقا وهذه كانت مهمتنا نحن رسامو الجيل عندما حللنا مكانهم.

■ استاذ رضا هل يمكن معرفة من هم الخمسة الذين اشتركوا معك في اصدار العدد الاول من اخبار اليوم غير مصطفى وعلي امين؟

- هم محمد علي غريب، محمد علي نصر، توفيق بحري، عبدالصبور قابيل وعبدالمنعم، رضا بالاضافة الى علي ومصطفى امين.


□ رخا □

■ هناك في حياة الانسان شخصيات تاثر بها فمن هؤلاء؟

- في دنيا الصحافة وفي محيط عملي هناك ثلاثة هم المؤثر الاكبر في حياتي الاول الاستاذ محمد يونس القاضي وكان اكبر مؤلف اغاني وقتها في العشرينات وفي نفس الوقت اصدر مجلة اسبوعية عاشت ثلاثة اسابيع وكانت هي الباب الذي دخلت منه الى دنيا الصحافة فهو كان صاحب الفضل الاول الذي فتح لي الباب.. مصطفى امين وعلي امين اسمح لي اولا ان اتكلم عنهما كشخص واحد لان اثرهما في حياتي واحد مصطفى امين وعلي امين بدلا فكري ورأي ونظرتي السياسية وعملا مني عبدالمنعم رخا الذي انا اعتز به الى الان وقبل ان اعمل مع مصطفى امين وعلي امين عملت كثيرا جدا ولكن لم اكن اعمل بصدق وايمان مثل عملي مع مصطفى امين وعلي امين وهذا عن طريق القدوة يعني امام انسان بدوام اول الناس ويطلع أخرهم ويأتون الساعة ثماني صباحا ويجلسون في المكتب ويجلس حتى الساعة الواحدة اذا خرج من اجل عمل اذا سافر من اجل عمل كل حياته عمل ويؤدي العمل بحب وايمان ورغبة حقيقية انا تعلمت منهما الكثير.

■ هل تاثر احد ابناءك بك وحاول ان يكون رسام كاريكاتير؟

- ابني الكبير خريج كلية الفنون وحاول ان يكون رسام كاريكاتير ولم اوافق ودخل كلية الفنون الجميلة بدون ما يقول لي وكان يقدر ان يطلع رساما بدون ما يخبرني لماذا قلت له لا انا قدرت لو نجح نجاحا باهرا لا احد يعترف بهذا النجاح.. ابوه الذي شغله في اخبار اليوم او دار الهلال مش يأخذ حقه الطبيعي دخل قسم الاحرفة وحاليا موظف في وزارة الصناعة وعندي بنت كان عندها الموهبة وارادت الالتحاق بكلية الفنون والتحقت بامتحان القدرات وكان ترتيبها متقدما جدا وهي من العشرة الاوائل ولم تدخل كلية الفنون لضعف مجموعها في الثانوية العامة وهذا ابشع ما يرتكب في مصر. كلية الفنون انشأها الامير يوسف كمال ولعدم وجود تعليم فني تبرع بقصر من قصوره ليتخذ مقرا واستقدم اكبر اساتذة التصوير والرسم والاحرفة من اسبانيا وفرنسا وايطاليا ومنهم سانتس والتعليم كان مجانا ولا يوجد شيء او شروط للالتحاق بكلية الفنون الا ان تنجح في اختبار القدرات لا عمرك كم ولا ما هي شهادتك.. المقياس الوحيد الموهبة وليس الشهادة.

■ اي الرسومات احب لنفسك الاجتماعية او السياسية.

- الاجتماعية ترفيهية.

■ استاذ رضا ماذا اعطتك الصحافة خلال المشوار الطويل مع الكلمة؟

- اعطتني كل شيء الا الفلوس انا ارسم منذ ستين سنة كاملة من ٢٧ - ١٩٨٨ حتى اليوم لو اني قضيت اي عمل اخر لعملت شيئا لكن لا املك شيئا غير موقفي انما اعطتني كل شيء مع الاسف والصداقات الحلوة وكل شيء جميل انا استمتعت به في حياتي عن طريق مصطفى وعلي امين او عن طريق الصحافة واي شيء حسن في ممكن يعجب الناس اعطته لي الصحافة ولكن لم تعطني الذي يعجبني.

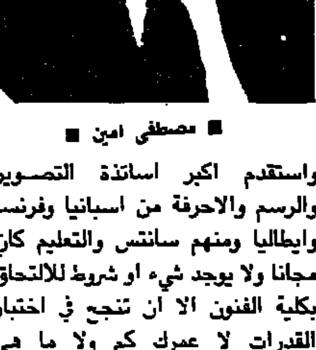
■ بطاقتك الشخصية

- محمد عبدالمنعم رخا
- من مواليد ٧ نوفمبر ١٩١٠ م
- متزوج وله سبعة اولاد خمس بنات وولدان.

□ رخا يتحدث للجزيرة □

هؤلاء أصدروا العدد الأول من جريدة أخبار اليوم



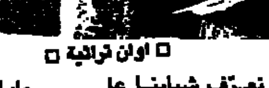
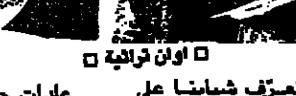

■ مصطفى امين ■



هل يعرفون النجر والموجاه

اسألوا ابناءكم






□ اوان تراثية □ □ شينان غانم □

■■ كيف نعرّف شبابنا على تراثنا الحي المتناثر في بقعة الصحراء؟ سؤال يفتش عن اجابته الزميل شينان غانم المحرر بالزميلة مجلة الشرق، فهو يرى ان كل الاشياء الجميلة التي تكوّن تراثنا وتاريخنا محبوسة في الجذور المتصبة في البراري، فلم يعلم عنها جيل الاسمنت شيئا، ويكاد يجزم الزميل شينان ان ابن التاسعة الذي يركض في مساحات ألعاب الاطفال البلاستيكية لا يعرف النجر ولا الموجاه ولا المحماس فضلا عن عادات حميدة تنفرد بها نحن دون غيرنا.

■■ الزميل شينان الذي انضم مؤخرا الى مجلة الشرق محررا عبر مكتبها في الرياض يحمل في نفسه جل التقدير لجريدة (الجزيرة) حيث انه ولد في (استراحة الاسبوع) قلماً مبدعاً ينبض بالعطاء العبق من خلال الموضوع القصصي او النثري الجميل وهي دعوة من (مرايا) بالا تنسيه الصحافة محطات الابداع في القصة والنثر.

مرايا مضيئة

○○ معالي د. سليمان السليم

تحية طيبة وبعد:

كلما دخل الانسان واحدا من اسواق بلادنا، او القى نظرة سريعة على محتويات احدى «البقالات الصغيرة» في اية قرية او مدينة في شمال البلاد او جنوبها او شرقها او وسطها او غربها.. ثم رأى نعم الله التي تمتلىء بها واجهات الاسواق. ورفوف البقالات فانه يحمد الله على هذه النعم، ثم يحمد لحكومة خادم الحرمين الشريفين سياستها الاقتصادية الحكيمة التي جنبت بلادنا نيران الغلاء ونقص المواد، واشباح التضخم حتى اصبحت بلادنا بحمد الله مضرب مثل بتواجد كل المواد والحاجات التي يتطلبها الانسان، وبأسعار معتدلة رغم ما تعانيه دول العالم بشرقه وغربه من ازمات تموينية، واقتصادية، واسعار مرتفعة تطرد النوم من اعين ابنائها.

اما نحن فلا نملك الا ان نحمد الله على ما نعيشه من رغد ورخاء لم يأت الا بإخلاص ومتابعة قيادتنا الرشيدة، ثم بوجود رجال ينفذون هذه السياسة الحكيمة، ويترجمون هذه الرغبة الصادقة بجهد مذكور، وتخطيط سليم، وهدوء محمود.. وقد كنت - يا معالي الوزير - طوال السنوات الماضية واحدا من الرجال الذين كان لاخلاصهم لقيادتهم وابناء وطنهم وبعد نظرهم في عملهم وقراراتهم اثر مذكور ومشكور في دفع مسيرة الرخاء التي سعى لها وعمل من اجلها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

ابن الوطن

□ سليمان السليم □

شبكة مرايا

يكتبها. ابودلامة

□ عبد الكريم الجهيمان □ □ محمد المغيص □

○○ هي قلة مطربين يا محمد المغيص علشان تطلع وتغني، غيرك من الملحنين سواها وهون، اللي ما دش راسي انك مسوي لك مؤسسة انتاج وأول ثمارها شريط في ست اغنيات بصوتك.. لا وصاحبنا بمطربة اسمها عزيزة حسن يقولون انك ملحن لها.. اللهم يا كافي.

○○ والظاهر انها صارت موضة عند ملحني اخر زمن.. هذا طلال باغر يبي يغني، وطبعا ما فيش حد احسن من حد!!.

○○ يبدو ان علامات استفهام التي يكتبها احد الصحفيين اليوم اسلوب جيد لعرض الفكرة، لكن الفكرة التي يكتبها باهتة جدا ويا ليت يترك عنه الكتابة الاجتماعية لأن الظاهر انه غير مفيد الا في الفن وبس، وخلك مع مدبولي وباقي الشلة أزين لك.

○○ سئل في لقاء نشر مؤخرا مع الاستاذ عبد الكريم الجهيمان عن قلم يتمنى ان يتوقف عن الكتابة فرد الاستاذ الجهيمان: ليس قلما واحدا لكنها اقلام كثيرة والسبب انها لا تأتي بجديد وانما تدور في حلقة مفرغة واللي على راسه بطحا يتحسسها.

□ طلال باغر □ □ مفيد فوزي □

○○ كان في نية احد الرسامين الكبار انه يسوي معرض شخصي في جدة بحيث يكون للوحات القديمة وباسعار شبه رمزية، درى بالموضوع احد الرسامين في جدة تدرون وش سوى، افتتح له معرض شخصي حط فيه كل لوحاته القديمة والجديدة.. عناد بس، هاذي حركات الكبار فلا تلومون الصغار!!.

○○ ودي اعرف وش قصد الفنان عابد البلادي يوم يعزم اسرة الصحافة الفنية.. يا ليته عازمني معهم علشان اقرأ في عيونه اللي ما قدر يقوله.. اخونا ناوي يبتدع امسيات فنية!!.

○○ ممثل له مستقبل في مجال الكتابة المسرحية والتلفزيونية، علاقته بالتلفزيون بسيطة، عرض عليه زميل ان يكتب خمس عشرة حلقة من برنامج صوموا تصحوا على الا يكتب اسمه عليها فقام باجازتها من التلفزيون.. المصيبة ان زميله الممثل كتبها باسمه لا وقعد يمدح في نفسه عند زملاء انه كاتب كبير خوش يا اللي.. واللي..!!

○○ ممثل وصحفي في نفس الوقت، عرضت مسرحيته الدكتور مرزوق، وشاف اخونا ان ما فيه احد كتب عنها، قال فرصة، وراح يمدح نفسه ويسب زملاءه الممثلين والمخرج معهم، واعتبر نفسه نجم المسرحية الأول.. المثل يقول: مداح نفسه كذاب.

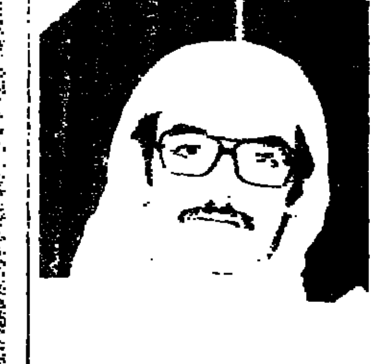
○○ يقولون ان حمد القاضي تراجع عن رأيه في الشعر العامي عقب ما حضر الامسية التي كان فارسها بدر بن عبد المحسن، والظاهر ان بدر اسر ابا بدر بشاعريته التي تألقت من خلال الشعر العامي في امسية الخير.. ويا ليت كل الشعراء مثل بدر كان الشعر العامي بخير لكن الدخلاء كثيرون.. كثيرون وعلى الصفحات مثل الدباء منتشرون.

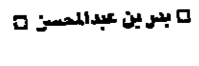
□ محمد السليم □ □ عبد العليم رضوي □

○○ مدرب لفريق احد نوادي الدرجة الاولى ناشب بين النادي وبين مشاغله الخاصة والصراحة انه ورطان ما يدري هو يحافظ على نتيجة ناديه علشان ما يهبط والا يدور له شقة خاصة عقب ما كبر (المحروس) ابنه.

○○ نائب رئيس نادي من الدرجة الاولى قعد يصيح بين الشوطين: حنا ما تهمنا النتيجة.. شوفوا ما تهمه النتيجة مع ان فريقه مهدد بالهبوط للدرجة الثانية.

تفاعلاً مع قصيدة بدر.. أوراق ورد شعرية




□ بدر بن عبدالمحسن □

□□ يظل في حياة العسكري جوانح تدغدغها الكلمات المنغمة، فبالرغم من مسؤوليات العمل الا انها تتسلل كالنسيم الذي يلاعب خصلات الشعر بجذل، او تنساب كالماء رقراقة فتهمس لأوراق النعناع بكلام يحب، والا فانها تخترق الصدر الى القلب لا لتخدش وانما لتخرج من بين الضلوع تنهيدة عاشق: والرائد عبدالحميد فراش عشق في شعر بدر بن عبدالمحسن رقته وفي اسلوب كتابته (هندسته).. فكانت منه هذه الرسالة:

الأمير بدر بن عبدالمحسن

الشاعر الرقيق وكما يقولون مهندس الكلمة المعبرة..

قرأت قصيدتك

يا بنت انا للشمس في جلدي حروق..

وعلى هيب القيظ تزهر حياتي..

وتأثرتُ وتحرّكت فيّ الكثير والكثير من المشاعر رغم عدم مقدرتي ومجاراتي للشعر والشعراء فقلت وبسببك وبسبب اسلوبك الرائع الذي لم يسيطر علي فقط بل على الكثير من اخواني الشباب

يا بنت انا لي تجارب عديدات
مع الردي ومع قايم الحظ مرات
ومع الحقيقة لي والكذب وقفات
ومع حسين الدل طلبة وطلبات
اللاطلب اعطيه لو عشر مرات
واللا اخذ يرضى على كل ما فات
كيف اهتني والعمر حسرة وحسرات
وكيف يا شقي البال ما جات
بخاطرك فكرة والافكار هدات
وكيف تلون شعر راسك بشعرات
وكيف تبدلت سوادها اليوم بيضات
تسرى وانا اسري والمساري بلاسكات
والشمس يا ولد دايم زوفا بغيات
واليوم انا يا بنت طالبك برجوات
وطالب طلايب كلها بالدم والذات
والنفس رخصها في ذها ساعة وساعات
والنفس عزها في بغضها للزيف
في كل الأوقات
يا بنت انا اعزك وما فات قد مات
واغلي غلاك من بد كل البشر
ولو تنسي/ حبك في قلبي حي ما مات

عبدالحميد فراش


□ عبدالحميد فراش □

بعد مطاردة ثعلب يغلب اربعة شبان



□ ثعل □

●● حدثت مطاردة بين ثعل واربعة شبان في رحلة من رحلات الليالي الربيعية خارج المدينة فشاهد احدهم الثعل فأخبر قائد السيارة بذلك فتولى السائق زمام المعركة وخلال المطاردة التي استمرت زهاء العشر دقائق انتهت المطاردة بحادث مؤسف وهو انقلاب السيارة بعدما ارتطمت عجلاتها الامامية بأحد المرتفعات الصغيرة ولم يصب احد منهم باضرار بالغة والحمد لله.. ولكن الطريف في الامر ان الشبان طاف عليهم ذكاء الثعل الداهية.

عبد الله فواز التمامي

المزاحمية



.. في معرض الرياض التشكيلي ..

أعمال تنجح .. وأعمال تعوم ضد النجاح ..

اختتم معرض الرياض التشكيلي برنامجه الذي دام اكثر من عشرين يوما لم ينقطع خلالها الزوار من كبار المسئولين ومن رجالات السلك الدبلوماسي ومن المتذوقين الذين امتلأت بهم قاعة المعرض بقصر طويق بالحي الدبلوماسي ويستعد الفنانون حاليا لخطوتهم القادمة .



■ في المعرض السعودي المعاصر للفنون التشكيلية ارى اعمالاً تستحق الاحترام استطاع فنانوها ان يثبتوا قدرتهم على تطوير مستوياتهم .

■ والمعرض بحق يأتي محققاً لطموحات الفنانين في أن يصل مستوى العروض الى الفخر بالمشاركة .

■ عبدالله حماس اكد مكانته وثبت اقدامه بثقة وجدارة مقنعاً المشاهد بانه يقدم ذاته واحساسه بصدق دون تبعية .

■ لا ادري عن اسباب ابتعاد اغلب فناني المنطقة الوسطى عن المشاركة .. رغم ان المعرض يقام في الرياض مما يسهل مشاركتهم .

■ احيي في فناني الدوادمي اهتمامهم الكبير بالمعارض وتواجدهم في كل مناسبة تشكيلية مما يعود عليهم بكسب الكثير من التجارب .

■ علي الطخيس فنان استطاع ان يجد نفسه في قطعة الرخام وحقق كثيرا من النتائج اتوقع انه سيحقق الكثير منها ايضاً .

المحرر

هل يتكرر الخطأ في المرة القادمة؟

المعرض ذو ميزة خاصة

والواقع ان المعرض جاء مناسباً في فترة شبة هادئة أعاد فيها الفنانون المشاركون جزءا من حيوية النشاط التشكيلي الذي كان يمر بفترة ركود .. وجاء المعرض ايضاً مناسباً للموقع الذي اقيم فيه .. بجانب انه اقيم بجهود ذاتية .. وهذه الميزة قد يتحمل المسئولون عن تنظيم المعرض الكثير من سلبياتها .

النوعية لاتتوافق مع فكرة المعرض

كان توقع الكثير ان طرح فكرة اقامة معرض باسم معرض الرياض التشكيلي يعني ان المشاركين فيه النخبة البارزة لتكون المشاركة فيه مستقبلاً مفخرة الفنانين الذين يتم قبول أعمالهم ويكون ايضاً دافعاً لتقديم الافضل لمسايرة البقية ولكن الذي ظهر به مستوى المعروضات كان عكس كل التوقعات من حيث النوعية أو من حيث المستوى التقني واصبح يشكل في مجموعه معرضاً للتجارب .. وهذا بالطبع لايقلل من كون المعرض فكرة رائدة وتستحق التشجيع والدعم وان في استمراريته تعريف بالفن التشكيلي بالعاصمة الرياض وايضاً وقوف الفنانين البارزين بجانب الجهات التي أوصلتهم للمرحلة التي يعتمدون فيها على انفسهم ومن هؤلاء الفنانين المنظمين للمعرض الذين كان الاحرى بهم توخي الدقة والتأكيد على خروج المعرض بالمستوى المأمول فنياً .

والفنان التشكيلي في مختلف مناطق المملكة يبحث حالياً لايجاد معرض يكون قبول الأعمال فيه خاضعاً لاختيار دقيق ليجد اصحاب التجربة من الفنانين الكبار مكاناً يقفون فيه مع زملائهم ليحددوا المرحلة التي وصل اليها الفن المحلي .. فالمعارض التي يتم تنظيمها حالياً تقبل مختلف الأعمال ومختلف المستويات الهدف منها افساح المجال للمواهب وهناك ايضاً العديد من المعارض التي تقيمها الأندية والمكاتب الرئيسية والفرعية في مختلف مناطق المملكة تعنى بالمواهب .. اذا كان من الواجب ان يحدد المسئولون عن معرض الرياض الهدف من اقامة هذا المعرض وان الأعمال المشاركة يجب ان تكون ذات مستوى يؤهلها لتمثيل الفن التشكيلي في الرياض العاصمة .

ضياع الجهد في ثنايا النوعية

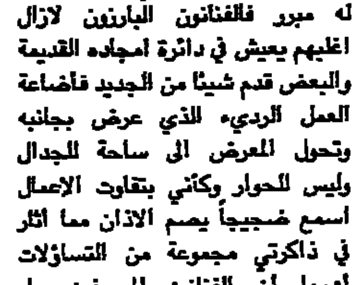
والشيء الذي لازال مستحقاً للتقدير هو الجهد الكبير الذي بذله الاعضاء المنظمون للمعرض الذين تحملوا الكثير في سبيل اقامته والواقع ان انشغالهم في جوانب الاعداد المتعلق بالمطبوعات وتحديد الموقع قد يكون سبباً في عدم التركيز على اهمية الاعمال المشاركة .. وهذا توقع فقط فالاسئلة لازالت تحتاج الى اجابة رغم ان ماتسمعه من البعض من الزملاء معدي المعرض واخص بذلك الفنان سعد العبيد ان قبول هذه الأعمال جاء من قبيل الاهتمام بالمواهب وسمعت ذلك في لقائه التلفزيوني مكرراً ان اكثر الفنانين يشاركون لاول مرة بما فيهم الفنانات وهذه الاجابة تعني شيئا واحداً وهو ان من شارك في هذا المعرض يقدم اعمالاً من باب المغامرة واعتبار قبول اللجنة لها دليلاً على كون المشارك فناناً خصوصاً ان اللجان التي قامت بتقويم الأعمال من فنانين معروفين . لهم باع كبير في هذا المجال .

تفاوت العطاءات

الدخول في تفاصيل المعرض لم يعد له مبرر فالفنانون البارزون لازال اغلبهم يعيش في دائرة امجاده القديمة والبعض قدم شيئا من الجديد فأضاعة العمل الرديء الذي عرض بجانبه وتحول المعرض الى ساحة للجدال وليس للحوار وكأني بتفاوت الاعمال اسمع ضجيجاً يصم الاذان مما اثار في ذاكرتي مجموعة من التساؤلات اهمها أن الفنانين المعروفين جاء تقديمهم للاعمال بنوع من التردد في نجاح المعرض مرد ترددهم لمعرفتهم ان المشاركة لم تكن ذات مستوى يليق بعطاءاتهم وتجاربهم وهنا استشهد بوجود الفنان عبد الجبار اليحيا الذي اعتبر مشاركته تكريماً للمعرض وايضاً دعوته للمشاركة من قبل اللجنة تكريماً لجهوده واعتباره رائداً من رواد الفن التشكيلي .







اعمال جديرة بالتقدير

سمير الدهام - علي الرزيزاء ، فيصل المشاري ، محمد المنيف ، ناصر الرفاعي ، عبدالعزيز الناجم ، محمد البدر ، احمد السلامة ، حسن الحمدان . اعتقد انهم قدموا اعمالاً خاصة لهذا المعرض - اما البقية امثال سعد العبيد ، فهد الربيق ، عثمان الخزيم ، سعد المسعري فقد قدموا اعمالاً ضمن فترتهم السابقة لم يحدث فيها اي نوع من التطور ليستدل بها على امكانية الفنان . اما بقية الاسماء فلازالت تدور في حلقة التقليد او البحث عن ابجديات العمل الفني المتمثل في دراسات ذات صفة مكررة ينعدم فيها الحس الذاتي او الميزة والخصوصية للفنان .

الخطوة القادمة ووجوب الحرص

اذا كان الجمهور قد تقبل التجربة لحاجته لمشاهدة الأعمال الفنية الا ان 'مسئولية فكرة المعرض لن تقف امام تغاضي الاقلام المتابعة في محطات المعرض القادمة ولذلك وجب على الزملاء تحديد العدد وليكن في مجموعة متقاربة في العمر الزمني أو الفني ولايعني ذلك الابداعات الناجحة من البارزين فقط وانما تعطى الفرصة لمن يمتلك الاستعداد للتقدم باستمرار ولكن يجب أن تنتقى بحرص .

الفنانات والعوم ضد النجاح

وتأتي مشاركة الفنانات ضمن معرض الرياض التشكيلي كالعوم بعكس النجاح لوجود فنانين لهم سابق تجربة الا ان هناك اعمالا رائعة كانت مثار الاعجاب وهناك اعمال مترديه تمنيت ان اللجنة وضعت حداً لعرضها .

متابعات

■ المعرض حظي بزيارات كثيرة لكبار المسئولين .

■ الملفات التي خصصت لاهدائها للجمهور سمعنا عنها ولم نر لها اثراً .

■ اللوحات لم تكن تحمل مسميات او ارقاما مما وضع المشاهد في حيرة عند رغبته في اقتناء احداها .

■ لم يكن في الصورة دائماً سوى واحد من اعضاء اللجنة والبقية «كمبارس» .

قوس قزح





الباليتة

سمير الدهام

■ سلفادور دالي ... فنان سيريالي حتى في تركيبة اسمه بمعنى «دالي» .. سيريالي ليس هذا هو المهم .. ولكن هذا الفنان ينازع الآن صرعات الموت .. والاعمار بيد الله ... هذا هو الذي يحصل فهو تحت الانعاش .. احدهم استغل انصراف ممرضته التي ترعاه ليتسلل الى داخل الغرفة الموجود فيها هذا السيريالي وكان يحمل معه لوحة بيضاء صغيرة وشيئا من الالوان وفرشة وقد كان يحاول ان يضع الفرشة في يد الفنان الغائب ليحظى منه على آخر عمل فني .. هذا المتطفل لم يتمكن من إكمال هذه الخطوة حيث بدأ جرس الانذار بالعمل ليعلن هبوط ضغط الفنان .. وقد توارى الرجل في مكان ما من الغرفة ناسياً الفرشة والالوان بيد الفنان .

■ قبل فترة قرأت خبراً مفاده ان الفنان الزميل والاستاذ محمد السليم سوف يقيم معرضاً شخصياً من خلال نشاطات لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الفنون بالرياض وقد تعرضت لهذا الحدث في حلقة سابقة من هذه الزاوية . وفي الايام القليلة الماضية قرأت ايضاً خبراً بنفس «تركيبة الخبر» عن الفنان الزميل والاستاذ عبد الحليم رضوي والخبران في حد ذاتهما يمران على تفكير القارىء مرور الكرام الا ان مايستوقفنا حول هذين الخبرين هو ان كلاً منهما سوف يقوم بعرض مايقارب المائة وعشرين عملاً مختلفاً .. تشمل بداية كل واحد منهما تقديم الاعمال الفنية وحتى الان .. ترى ماذا يعني هذا الاتفاق هل سيكون بمثابة المؤشر لبدء التخلص من كل الماضي على طريقة «حراج وحده .. حراج ثنتين»

الجمعة ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ ـ ٣٠ الجدي ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩م ـ العدد ٥٩٥٨

الجزيرة

Friday, 13 / 6 / 1409H. 30, AL - Jadi 1367H. SH. 20 / 1 / 1989G. - No. 5958

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

قصيدتان متبادلتان

□ عبدالله السياري □

□ فهد السياري □

الليل طال.. وكل الاحباب خلوك
يا قلبي اللي ما بقى له بقايا
ما عاد اثارك شوف ورد ولا شوك
ماتن احاسيسك بصدري ضحايا
مدري يابوخالد هوى النفس مدروك
والا بعد نبتل على هالسوايا
قامت تضاعفني همومي وانا اخوك
تارد على قلبي ورود الظمايا
وانا الطليق اللي للاحزان مملوك
ماللزمن في شوف وضعي نوايا
تشاغلت نفسي عن الوضع بشكوك
وانا معرض مثل كل البرايا
لكن على الشرهات يجذبني سلوك
واني محارب من جميع البرايا

بهذا الكم الهائل من التردد والشك حفل سؤال الشاعر فهد السياري الموجه الى اخيه الشاعر عبدالله السياري..

وهذا التردد.. وذلك الشك يرمز الى موقف خاص بالشاعرين او باحدهما.. ولعل في رد الزميل للشاعر عبدالله السياري ما يسهل على القارىء فهم ما دارت حوله القصيدتان:

أوهام وشكوك على الظن حدوك
سابقت بظنونك سهوم المنايا
لو طعت من حبوك.. الدرب دلوك
لوكان مثلك ما يبي له وصايا
ياطير يااللي من ذرا المجد مشبوك
حالي ومالي لك.. وروحي فدايا
ربوك اهلك.. ويوم قرنست هدوك
يبون من صيدك سمان الشوايا
اصبر على وقت به الحيل منهوك
وشد الحزام لمقبلات الرزايا
شل من زمانك مثل غيرك وانا ابوك
الدرب قدامك طويل الشفايا
ان جاد حظك صفقوا لك وشالوك
يصير مبغضك امس مثل الدنايا
والى عطاك الله ترى الناس زادوك
والى نقصك الله غدوا لك بلايا

ومثلما كان السؤال مليئا باليأس والشك والانفعال جاء الجواب هادئا رزينا مطعما بما عاشه شاعره من التجارب.

والى لقاء مع مراسلات اخرى..

المُعدّ

في أمسية ساحلية
المطيري يغني للجمهور.. والعنزي يهاجم الحزن.. وغازي يتذكر

■ سليمان المانع ■

■ متعب العنزي ■

■ غازي بن عصاي ■

■ سعد الشمراني ■

في مساء جميل ودافىء.. على شواطىء البحر الاحمر وفي مدينة الملك فهد الساحلية.. كان هناك شعراء رائعون غنوا.. للوطن.. للحب.. وكان هناك ايضا عشاق الشعر الشعبي في مدينة جدة وضواحيها.. ومنهم جميعا خرجنا بأمسية هادئة وجميلة قدم لها.. غازي عصاي العتيبي ممثلا لمدينة الملك فهد الساحلية ورحب بالشعراء المشاركين وقال كلمة رسمية كادت أن تضع حاجزا بين الجمهور والامسية!! ثم قدم الشاعر الكبير محمد بن شلاح المطيري والذي تجاوب الجمهور معه بشكل كبير قصيدة «ياغر» مع قصتها.. وصفق لها الجمهور كثيرا.. ثم وبتمكن قدم الشاعر الحميدي الحربي ـ الذي أظهر موهبة اخرى وهي التعامل مع الميكرفون ـ قصيدة عن المخدرات بينه «وبين التائب» كما أسماها الحميدي.. مرت هذه القصيدة بهدوء.. بعدها بدأ وبهدوء أثار الانتباه الشاعر المبدع متعب العنزي وقدم قصيدة «هلا بالحزن» التي صفق لها الجمهور كثيرا. ثم قدم الشاعر محمد ابن شلاح قصيدة ـ الله من قلب عليه الدهر شاب ـ وقال: «تراها من اقصا القلب» وصفق الجمهور وعاد الميكرفون الى الشاعر الحميدي الحربي الذي قدم قصيدة غزلية هي «تدفعني اشواقي ويرهبني البوح» وهنا بدأ الجمهور يصفق بشكل آخر!! بعدها تسلم الميكرفون شاعرنا الهادىء جدا متعب العنزي وقدم قصيدة غزلية هي «سلمولي عليه» قالها بحزن جميل.. وصفق الجمهور وقبل أن يتقطع التصفيق تدخل عريف الامسية غازي عصاي واخذ الميكرفون وقال: ذكرني الزميل متعب بقصيدة غزلية وقدمها.. ثم استمرت الامسية ـ ساعة ونصف الساعة ـ بالتناوب بين شعرائنا الذين قدموا اجمل القصائد.. ثم فتح المجال امام الجمهور للاسئلة.. وكانت كثيرة جدا ـ اجاب عنها شعراؤنا.. بعدها استمعنا الى قصيدتين غزليتين من متعب العنزي والحميدي الحربي صفق لها الجمهور.. بعدها كانت دعوة للجميع الى العشاء... واختتمت امسية من أجمل الأماسي الشعرية.

● لقطات

● كانت تقام في نفس الساعة التي بدات بها الامسية مباراة بين الاتحاد والاهلي لذلك لم نر من شعراء المنطقة الغربية أحدا بين الحضور سوى الشاعر سعد زهير الشمراني وهو محرر في جريدة «الرياضية»!!

● علق الحميدي الحربي على عدم التغطية من زملائه محرري الصفحات الشعبية!!

● مقدم الامسية لفت الانتباه «بتذكره» كلما قال احد الشعراء قصيدة غزلية او غيرها يتذكر الشاعر غازي عصاي قصيدة له على نفس المنوال ويقدمها وقد ضحك الجمهور حينما قال مقدم الامسية بانه كتب قصيدة قافيتها اوكا واكا ليعجز أحد الشعراء!!

● أحد اسئلة الجمهور كان لمحمد ابن شلاح وهو: هل يزعجك تقليد الاخرين لصوتك في البرامج والحفلات؟ قال بالعكس جعلوني اشعر بان حنجرتي كنز!! وصفق الجمهور لجوابه.

● كان نجم الامسية الشاعر الكبير محمد بن شلاح بقصائده الاجتماعية التي اضحك بها الجمهور وكاد أن يبكيهم!!

● افتقرت الامسية للتنظيم.. وكانت ارتجالية بشكل مزعج.. لكنها كانت امسية جميلة بجمهورها وشعرائها فقط!!

● كان يجلس بجانبي الشاعر سليمان المانع وقد لفت انتباهنا بكلمة «آه» و«الله» كلما سمع بيتا جميلا وخصوصا الغزل!!

● متعب العنزي كان صامتا طوال الوقت ولم يقطع صمته سوى قصائده!!

● كان بين الحضور طفلان صغيران وصفقا بشكل مفرح جدا!!

جدة . وايل المشعل

قصيدة تغيّر حياة انسان!

● المفضي ●

كان صديقه مدمنا فنصحه ولم يستجب ثم كرر النصائح وبطرق مختلفة فلم تُجْدِ. فجاء الى الشاعر علي المفضي واخبره بقصة صديقه وعزمه هو على مقاطعته فكان جواب المفضي له بالابيات التالية والتي يحثه بها على عدم اليأس من مواصلة عمل الخير لذلك الصديق.. وقد نجحت مساعي الشاعر في حث الصديق للاخلاص لصديقه وكان ان اقلع المدمن بسبب الحاح صديقه الذي تجددت عزيمته بعد ان سمع القصيدة:

يا وجه ابيض من جبين الحقيقة
احذر يوقف لك على الدرب عايق
انس التعب وقف بوجه الحريقة
حتى تموت عيون كل الحرايق
حملك كبير.. وحيثك اكبر تطيقه
تاج الوفا في راس مسعاك لايق
غيرك الى منه وقف في طريقه
ياسه.. رجع لو ما مشى به دقايق
وانت الامل يسند بريقك بريقه
ويفر منك اليأس ماهوب طايق
لا عاش رجل لا تعثر صديقه
اقفى خلي البال.. يضحك ورايق
ماهوب مثلك لك طبوع رقيقة
وغضبت رعد.. لك من مباديك سايق
بيديك نفس في جهلها غريقه
شلها.. قبل ينهار صرح الحقايق

علي المفضي

كل على جسمه يفصل هدومه

الله من قلب تعب من همومه
لو الفشيع يشيلها ما حملها
اقفى نسيم القلب والقبل سمومه
والروح ما سمعت من اللي عذلها
القلب يسعى والامور محكومة
والحال ما تعرض على غير اهلها
ليتي ظلام الليل ليتى نجومه
واشوف غال بالضماير نزلها
الغالي اللي صوبتني سهومه
ما قال يوم كلمة ما فعلها
نفسي تجرح من مراقي رجومه
ما تشتكي لو كل حي سالها
مدري متى خل تجيني علومه
الروح طول اليأس شكك باملها
كل على جسمه يفصل هدومه
وانا حبيبي قصتي ما جهلها
يا ليت نفسه في خفوقي رحومه
تلطف بروح بان عقبه خللها
يا بو ضيا، نفسي عليه مهيومه
الله على درب الموده جبلها
اشوف قلبي واضحات تلومه
سطى بروحي لين بين خللها
واليوم روحي عن لقاه محشومه
دام الجهود اللي ملك ما بذلها

شارع الشارع

هَرّاج القفا

قولوا لهرّاج القفا يكثر النوح
انادريت.. ولا شحنيّ كلامه
واللي يبي مني على راس لحلوح
يصعب عليه ينول مني مرامه
انا بعيد.. ونظرتي تبعد الشوح
عن مستوى الهراج..واهل النمامه
صحيح اجامل.. واتحمل ولا ابوح
عسى بقل البوح نلقى السلامه
جاملت.. وأونست المضرات والجوح
واثري بليل ما يخارج ظلامه
واصبحت مثل اللي على الموج في لوح
يبي الكسايب مير شاف الندامه
واليوم يااهل الهرج مانيب متروح
بالعكس انا مرتاح شفت العلامه
مانيب متحسف.. ولو كنت منصوح
لولا الخطا مابان فضل الفهامه
والنصح بعض احيان لوقيل ممدوح
ماينوخذ لوكان فيها غشامه
قبل التجارب ما اصغى السمع مصفوح
لاشك من عقب التجارب زعامه
والحمد لله بان لي منه منضوح
ولانيب راجي قطرة من غمامه

حمد الاسعدي

الوداع

قلت: الوعد قال: الوعد بيننا راح
رح في طريقك وابتعد عن طريقي
قلت: العهد قال: العهد حلم وانزاح
قلت: العهد عندي قوي وثيقي
قلت السعادة وقال بعدين ترتاح
انس الليالي الماضية ياصديقي
قلت المفارق كيف انا اقواه ورتاح
وقلبي على فرقاك زاد تخفيقي
قال: الحياة وطبعها دوم الاتراح
قلت الله أقوى دمع عيني غريقي
قال الوداع وبارق اليأس لماح
وغطى ظلام الحزن.. نور الطريقي

منصور الرجيعي ـ بريدة

هذا.. وذاك

لاتفكر تذرف العين الدموع
قلبي اللي كان حبك قد نساك
بالقرار اللي اخذته لا رجوع
مالهين النفس وابحث عن رضاك
ماني بحيك ولا بشوفك طموع
بعد ماهو بان طيبك من رداك
انتهى حب لجا بين الضلوع
بعد هرج ردده هذا وذاك

حمد سعد القباني ـ الرياض

قالوا

في مطلع العام الجديد وبشيره
راحل يدور عن هوى واقعه شي
من حر واهج يشتعل في ضميره
وقف بجوف الشمس يظنها الفي

ربوع الشوق ـ قطر

الميزة اللي فيك قوة صمودك
مع اعترافك بالزعل حين تزعل
عندك ثقة بالذات ترهب حسودك
مايقربك خبل ولوكان يسأل

وضوح ـ الكويت

يامقفى عني مثل ساير الناس
شف خافقي ماهزته ذكرياتك
الظاهر اني صرت مثلك بلا احساس
ماتت مشاعر خافقي من سواتك

اغاريد ـ السعودية

بريد التراث

● الاخ: فهد سعد السهلي ـ الافلاج

«اربعة عشر بيتا لم اخرج منها بجديد وكم كنت اتمنى لو انها تحمل مايؤهلها للنشر.. فقد تعيد الى الساحة الشاعر الذي وجهت اليه بعد ان ابتعد.. ياأخ فهد الشعر ليس بهذه الصورة.. الشعر سمو.. الشعر ارتقاء باللفظ والاسلوب.. لك التحية ولنا كبير الامل في ان تبعث الينا بما يستحق النشر.. وياهلا ..

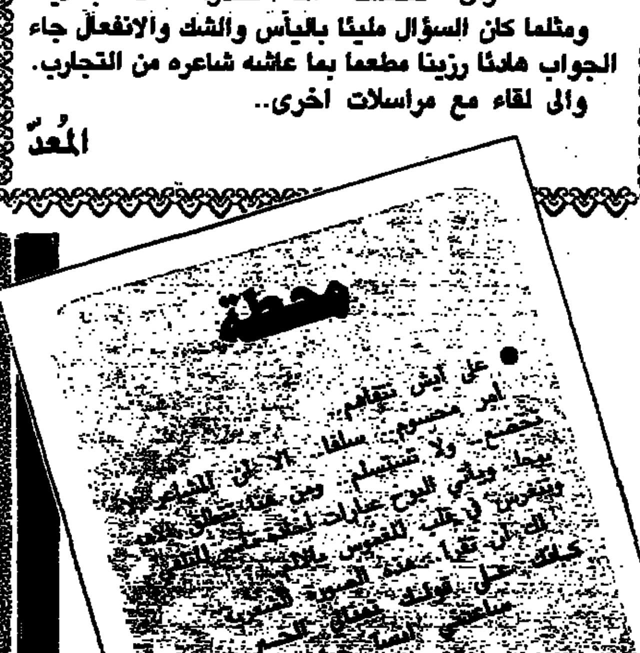
● الاخ: احمد سعد شامي ـ السودة.

لولا بعض الحرج لنشرت كامل رسالتك ليعذرني من استكثر قولي «انني احترم وعي القارىء واخافه» ياصديقي اهنيك على هذا الوعي وادعوك الى الاستمرار.. فأنت شاعر واعد ومابعثت به سيرى النور قريبا ان شاء الله.. شكرا لك على تفهمك الجميل.. وياهلا ..

اصالة الادب

تتشا الاجيال وتتلاحق، ولكل جيل ظروفه التي تصنع ادبه، واقرب جيل يسهل علينا سبر غوره جيل ابائنا واجدادنا لوجود المخضرمين الذين نغرف من اعدادهم التي لا تنضب.. فكم جاسوا خلال الديار واصابتهم صروف الدهر المتقلبة فصاغوا منها ادبا رفيعا.. وان من أوثق الاداب ما يرويه ذلك المخضرم الذي ادرك زمانين فيقارن بين جيل الشظف وجيل الترف وتكون المقارنة عجيبة.. ونلمسته على حال اجيالنا بوجود من تقر عينه بهم من شباب صادق طموح يتحلى بأثيل الصفات وعظيم الاخلاق.. فيعلو البشر محياه بأجيال الرجال.. ولا يسعه عند ذلك الا ان يقدم عقدا من النصيحة وعقالا من الادب كم يشرفنا ان نتحلى به ونتباهى بين من اصبح عقوق الاصالة لديه من سمات المدنية والتطور. فمن كانت الحكمة ديدنهم تظل الاصالة دعامتنا.

سلمان سالم الجمل
العيون



شاعر الحب



■ ضامن العنزي ■

ضامن العنزي... الشاعر الذي غاب فترة.. او بالاصح هجر النشر لاسباب لم يعلنها.. هاهو يعود لتكون اولى خطى عودته الابيات التالية:

ذاك امس أطيعك واحب رضاك واسمع لك
واجيك من غربتي متناسي اوضاعي
وازعل ولحافظ على سمعتك واقزع لك
وابيع عمري فدى وعيونك تراعي
وانزع اجروح الليالي منك وأزرع لك
ورد يعيد الامل لك بعد ماضاعي
كنت اسرج القافيه بالحروف وابدع لك
مشاعر الحب واهدي باسمك ابداعي
واليوم ما عاد ماضي الحب يشفع لك
مقفي .. ولا يستثير اشجاني الداعي
ما اخضع لغيرك من العالم ولا اخضع لك
ربي خلقني عنيد هذي اطباعي

ضامن عبيد العنزي

كلمة الجزيرة (بقية)

ولهذا فهناك آلاف الضحايا من الاطفال والكبار يتساقطون صرعى بسبب الامراض العصرية الفتاكة والقاتلة في تلك المجتمعات ، وهذا في حد ذاته يعني تجاوزا للقيمة الانسانية في تحصين الانسان ضد امراض هذا العصر وحتى يكون بشرا سويا في مجتمع ينشد الابتكار والابداع والانطلاق في الآفاق الحضارية .

ولقد اهتمت المملكة بهذا الجانب اهتمامها بالانسان السعودي عقلاً وجسماً متوقية سلامته النفسية والاجتماعية فدخلت معركة مؤزرة بالنجاح ضد الأمراض والاوبئة معلنة حربها الضروس بكل الطرق والوسائل المؤطرة بالخطط العلمية والمدروسة دراسة منهجية تتسم بالشمولية ومصحوبة بالانجازات الطبية الحديثة ومراكز البحوث وصناعة الدواء ، لانها تدرك ان جوهر بناء الدولة هو الانسان ولن يتم البناء من سواه بعد توفيق الله . هذه المقومات هي الركائز الاساسية في المحافظة على هذا المجتمع العربي المسلم الى جانب مظلة الامن ، ومظلة توفير الغذاء اللتين نتعم بهما على هذه الارض الطيبة .

ولأن الطفل هو اللبنة الاساسية في بناء اي مجتمع من المجتمعات لذا فان الدول المتقدمة تمنحه النصيب الاوفر من هذه الرعاية ، كما ان ديننا الحنيف يدعونا الى اتباع السبل الصحية السليمة في تربية الانسان المسلم ، وهذا مايؤكده لنا الواقع في المملكة .

وخادم الحرمين الشريفين حفظه الله حرصاً منه على براعم اليوم وأمل المستقبل اصدر - حفظه الله - مرسوماً ملكيا كان له الأثر البالغ في برامج تحصين الاطفال بالمملكة ضد امراض الطفولة ، وغدت المملكة من كبريات الدول التي قفزت بثروتها البشرية الى عالم الأمان وشاطىء النجاة من كوليث العصر وأمراض الطفولة بحول الله وقوته .

وما اكده المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لليونيسيف من ان هذا المرسوم قد قدم خدمة كبيرة للطفولة بالمملكة ، مشيداً بمجالات الرعاية الصحية الاولية وارتفاع معدل الاطفال المحصنين ضد الامراض الستة المعروفة في مرحلة الطفولة ليس الا شهادة واعترافا بواقع مشرق نعيشه في بلادنا كما دعا مدير المنظمة السيد جيمس جرانت الى ان تحذو الدول الاخرى حذو المملكة والاخذ ببرنامجها في عمليات التحصين والوقاية ، واصفا اياها بأنها تجربة ناجحة يمكن الاقتداء بها في مجال تحصين الاطفال .

وتصريحات المدير التنفيذي لمنظمة اليونيسيف هي بمثابة شهادة دولية صادقة وواقعية تؤكد نجاح وانتصار المملكة وبرامجها على امراض الطفولة وتحصين آمال المستقبل .

ان الوعي الصحي بالمملكة قد لمست آثارة في كل قرية ومدينة وهجرة وبرامج التحصين شملت اطفالنا في طول بلادنا وعرضها بحيث بلغت ارقى المستويات في مجال الخدمات الصحية ، ووزارة الصحة تواكب كل التطورات العلمية في عمليات التحصين ببرامج محسوبة ودقيقة سعيا الى التكامل وماتؤكده الاحصائيات والدراسات العديدة في هذا الشأن من ارتفاع معدل التحصين الكامل خلال سنوات الطفل الاولى من العمر لهو دليل على ذلك حيث بلغ معدل ارتفاعها من ٩٠ - ٩٥٪ ، ومازال الهدف المنشود هو الوصول بهذا المعدل الى ١٠٠٪ .. لماذا ؟ لأن الاطفال هم ثروة الغد وعماد المستقبل .

« الجزيرة »

موسكو (بقية)

وقال جينشر للصحفيين - طبقا لـ (رويتر) - انه علم بذلك من نظيره

السوفيتي ادوارد شيفارنادزه في آخر ايام مؤتمر الامن الاوروبي الذي دام ٢٧ شهرا.

خادم الحرمين الشريفين (بقية)

العاجلة من جانب كافة القيادات العربية لازالة آخر عقبة في طريق انعقاد هذه القمة.

كما اشارت ايضا الى الجهود والتحركات التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز والتي شملت كلا من دمشق والرباط. ونتج عنها بشكل فوري، عودة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وسوريا، مما يؤكد نجاح الدبلوماسية السعودية واثرها الفعال بين الدول العربية.

اللجنة .. (بقية)

الحميد الشيخ ووزير الداخلية الشاذلي نفاتي.

وتتمثل ليبيا في هذه اللجنة بالرائد جلود ومسؤول الامن الرائد الخويلدي الحميدي ورئيس الوزراء عمر المنتصر ووزير الخارجية جاد الله عزوز الطلحي.

انتي ماركو فيتش..بقية

عضو رئاسة كرواتيا (شمال غرب البلاد) وقد برز بعد ان امضى ٢٥ سنة على رأس احدى اهم المؤسسات في البلاد راد كونكار وعندما اصبح رئيسا لحكومة كرواتيا . .

وماركوفيتش كما يرى المراقبون من انصار اقتصاد السوق وهو احد محركي اللجنة الحكومية التي كلفت السنة الماضية التحضير للاصلاح الاقتصادي والدستوري . .

اعتقال (بقية)

لونج ايلاند واستولوا على طائرة صغيرة كانت مشحونة بقطع غيار المقاتلات من طراز ف - ١٤ تومكات.

وقال متحدث باسم الجمارك ان المعتقلين وجميعهم امريكيون تفاوضوا مع العميل السري على شحنات قطع غيار قيمة كل منها مليون دولار تنتقل الى ايرلندا اولا ثم الى ايران.

تزويد ٤٧ مركزا (بقية)

هناك مؤسسات وطنية هي التي تتولى الصيانة وذلك بسبب ارتفاع معدل جلسات الغسيل الكلوي التي تخدم اكثر من ١٦٠٠ مريض مصاب بالفشل الكلوي.

وتطرق الدكتور السويلم الى ان هناك دورات تدريبية وندوات تقام بين الحين والأخر لرفع مستوى المرضات والفنيين والاطباء اللذين يعملون في مراكز الكلى بالمملكة.

وحول جهاز الحاسب الآلي اضاف الدكتور السويلم بأن هناك جهاز حاسب آلي يخدم المركز منذ انشائه وهو الآن مرصود فيه الدراسات والابحاث وكذلك جميع المعلومات الخاصة بالمصابين بالكلى ومتى اصيب كل مريض.

الجدير بالذكر ان مراكز الكلى المنتشرة بالمملكة تشكل جزءا من كم هائل من المرافق الطبية والصحية التي انجزتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الريفين لحماية صحة الانسان السعودي من الاوبئة والامراض المتوطنة والطارئة الوافدة.

فخلال سنوات الخطط الخمسية الاربع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية حققت الدولة عن طريق وزارة الصحة انجاز ٤٣ مستشفى تخصصيا على اعلى المستويات العالمية من حيث كفاءة التشخيص والعلاج بجانب ١٤١ مستشفى مركزيا وجميعها تغطي مختلف مناطق المملكة.

كما انجزت الدولة ١٤٤٠ مركزا صحيا.

ويعمل الآن بمستشفيات الدولة ومراكزها الصحية ٦٧٥٧ طبيبا وطبيبة من مختلف التخصصات الطبية الى جانب ٢٤٩٥٠ فنيا في جميع التخصصات الفنية الطبية.

ويوجد بمستشفيات المملكة ٢٨٧٩٦ سريرا الآن.

هذا وفي اطار تشغيل الايدي الوطنية العاملة في مجال الخدمات الطبية والصحية هناك لدى وزارة الصحة الآن نحو ١٢٠ الف وظيفة جديدة تنتظر الشباب السعودي من الفتيان والفتيات للالتحاق بها لخدمة المواطنين طبيا وصحيا.

ولقد انفقت الدولة على هذه الصروح الطبية والصحية بمعدل يتراوح بين ٥٠ و٧٠ بليون ريال في كل خطة خمسية حتى تحقق ما تحقق من انجازات طبية وصحية لخدمة الانسان السعودي بجانب انجازات عملاقة اخرى لخدمته في المجالات الاقتصادية والمعيشية والخدمات الحيوية الاخرى التي اصبحت مضرب الامثال في العالم كله لما يمكن ان تحققه القيادة الرشيدة بالحكمة والتخطيط وارادة التنفيذ والانجاز.

بدء احتفالات (بقية)

وقد القى الرئيس المنتخب كلمة في الحفل الافتتاحي وعد فيها بانه سيحاول ان يكون رئيسا لكل الشعب.. وقال انه يتولى الرئاسة بعد رئيس عظيم ورئاسة عظيمة جعلت الولايات المتحدة اقوى ولكنه قال «ان المهمة لم تنته فكثير من المهام ما زالت امامنا».

وحضر الاحتفالات قرينة بوش ودان كويل نائب الرئيس وافراد العائلتين وبعد ذلك حضر الجميع حفل عشاء في يونيون ستيشن وهي محطة القطار الرئيسية في واشنطن التي تم تجديدها وترميمها.

هذا وسيؤدي الرئيس الجديد اليمين الدستورية اليوم الجمعة (معلومات عنه ص٢).

اسرائيل (بقية)

التحكيم فان اسرائيل لا تنازع مصر السيادة على طابا ولكنها تريد ترتيبات لادارة مشتركة وبمتصر على حرية الدخول للاسرائيليين الى القطاع الذي يبلغ طوله ٧٠٠ متر.

وقال مسئولون سياسيون اسرائيليون ان الربط بين طابا والسلام في الشرق الاوسط يبدو انه يهدف الى اقناع المفاوضين الامريكيين بما اسموه الضغط على مصر من اجل اظهار مرونة بشأن الادارة المشتركة وحرية الدخول.

وقد وصل الوفدان الاسرائيلي والامريكي الى الفندق وسط حراسة مشددة مساء امس الاول في حين ظل الوفد المصري الليل في نويبع قبل ان يتوجه الى طابا صباح امس.

وقال الون ليل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس نرى المسألة برمتها صفقة واحدة.

واضاف قوله: «لسنا ذاهبين لنقرر خط الحدود او الملكية ثم نتوقف بعد ذلك. فطابا مرتبطة بالعلاقة مع مصر وجوهر هذه العلاقة».

ايران .. (بقية)

شراء اجهزة معملية اوروبية يمكنها انتاج اسلحة بيولوجية.

وقالت المحطة ان هذه الاجهزة تضمنت عدة اجهزة سعتها ١,٠٠٠ لتر تستخدم في تكوين مزارع للبكتيريا والفيروسات عن طريق التكاثر بالاضافة الى اجهزة اخرى خاصة بالعناصر البيولوجية الخطيرة.

وقالت الشبكة ايضا ان هذه الشركات تلقت اوامر من جهات الحكومة الايرانية مسؤولة عن انتاج الاسلحة وانه طبقا لمعلومات رجال المخابرات الامريكية فانها لم تتمكن من شراء هذه الاجهزة ولكن احتمال نجاحها في الحصول عليها قائم

واضافت الشبكة قولها ان وكالات المخابرات الامريكية اكتشفت محاولات ايران انتاج اسلحة بيولوجية من خلال وثائق على متن سفينة ايرانية استولت عليها سفن امريكية اثناء زرعها لالغام الخليج عام ١٩٨٧م

حملة اسرائيلية (بقية)

بيولوجية قاتلة، قد تصل الى عمق اسرائيل.

ولا يخفي الملاحظون السياسيون في واشنطن ان اسرائيل وراء هذه الحملة المنظمة وقد تستعملها «كتوطئة» لعدوان جوي على المنشآت العراقية كما فعلت مع المفاعل النووي «تموز».

وتستهدف اسرائيل من وراء هذه العملية التمويهية خلط الأوراق لعرقلة المبادرات الدولية لوضع اتفاقية سلام دائم بين العراق وايران واعادة اجواء التوتر من جديد الى مياه الخليج.

هذا وتاتي هذه الحملات المفتعلة عشية انتقال الوسيط الدولي يان الياسون الممثل الخاص للأمين العام للامم المتحدة في المفاوضات العراقية الايرانية المباشرة الى بغداد وطهران لمواصلة جهوده. وابلاغ الطرفين الرؤية الجديدة لمجلس الأمن الدولي لتطبيق بنود قراره رقم ٥٩٨.

ومن المعلوم ان معاهد الدراسات الاستراتيجية الامريكية اعترفت في الأونة الاخيرة ان استقرار الوضع بين العراق وايران يهدد امن وسلامة اسرائيل. ويفتح جبهة عسكرية منظمة ومترابطة ضدها.

هذا ومن ناحيته فقد اكد العراق امس مجددا انه لا ينتج اسلحة بيولوجية وحذر اسرائيل من اي عدوان محتمل ضد اراضيه.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام نفيه المزاعم التي ذكرت ان اسرائيل وجهت تحذيرا الى العراق بواسطة الولايات المتحدة مهددة اياه بمهاجمة مصنع الاسلحة البيولوجية المزعوم.

واضاف المصدر - طبقا لـ (أ.ف.ب) - اذا وصل الينا هذا التهديد فسنرفضه بقوة. مؤكدا ان العراق لا ينتج الاسلحة التي ليس في حاجة اليها في دفاعه.

في القدس المحتلة نفى ناطق باسم الخارجية الاسرائيلية امس الاول معلومات بان الولايات المتحدة ذكرت ان اسرائيل هددت بمهاجمة ما تدعي انه مصنع للاسلحة البيولوجية مقام في العراق.

وكانت شبكة التلفزيون الامريكية «اي بي سي» نقلت عن مصادر مقربة من اوساط الاستخبارات الامريكية مزاعم بان العراق يصنع اسلحة بيولوجية في منشآت تقع قرب قرية سلمان على بعد خمسين كيلومترا جنوب شرق بغداد.

من جهتها قالت الخارجية الامريكية امس ان «هناك دولا تعمل على الاسلحة البيولوجية» غير انها رفضت تحديد هذه الدول (انظر ص٢).

المشاركون يرفعون.. بقية

العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد قالوا.. اننا نبدي اعجابنا بما تتمتع به بلادكم من آمن وازدهار ونشكر حكومتكم الموقرة على التسهيلات التي تقدمها للمركز وللاجتماعات الاقليمية والعالمية التي تنتظم في رحابه. .

واشاروا وفقا لـ «واس» الى ان من بين تلك الاجتماعات هذا الاجتماع املين ان يحقق امال البشرية في تحقيق الامن وانتشار العدل في ربوع العالم. .

كما رفع المشاركون في نفس الاجتماع برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عبروا فيها عن الشكر والعرفان على الرعاية التي يقابلون بها من السلطات في المملكة وعلى دعم حكومة المملكة العربية السعودية للجهد الدولي المبذول في مكافحة الجريمة. .

واكدوا في برقيتهم التي رفعها لسموه الكريم بالانابة عنهم رئيس المركز اكدوا ان ما تقدمه المملكة للمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض انما يخدم المنطقة العربية ويسهم بشكل فعال في النشاط العلمي في هذا المجال. .

كما اعرب المشاركون في اعمال اسبوع التعاون الدولي في مكافحة الجريمة عن املهم في ان تتواصل الجهود الخيرة لكي يسود العالم الامن والاستقرار. .

وزير خارجية.. بقية

وطية وممتازة» وقال ان الصداقة التي تربط بين عاهلي البلدين هي احسن دليل على ذلك. ونوه الوزير الاسباني بنجاح المملكة في التوفيق بين متطلبات الحداثة مع التمسك بتعاليم الاسلام السمحة.

وذكر الرئيس الحالي لمجلس وزراء خارجية المجموعة الاوروبية في حديثه لـ (الجزيرة) ان نتائج التعاون بين المجموعتين الاوروبية والعربية غير مرضية وان الطرفين يتحملان سويا مسؤولية ذلك.

وقال ان علاقات التعاون الاقتصادي بين اسبانيا والبلاد العربية لم تبلغ نفس مستوى العلاقات السياسية الطيبة وفسر ذلك بأن الجانبين العربي والاسباني بقيا عشرات السنين يتغنون بالعلاقات التاريخية التقليدية بينهما دون ان يهتما كثيرا بالتعاون الاقتصادي.

هذا ومن ناحية اخرى قال مساعد رئيس البعثة الفلسطينية لدى الامم المتحدة الدكتور رياض منصور ان البعثة الفلسطينية ترغب في ان يقوم مجلس الامن الدولي فورا بدراسة الوضع في الاراضي العربية المحتلة واتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف ما يتعرض له الفلسطينيون هناك من قتل او اصابات.

واعرب الدكتور رياض منصور في تصريح اذاعه راديو لندن صباح امس عن امله في ان يصدر مجلس الامن على وجه السرعة قرارات ضد الاجراءات الاسرائيلية القمعية الاخيرة بحيث تندد الامم المتحدة بالاعمال الاسرائيلية وتمارس الضغط على اسرائيل لوقف هجماتها.

واضاف يقول: لقد بعثنا الى مجلس الامن رسالة تفصيلية حول جرائم العدو الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة ولقد قتل في ستة الايام الاخيرة ١٣ فلسطينيا

ارتفاع اسعار.. بقية

وهي احدث زيادة في سلسلة ارتفاع اسعار الاغلاق خلال ١٤ شهرا. وتجاوزت الاسعار اول امس الحاجز النفسي المهم لتسعة عشر دولارا للبرميل ثم انخفضت بعد ذلك في وقت لاحق من ذلك اليوم. ولكن الاسعار ارتفعت امس الاول عن ١٩ دولارا نتيجة لظهور ارقام جديدة لمخزون النفط.

وارتفعت اسعار النفط الخام لشهر فبراير منذ يوم الاثنين الماضي ٧٧ سنتا. وارتفعت اسعار النفط بدرجة اكبر في عقود مارس اذار القادم الاكثر نشاطا وزادت باكثر من دولار للبرميل الواحد.

واستفادت الاسعار مساء يوم الثلاثاء الماضي من تقارير من معهد البترول الامريكي تبين ان مخزون النفط الخام انخفض بمقدار ٤.٤ ملايين برميل في الاسبوع المنتهي يوم ١٥ يناير كانون الثاني الحالي الى ٣٢٩

مليون برميل في الاسبوع المنتهي يوم ١٥ يناير كانون الثاني الحالي الى ٣٢٩ مليون برميل. وكان الرقم الذي نشر بعد اغلاق التعامل يقل بمقدار ١٩ مليون برميل عما كان عليه المخزون في نفس الوقت من العام الماضي.

رأي الأخيرة (بقية)

كبيرة.. والآمال اكبر بهذه الكأس التي نتوقع ان تترك لنا اكثر من علامة مضيئة في سماء كرة القدم العربية والسعودية.. ويكفي انها ستنجب لنا نجوما جددا من امثال صالح النعيمة وماجد عبدالله.. ليتأكد لنا اننا ماتشاءمنا يوما بشباب امتنا.. فكل الميادين هم فرسان لها.

● البعض لايعجبه العجب ولا الصيام في رجب.. فان انت ابرزت جوانب مشرقة لم يشاهدها غيرك.. قالوا انت «متجامل».. وان احببت بصدق وعفوية وركبك ذلك الحب من راسك الى اخمص قدميك.. فأعلنت عن ذلك الحب.. قالوا «تنافق».. وان حجبت شيئا غثا كان في نظرهم شيئا ثمينا قالوا انت «مغرض».. و.. و.. اشياء واشياء.. وسلسلة طويلة من الرفض والقبول.. والمحصلة لاشيء.. تصارع أضداد على للاشيء.. لانه في الاخر لايصح الا الصحيح!!

● الزملاء في «الجزيرة».. كانوا ووفوا.. نائب رئيس التحرير محمد الوعيل.. ورئيس القسم الرياضي خالد الدلاك.. وفريقه المنسجم العامل معه.. وضعوا تحت تصرفي ارشيفهم العامر ومصوريهم الاكفاء.. فضربوا بذلك مثلا طيبا في التعاون واحترام كلمة «زمالة» دون ان يضعوا في اعتباراتهم «التنافس المعني» والانفراد بالصورة والخبر.. لانهم اصلاء اولا.. ولأنهم يعرفون ان الانفراد بالخبر.. «عمره» لكثرة وسائل الاتصال السريعة.

.. للزملاء في الجزيرة شكري وتقديري وزمالتي ومحبتي مع الف امنية بالتوفيق والنجاح.

الرئيس الصومالي (بقية)

(فهد) في جميع اشكالها وتصفيح الدبابات الامريكية من طراز (م ١١٣) اضافة الى انظمة الرادارات.

ومن جهة اخرى يتوقع ان يكون قد تم اجتماع وزاري مصري صومالي امس الخميس برئاسة وزيري خارجية البلدين عصمت عبد المجيد (مصر) عبد الله حامد (الصومال).

وعلم من وزارة الخارجية المصرية ان سياد بري الذي وصل الاثنين الماضي الى القاهرة في زيارة استمرت ثلاثة ايام غادر مصر امس.

فنون جميلة (بقية)

على الجزء الاكبر او القسم الرئيسي فمثلا اذا كنا سنرسم شخصا ذراعه ممدودة فلنركز على الجسم اما الامتدادات فسهل اضافتها بعد ذلك وبعد ان نحدد إطارا عاما يمكن من داخله الحصول على اطر داخلية اكثر فائدة اي إطار اضيق فاضيق وسينتهي بنا الامر الى عدم الاكتفاء بادخال الاقسام الناتئة في عداد الاقسام الثانوية بل ندخل ايضا الانخفاضات الخفيفة الظاهرة في الشكل.

والحديث بقية في الاسبوع القادم

رئيس وزراء (بقية)

السيد زيد الرفاعي، هذا ويرأس السيد عبد الغني ايضا الوفد اليمني في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة، والتي تم تشكيلها خلال زيارة العاهل الاردني لصنعاء في العام الماضي وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث العديد من المواضيع والقضايا المشتركة في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية والاجتماعية.

وزراء الزراعة (بقية)

علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في العاصمة الاردنية عمان في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٨٧ والذي قرر ان من حق كل دولة عربية ان تتخذ قرارها على حدة فيما يتصل باعادة العلاقات مع مصر.

واصدر وزراء الزراعة العرب اول امس قرارات وتوصيات تستهدف تطوير انتاج الغذاء في الدول العربية ومقاومة التهديد المتزايد الناجم عن غزو الجراد.

واقر الوزراء في اجتماعهم ميزانية المنظمة لعام ١٩٨٩ وتبلغ ٥.٧٢ ملايين دولار.

ناقلات (بقية)

١٩٨٧م.

وتقول المصادر المقربة من البنتاغون ان ليس هناك برنامج محدد في الوقت الحاضر لاعادة النظر في حجم الاسطول الامريكي المتواجد في مياه الخليج.

الأمير عبدالرحمن بن سعد.. (بقية)

مبالغة.. وهذه الاشاعة التي انطلقت وبكل صراحة كنت اخر من علم عنها ولو كان بها قليل من الصحة لكنت قد علمت بالموضوع منذ بدايته لان الذي يخبرني عادة المصادر الرسمية بالفريق عن كل امر مثل مدير الفريق او المدرب او اللاعب فداخل الفريق ليس هناك أي شيء ولكن بين الجماهير تجد اشياء واشياء .. ومعرفتي بصالح ليست وليدة وقت قصير بل هي فترة طويلة وبيني وبينه الكثير من المودة والاحترام والتي تولدت نتيجة لمواقف كبيرة قام بها صالح وسأعلنها لاول مرة ففي بداية صالح الرياضية ومقتبل عمره حدثت ازمة مادية للنادي بسبب ريفالينو وعندما شاهد صالح ازمة النادي وصعوبة الموقف احضر مبلغ ثلاثين الف ريال وهو ما كان يملكه في ذلك الوقت حيث كانت تساوي الكثير وتبرع به لنادي الهلال لكي يخفف الازمة عنه كما انه حدث خلال فترة ماضية ان عزم النادي على اقامة معسكر خارجي للفريق الا ان المبلغ بسبب بعض الظروف لم يتوفر وفي تلك الفترة كان صالح النعيمة قد باع منزله حيث عزم على بناء بيت جديد له وبعد ان علم بالظروف التي يمر بها النادي حضر واحضر معه قيمة منزله وسلمها للادارة وهذا كل ما يملكه ماديا في هذه الدنيا وطلب ان يصرف منها على معسكر الفريق حتى تنفرج ازمة النادي وهذه المواقف لصالح قليل من كثير فمواقفه رجولية واخلاصه وحبه الكبير واخر مواقفه الجميلة مع النادي خلال هذا الموسم عندما عزمنا على استقدام كنديتو اراد تقديم مايحتاجه النادي لاستقدامه نظرا لمعرفته وعلمه بظروف النادي.. كل هذه الامور والمواقف التي ذكرتها والتي وقفها صالح النعيمة مع الهلال تدل على معدنه الاصيل وربما سيغضب مني لذكر هذه المواقف اذ انه عملها من اجل الهلال ولم يعملها من اجل ان يعلم الاخرون وانا اعلنها لكي يعرف الجميع من هو صالح النعيمة .. وصالح النعيمة ليس بذلك الشخص البسيط في تاريخ الهلال فهو علامة بارزة.. فكيف تتوقعون أن ادارة الهلال ستسلبه حقوقه خصوصا وانه صالح النعيمة. لقد سمعت مثل هذا الامر واننا اخذنا حقا من حقوق صالح.

●● ولكن سمو الامير.. ليس هناك دخان بلا نار؟

- حسنا.. سأكون صريحا للغاية معكم.. فكل مافي الامر ان الكابتن صالح مرت به ظروف صعبة قبل فترة كما ان النادي كان يمر بظروف صعبة ونتيجة لذلك لم يستطع النادي الوقوف مع صالح بالدرجة المطلوبة وصالح كان يعلم بظروف النادي وصعوبتها وكما قلت سابقا ان صالح كان من اكثر الاشخاص وقوفا بجانب النادي لذلك فقد كان صالح متفهما للوضع وسارت الامور بعد ذلك طبيعية فترة من الزمن ثم انطلقت بعد ذلك الاشاعة وما ان سمع بها وكان وقتها معسكرا في المنزل حتى حضر الى النادي وسألني عن هذه الاشاعة ويمكنكم سؤال اللاعب فهد المصيبيح الذي كان موجودا لحظتها واستمع الى كلام صالح

●● نريد ان نعرف من سمو الامير حقيقة الموضوع بالضبط؟

- هذه هي الحقيقة ولاشيء غيرها!!

●● الم يكن هناك أي حقوق مالية للاعب صالح النعيمة؟!

- لقد كان له حقوق مالية واستلمها وهذه قليلة بحقه لحقوقه علينا كبيرة لمواقفه النبيلة والمخلصة وأي شيء يقدم الى صالح النعيمة قليل بحقه مهما كبر ذلك الشيء وما يستحقه صالح ليس من الهلال فقط بل من الجميع. ويكفي من صالح كما قلت سابقا انه قرر ان يدفع كل مليملك في سبيل ان يعسكر الهلال.. بل نجده في كل ازمة يمر بها النادي بجانبنا .. واعتقد ان الهلال حتى الان لم يوف صالحا حقه . ولكن وعد مني انه يجب ان يعمل له شيء فوق العادة شيء لم يعمل لاي لاعب من قبله. ولذلك فانني اتساءل لماذا يعتقد البعض بحدوث مثل هذا الامر. لماذا لاتكون هذه الاشاعة اطلقها بعض المغرضين والحاقدين لمحاولة ايجاد فجوة بيني وبين صالح النعيمة وهذا ما لن يستطيعوا الوصول اليه ابدا . لانه سواء انا او صالح نعرف مقاصدهم والثقة بيننا اكبر من ذلك بكثير

كلمة للجمهور الهلالي

●● سمو الامير هل هناك كلمة تود توجيهها الى جمهور الهلال؟

- ما اود قوله لجمهور الهلال اننا لم نأت اساسا الى النادي الا لخدمته . والشخص دائما لايود الحديث عن نفسه وبما فعله .. ولنا شخصيا اتحمل النجاح والفشل. بل انه دائما النجاح للجميع والفشل اتحمله. ولكن ما سأقوله وبأعلى صوتي انني لا املك نادي الهلال ولكنني رئيس النادي فقط. واخضع للنظام الساري على جميع الاندية ومن اراد ان يرشح نفسه لرئاسة النادي فليتقدم ويرشح نفسه والا فانني لن اسمح لاحد ان يتكلم بعد ذلك وستخرج قوانين مشددة في مثل هذا الامر خاصة بالنادي . لاننا ربما تساهلنا من قبل في هذا الامر ليس نتيجة ضعف ولكن عن طيبة وحسن نية ولذلك ستظل مصلحة الهلال هي الاهم وفوق رضا اشخاص معينين هذا كل ما اريد قوله لجماهير الهلال .

حـول المعوقين
هذا الرجاء قبل اتمام المبنى

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قرأت في العدد ٥٩٥١ الموافق ١٤٠٩/٦/٦ هـ تعقيباً على ماذكره الاخ نايف متروك العنزي بخصوص زواج المعوقين من نفس الفئة او من الاسوياء وذلك برفض فكرة اللجوء للصحافة لزواج المعاقين او تكوين لجنة سرية للتوفيق بين الرغبات لان ذلك صعب في مجتمعنا وان يكون كما ذكره الاخ نايف وهو دور رعاية المعوقين والتي يمكن لن تلعب دوراً كبيراً في التوفيق بين اطراف الزواج للاسوياء والمعوقين وكذلك دور وسائل الاعلام.. وأؤيد فكرته بان كل فرد يرغب الزواج من معوقة ان يذهب لدور التدريب والمؤسسات المهنية التي تؤهل المعوقين وسيجد القائمين والقائمات على هذه المؤسسات متعاونين الى ابعد الحدود .

هل تكرم اخواننا رجال الاعمال بالتعاون مع اخواتهم واخواتهم المعاقين في اعداد المنحدرات والمواقف والمصاعد في المباني لكي يسهل على هؤلاء الفئة الدخول والخروج والتنقل بسهولة ويسر وتسهيل مهامهم .

وكان الله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه .

المعـــاقون

عبد المجيد عبد الله الدرويش

عبدالعزيز عبدالهادي الجعيدي

عبدالله عبدالعظيم العز

- الرياض -

مدافعة عن صفحة التراث
ربما كانت هذه الاسماء هي الانشط شعرا

عزيزتي الجزيرة.

اهديك خالص تحياتي وصادق ودي.. وبعد.. على صدرك الرحب يا عزيزتي قرأت موضوعا للاخ فالح بن سودان الميموني يوم الاثنين الثاني من شهر جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ تحت عنوان «لماذا تكررون هذه الاسماء؟» وقد ذكر الاخ في موضوعه ان هناك بعض الاسماء التي تتكرر في صفحة «تراث الجزيرة الشعبي» ومع انني لست مع الاخ فيما قاله الا انه ربما يكون قد جانب بعض الصواب.. ولو كنت تتكرم يا اخ فالح وتتذكر الاسماء التي تلاحظ انها تتكرر ربما كنت تلقي المزيد من النور والايضاح على موضوعك.. ومن وجهة نظري الشخصية فانا أرى أن صفحة التراث الشعبي في جريدتنا المحبوبة «الجزيرة» هي من افضل صفحاتها وانا من اشد المعجبات والمتابعات لهذه الصفحة «تراث الجزيرة» ونشكر الاستاذ الفاضل.. الحميدي الحربي.. على جهوده العظيمة لكي يقدم هذه الصفحة في احسن صورة.. اعود


تراث الجزيرة الشعبي
يشهد له التاريخ

الى موضوعي فاقول بأن الاسماء التي تتكرر في صفحة التراث الشعبي ليس متعمدا من الاستاذ الحميدي الحربي فربما يكون هؤلاء الذين اشرت اليهم يا اخ فالح بأن اسماءهم تتكرر ربما يكونون اكثر نشاطا من غيرهم.. ويساهمون في الصفحة بكل جهدهم ثم انك قلت في موضوعك «الا يوجد في الساحة سوى هؤلاء الذين اصبحت اسماؤهم وصورهم كنسخ كربونية او شريط سينمائي كلما انتهى اعيد عرضه للمشاهد لانه لا يوجد غيره ام ان هناك اسبابا تحول دون نشر مساهمات الاخرين» فاقول لك ان الاسباب كثيرة فالمحرر لا ينشر القصائد التي يكتبها كل «من هب ودب» في ساحة الشعر او ينشر قصائد كل من سمى نفسه شاعرا.. وانما ينشر القصائد التي تكون لها قيمتها والتي تكون مكملة لجميع شروط كتابة الشعر فاذا كان المحرر ينشر جميع القصائد التي تصل اليه دون استثناء او تركيز فستحل الفوضى في الصفحة.. لكن المحرر لا يختار الا القصائد التي تستحق النشر ويعتذر للباقين بكل لطف واحترام ان ما بعثوا لا يصلح للنشر وانه ينتظر منهم الافضل والاجود.. هل فهمت يا اخي الاسباب التي تحول دون نشر مساهمات الاخرين.؟ انا معك في انه يجب على محرر التراث ان ينشر قصص الكرم والشجاعة والمروءة الموجودة في تراث هذه الامة.. ولكن ليس لدرجة ان تطغى هذه القصص على القصائد..!! على اي حال ان كنت تريد فعلا قراءة مثل هذه القصص فهناك الكتب ويمكنك الرجوع اليها.. ودع صفحة التراث للتراث وللقصائد التي تناسبه.. واخيرا وليس آخرا فأن جميع ما ذكرته ليس الا وجهة نظر شخصية.. واتمنى للاخ فالح وللجميع المزيد من التوفيق.. والى اللقاء..

جميلة حسن

الطائـــف

صفحة العزيزة
نريدها كما هي والهوامش ميزة لها

عزيزتي الجزيره.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

طالعت في العزيزة بعدد الجزيرة الصادر يوم الاربعاء الموافق ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ مقالا للاخ محمد العنزي حيث ابدى تأييده لاستمرار الصفحة على نهجها الحالي وهو في رأيي النهج الصحيح والسليم والجزيرة تشكر على وضعها هذه الصفحة لتعقيبات القراء وحسب متابعتي المستمرة لها ارى ان بعض الاقلام قد نبعت ونمت منها وبعد ذلك اخذت تكبر وتشتهر في باقي صفحات الجزيرة والحقيقة ان لدي بعض الملاحظات على ما ذكره الاخ محمد في مقاله حيث يود أن يكون المقال محددا بأسطر معدودة وذلك مما لا يستطيعه القارىء فالقارىء عندما يملك الفكرة لا يستطيع ترجمتها بمقال على حسب عدد الاسطر المحددة ربما تنقص او تزيد لكونه اقل خبرة من ذوي الاقلام البارعة ثم ان هذه الطريقة تتيح التدخل في مقال القارىء ان حصل وحاول المحرر تقليص المقال ليصبح على عدد الاسطر المحددة واتاحة اكبر عدد ممكن من النشر غير مهمة فالمهم ان المقال الجيد والاجود والذي يفرض نفسه يجب ان ينشر دون تحريف بهدف التحديد مما يؤثر على مشاعر كاتبه.

اما المقالات الرياضية فاتاحة الفرصة لها سوف تدخل التعصب الرياضي المعروف وتزيل صفة النقاش الموضوعي والهادىء الذي تتصف به هذه الصفحة والمعروف عنها واغرب ما في مقال الاخ محمد العنزي مطالبته بنقل هوامش صحفية فلو تم ذلك لفقدت الصفحة نصف اهميتها فهي كفة الصفحة المرجحة لها لكون من يكتب بها هم من كبار الكتاب الذين يمكن الاقتداء بهم في الاسلوب والكتابة ووجودها بجوار مقالات القراء، مفخرة لهم مع الشكر الجزيل لصفحة عزيزتي الجزيرة ولمحررها

خالد محسن بن نايف العتيبي

القصـــيم

افلام الكرتون ترجموها عربيا للفائدة تربويا

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحية عطرة وبعد ..

في عدد الجزيرة رقم ٥٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٣ هـ قرأت ما كتبته الاخت عبير الحارثي في تعقيبها على الكاتبة ناهد باشطح حول الرسوم المتحركة للاطفال الصغار - واقترحت فيه استبدال الرسوم المتحركة باشياء اكثر نفعاً ... اقتراح جيد فيما لو نفذ ولكنه للاسف لن يحل او يساهم في الحل الا بشكل بسيط اذ ان مواد هذه الافلام موجودة في اشرطة الفيديو وسيقوم الكثير من الاباء والأمهات باقتنائها لاطفالهم لاشغالهم. او للتخلص من ضجيجهم وشقاوتهم .. اما لجهل .. أو لضيق في الفهم أو عدم تفرغ لتربية الابناء (للاسف) ..

وفي الحقيقة هناك اقتراح للتلفزيون فيه بعض الفائدة وهو أن تستغل نفس هذه الرسوم الجذابة للاطفال في صالحهم حيث يمكن مثلاً دبلجة صوت باللغة العربية المبسطة يدير الحوار في الفلم الكرتوني او يمكن مثلاً في ختام اي حلم طرح جملة واحدة مفيدة للطفل كأن يقال عند مشهد الحريق (هذا جزاء من يلعب بالنار) ... وعند مشهد الدم مثلاً يقال [لاتلعب بالسكين .. او المقص] .. وهكذا ترسخ في ذهن الطفل بعض المفاهيم المفيدة.. كذلك يمكن توجيه النصح له بطريقة غير مباشرة .

لقطة اخرى ونحن في سياق الحديث عن خطر يحيق بالطفل هي .. اين جمعية الثقافة والفنون عن مسرح الطفل .؟

اين ادباؤنا عن كتاب الطفل وقصص الطفل ؟ اين المهتمون بالثقافة عن ثقافة الطفل ؟

ان هذه الفئات .. تحمل على عاتقها ولاشك مسئولية كبيرة وينبغي ان تضاعف في محاولاتها تجاه الطفل .. البذرة وختاماً للكل جل احترامي .

محمد سعيد اليامي

- غصن الوفاء -

«هواوي نجد» شاعر يحتذى به .. ومفخرة للشعر الشعبي

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله .

سرني ماقرأت عن الشاعر «هواوي نجد» وهذا هو الاسم الذي يوقع به هذا الشاعر قصائده الشعبية .. قلت سرني ذاك الخبر والذي نشر عن هذا الشاعر المثالي والذي حصل على درجة الماجستير في البلاغة العربية وبتقدير ممتاز .. حيث كانت بعنوان «الايجاز في البلاغة العربية - دراسة تاريخية فنية» .

وهذا دليل فعال على مكانة الشعر الشعبي في اذهان المثقفين والاكاديميين في شتى العلوم .. كما لاننسى الشاعر مطلق الثبيتي هو الاخر والذي كما سمعت انه حاصل على شهادة الماجستير .

من هنا يبدأ المثقفون بتنحية الدخلاء والمتسولين على مجال الشعر الشعبي .

هذا يعتبر شهادة نقاء واعتزاز لمسيرة الشعر الشعبي وانه لايصح الا الصحيح .

كل الافكار المعاقة فكريا .. والمجدولة بالأمية سترحل عن هذا المجال لتحل محلها الافكار الاكاديمية والتي لها ابداع وبعد نظر .. في مجال الشعر الشعبي وان غداً لناظرة قريب .

يحق لكل شاعر شعبي مجيد ومثقف ومبدع ان يفتخر بهذه الكوكبة المثقفة القادمة الى هذا الميدان الشعري لتبدأ في تغيير وجهة نظر المزدرين بهذا الشعر والمتهكمين من عبثية ما يسمى شعرا شعبيا تحت اشراف مدعي شعر .. ومدعي اشراف شعري !!

انتظروا القادم فهو احلى .... جئتكم يامعشر الشعراء مهنئاً فلهنأوا ...

حمد الدعيج

- نديم كميت

معلقا على زاوية العيسى
فكرة ناد للصيد لا تخدم الحياة الفطرية

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله.

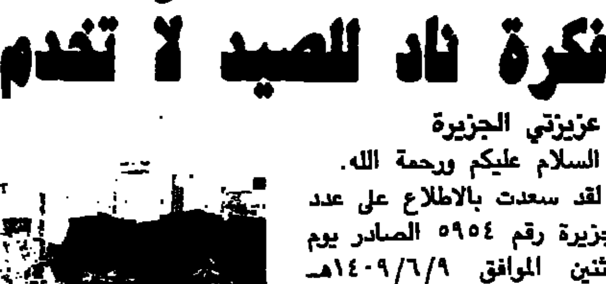
لقد سعدت بالاطلاع على عدد الجزيرة رقم ٥٩٥٤ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٩هـ وبالتحديد الصفحة الخامسة في العمود الصحفي «على الهامش» للاستاذ سليمان العيسى.

في الحقيقة ان طرح فكرة اقامة ناد للصيد فكرة جيدة الى حد كبير كموضوع ولكن يظهر لي - وان كان ما يتراءى لي ليس حجة وقد لا يوافقني غيري عليه - ولكن من باب تداول الاراء - فالوقت ما زال مبكرا لاظهار الفكرة واقعا لا موضوعا لظروف يغلب عليها طابع الزمن والتحضر وان كان طابع الوقت هو الغالب والاعم ومن هذه الظروف.

ان نسبة المصيد «المراد صيده» نسبة ضعيفة قياسا الى المساحات الشاسعة للبلاد بالاضافة الى ان نسبة تكاثر المصيد نسبة متدنية جدا تبعا لضعف النسبة الانف ذكرها.

وفي التشجيع على الصيد حاليا ما يساعد على زيادة الضعف بالنسبة للاولى وزيادة نسبة التدني في الثانية.

مما يرتب وقف التكاثر وازدياد نسبة احتمال الانقراض لذلك فترشيد عملية الصيد امر ضروري للمحافظة على المصيد والمساعدة على تهيئة الظروف لتكاثره - وبالاخص المهدد منه بالانقراض - ولا يفوتنا الاشارة الى بيانات وزارة



الداخلية والهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها واللتين تسعيان جاهدتين للمحافظة على كافة انواع المصيد بالترشيد والتنظيم لمسألة الصيد وحظر صيد ما هو مهدد بالانقراض مما يساعد على تكاثر ما قل منه وحفظ ما هو مهدد بالانقراض كي يتكاثر بالتناسل في بيئته الطبيعية او غير الطبيعية فاذا تكاثر زال خطر انقراضه.

ومن الظروف التي تحتم تأجيل فكرة انشاء (ناد للصيد) ان مثل تلك النوادي تدار وفق ادارة القطاع الاهلي وليس الحكومي هذا في اغلب الدول التي فيها مثل هذه النوادي.

ونحن ندرك ان القطاع الاهلي تكون كفاءته عالية في حالة المشاريع الاستثمارية بينما في غيرها تكون كفاءة القطاع الحكومي افضل واضبط حيث لا يغيب عن اذهاننا ان الصيد يمارس بوسائل عدة ومنها الوسائل التي تستخدم بحذر كالاسلحة النارية وهذه الوسيلة محظور استخدامها للصيد في الفترة الراهنة نظرا لكونها تقضي على الصيد بسرعة بالغة واعداد كثيرة مما يهدد الكثير من انواع الصيد بالانقراض.

وبمناسبة الحديث عن الصيد والمصيد يطيب لي ان اذكر بعض اسماء الكتب التي تعنى بمثل ذلك في هذا المجال لمن اراد الاستزادة.

١- كتاب المصايد والمطارد لكشاجم - ابوالفتح محمد بن محمد بن الحسين بن السندي بن شاهك.

٢- القانون في البيزرة ويعتقد انه لابي عبدالله الحسن بن الحسين البازيار

٣- الصيد والطرد عند العرب لا يعرف له مؤلف وقد حققه الدكتور ممدوح حقي.

٤- الجمهرة في علوم البيزرة لعيسى بن حسان الاسدي (مخطوط).

٥- حياة الحيوان للدميري

٦- الحيوان للجاحظ

٧- نهاية الارب للنويري.

٨- صبح الاعشى للقلقشندي.

٩- عجائب المخلوقات للقزويني.

١٠- الاعتبار لمؤيد الدولة ابومظفر اسامة بن منقذ ومن فيليب حتى.

١١- انس الملا في وحش الفلا لمحمد بن منكلي.

واخيرا ورغبة في عدم الاطالة كم تمنيت ان اكتب عن تلك الكتب ولو نبذا بسيطة ولكن لعل ذلك قريب وللاستزادة وقراءة كتاب حديث في هذا المجال فحبذا لو تصفح المهتم بمثل ذلك كتاب «الصيد عند العرب ادواته وطرقه.. حيوانه الصائد والمصيد وهو من تأليف الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا رحمه الله

والله ولي التوفيق.

محمد عبدالعزيز السنيدي

عزيزتي الجزيرة - بريد القراء

■ الاخ / عبـداله محمد المنصور - القصيم ..

موضوعك عن (الكبك) وصلني واعتذر لك عن نشره لكون الموضوع لايصلح ان يكون مداراً للنقاش في العزيزة ولك التحية .

■ الاخ / محمد سعيد اليامي - غصن الوفاء ..

كنت اود انك عرقت موضوعك حول نقد (وضاح) لقصة فاطمة فيصل العتيبي .. بشكل اوضح بحيث بينت مواطن القوة في القصة بدلاً من التهجم على (وضاح) ومن سمح له بالكتابة ولك التحية .

■ الاخ / خالد العلي المبليع - الرياض ..

حديثك عن (المطبات الصناعية) يمكنك ابلاغ البلدية القريبة منك به فسوف تجد منهم التجاوب وشكراً .

■ الاخ / سليمان الفايز - بريدة ..

لقد احلت موضوعك (حول فوز النجمة) الى الصفحة الرياضية حيث ان العزيزة لاتنشر التعقيبات الرياضية وشكراً .

■ الاخ / سعيد عبد الرحمن الفلح - بيشة ..

اسباب الطلاق موضوع طويل لايمكن فتحه للحوار في العزيزة خاصة انه سبق ان طرح ونال حقه من النقاش ولك التحية .

■ الاخت / هدى عزام - تبوك ..

تعليقك على صفحة (٢٤ ساعة اجازة) وخاصة مايتعلق بتقديم النصيحة للاخرين لا اعتقد انه موضوع يمكن طرحه للنقاش اذا وضعنا في الاعتبار ان النصح واجب على الجميع كما امرنا بذلك ديننا ... اعتذر لك وشكراً .

■ الاخ / محمد جابر الطويرقي - الطائف ...

ماكتب عن الشاعر عبد الرحمن العشماوي للدفاع عنه يكفي لايضاح الموضوع ولك التحية .

■ الاخ/ عبدالله المدني العسيري - الرياض.

لقد نشرت العزيزة العديد من الاراء حول جائزة نوبل لنجيب محفوظ ومنهم من عارض ومنهم من ايد وبعدها اقفل الحديث فيها بعد ان اخذ حقه من النقاش لذلك اعتذر لك عن نشر موضوعك حوله تلافيا للتكرار وفتح القضية من جديد ولك التحية .

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: عبدالله الشيتي / الكويت

ابو الطيب.. على الخط!

انه الخط التلفوني الساخن. اسوة بالجهاز الهاتفي الساخن بين «العملاقين!» في شرق وغرب. تخليت معه. اني اعود القهقرى الفا وبضعة اعوام. وابو الطيب المتنبي. على الخط الثاني. يجيء صوته قويا. كالرعد. واثقا ومتحديا كل الذين يواصلون رجمه وشتمه. حقدا وغيرة منه. وليس غيرة عليه. فلنتصور في باب الخيال والتخمين هذا الحوار بيننا وبينه:

○ الو..؟.

- ومن (الو) هذا. يا هذا؟.

○ انه رمز النداء الهاتفي. مفتاح الكلام. فماذا تقول فيمن يواصلون هجوك وشتمك واتهامك بالتكسب حينا. وحب الوصول والاسترزاق حينا اخر؟.

- سجل عندك يا بني:

اي عظيم اتقي.. اي محل ارتقي؟.

○ يقولون - اعني ناقديك وحاسديك - انك مغرور؟ الست القائل: الخيل والليل والبيداء تعرفني.. الخ؟.

- خسئوا.. انني دفعت حياتي ثمنا لهذا البيت حين اهاب خادمي بي ان اصمد في وجوه اعدائي وقد تكاثروا علي. فكررت عليهم وقد كنت افر من امامهم. حين ذكرني الغلام بقوله:

اتهرب. يا ابا الطيب. وانت صاحب هذه الابيات؟ دلني كم من الشعراء يدفع حياته ثمنا لموقف او فكرة او حتى (بيت من الشعر)؟ ويستدرك مغضبا:

ثم لماذا لا ينظرون الى نفوسهم هم؟ اعني شعراء هذا العصر وكل العصور التي سلفت؟ اليسوا حريصين على مصالحهم ومنافعهم بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة. الا يتملقون؟ الا يسعون جهدهم للوصول. لكسب ما. لارضاء. زيد او عبيد؟ لماذا يرون القشة في عيني ولا يرون (عمود الكهرباء) في عيونهم؟ هذا هو الظلم والعمى.

ومن لم تفده عبرا ايامه
كان العمى اولى به من الهدى

○ وحال هذه الامة يا سيدي الطيب؟.

اوجزه في بيت واحد معبر. اين نحن؟ اي اين وصلنا..؟ كيف الخلاص؟.

- من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام !

○ ما اوجع وابدع بيت شعر قلته وعاش مع قصيدك الرائع طوال هذه السنين كتجربة دائمة؟.

- انه البيت القائل:

ومن نكد الدنيا على الحرّ ان يرى
عدوا له ما من صداقته بد !

○ لماذا الغزل في شعرك قليل؟.

- قليله كثير في القيمة والجوهر.. لانني لا احب ان اسلس القياد لشعر التشبيب والوله والخضوع للحبيبة.. إن الحب عندي سمو ذات ورفعة. يقترن بمطلب مجد وعلو جاه.. ومكانة.

○ يشيعون انك متغزلت. باخت سيف الدولة من غير ان تراها.. وانك حملت لها عاطفة متميزة. اصحيح هذا؟.

- الصحيح ان سيف الدولة سيف العروبة والاسلام. وفي ظله تكون العاطفة مقصورة على المجد والبطولة. وكل تقوّل غير صحيح مردود.. انا كنت طالب امارة. او مجد ولم اكن طالب زواج او شاعر حب وغرام.. ان سيف الدولة ما قسوت عليه قط في شعري. كان ذلك عتابا رقيقا في بعض جوانبه. عتاب المحبة المدين لمثل هذه الشخصية المتألقة فروسية وبذلا ونبلا. اما ابن عمه (ابو فراس) فقد كان يضمر لي حقدا. سمه (غيرة) مني.. انه شيء طبيعي - وقد كنا معا في مجلس سيف الدولة - ان نثير قدرا كبيرا من التنافس والحماس .

○ واماديحك «للاخشيدي»؟.

- لو تمعنتم فيها كما ينبغي لوجدتم انها في جوهرها العام. وجوهرها ومغزاها هجاء مبطن. ثم ما قولكم في تعريتي له. اخيرا. بعدما تاكد لي انه لا يستحق ان تقال فيه كلمة طيبة

○ ومن اين اتيت باسم (المحسد) خلعته على ابنك الوحيد؟.

- من الحسد.. خشية الحسد. انه قصيدتي الملحمة. قصيدتي الكبرى.. لماذا لم «يطلع» شاعرا. لان كل شيء يمكن ان يكون وراثيا الا الشعر والادب والفن.. اليس ذلك صحيحا؟ اعتقد..

○ هل كان ابوك مجهولا او (سقاء) كما يقولون؟

- «باسي ومرارة».. مهما كان فان ما تركته من (مفخر). شعري كاف ليصنع لي مجدا من الابوة والانتماء. ما يفوق الاف الذين يعتزون بابائهم وجدودهم.

ان الفتى من يقول ها انذا
ليس الفتى من يقول كان ابي!

○ وجدتك؟ كنت تؤثرها. تحبها كثيرا؟.

- الم تتعلموا في المدارس انشودة لطيفة مطلعها:

□ (ولي جدة تراف بي
احنّ علي من ابي ؟)

ثم انها والدة امي.. ووعيت على الدنيا وانا في عهدتها.. فهل هذا كثير مني؟ ابدا!.

○ ماذا تقول في شعر الحداثة وشعر القصيدة النثرية والمذاهب التي من بعدك؟.

- كله مقبول.. ولكن المعادلة الصحيحة هي انه لا يصح الا الصحيح!! فلولا ان شعري فيه فحولة الشعر لما عاش الف عام!.

لا يوجد قديم او (حديث) يوجد شعر.. او لا شعر.. جيد . او رديء! اكتب كما تشاء. ولكن دع ما تكتب.. ما تشعر به. يعيش ومعه بذرة حياته فاذا كان (هراء) عاش ومعه بذرة موته.

○ نصيحتك للشعراء من بعدك؟.

- ان يتذوقوا الشعر قبل ان «يتعاطوه»! فاقد الشيء لايعطيه!.

○ اخر ما تود ان تقوله شعرا؟.

- انا الذي اسمعت كلماتي من به صمم!!

فهل بك صمم؟.

- كلا يا سيدي!!.

○ واخيرا تريد منا (شيئا) معينا؟.

- اريد ان تعتبروني شكسبير العرب.. لماذا تحاولون ان تحطموا» رموزكم في الادب والثقافة؟ نحن امة تفعل برجالاتها وعلمائها كما يفعل الاطفال بلعبهم. يحطمونها ثم يبكون طالبين غيرها..

وانا - بيني وبينك - في غنى عنكم.. يكفيني مجدا الف عام.. وليس الف دقيقة.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
نائب رئيس التحرير :



□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

شهد التعليم الفني اقبالا متزايدا من الشباب السعودي في السنوات الأخيرة وزاد من نسبة الاقبال التوجه الحضاري الذي رسمته الدولة باحداث المعاهد المتخصصة وخاصة الصناعية. وقد تم تنفيذ احد المعاهد الصناعية المتطورة بمدينة ابها، حيث بلغت تكاليف هذا المشروع حوالي مائتين وخمسين مليون ريال، واشتمل المشروع على وحدات سكنية ومسجد ومكتبة ومسرح ومبنى الادارة ومطعم وقاعات وورش لمختلف التخصصات.

وصورنا لهذا العدد تحكي جانبا من هذا المشروع الحضاري العملاق بمنطقة عسير.

مكتب ابها
تصوير: محمد صلاح الدين عبد الله

زلزال في لوس انجليس يقطع خطوط الكهرباء

لوس انجليس ـ تعرضت منطقة لوس انجليس لزلزال مساء يوم الاربعاء أدى الى قطع خطوط الكهرباء لفترة وجيزة عن ٩٣,٠٠٠ منزل والى قطع خطوط التلفون.

وفر سكان المنطقة الممتدة على ساحل المحيط الهادي من منازلهم حيث كانت تلك المنطقة أسوأ المناطق تضررا ولكن الشرطة قالت انه لم ترد تقارير على الفور عن وقوع خسائر أو اصابة احد بأذى.

واحس السكان بالزلزال الذي استمر لمدة ١٥ ثانية في منطقة سان دييجو التي تقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوبي لوس انجليس.

وقال الدكتور كلارينس الين من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ان شدة الزلزال بلغت خمس درجات على مقياس ريختر وهي درجة كافية لاحداث اضرار بالغة.

ويقع مركز الزلزال في المحيط الهادي على بعد ١٢ كيلو مترا من ماليبو التي يقطنها العديد من نجوم السينما في ضواحي لوس انجليس.

تحطم سفينة ايرانية بفعل الأحوال الجوية

دبي ـ واخ ـ تحطمت سفينة شحن ايرانية يوم أمس الاول بالقرب من ميناء الحرية بدبي في دولة الامارات العربية المتحدة نتيجة سوء الاحوال الجوية وانحرافها عن مسارها مما ادى الى انشطارها نصفين وتحطمها الى قطع صغيرة متناثرة حملتها الامواج الى الشواطىء.

يجدون الفقع بالمنازل بحائل

■ حائل/ ناصر السعدون .

وجد احد المواطنين في مدينة حائل مجموعة من الفقع في حديقة منزله داخل مدينة حائل وهذه الصورة تمثل واحدة من القطع التي تم اقتلاعها من حديقة هذا المواطن قبل اكثر من اسبوع .

منوعات الجزيرة

الشمس في الطائف ترسل أشعتها بعد ثلاث ساعات !

الطائف: مكتب الجزيرة..

كان يوما من أيام أوربا.. هكذا عبر أحد المدرسين وهو يدخل مدرسته صباح يوم الثلاثاء الماضي ١٠/٦/١٤٠٩هـ الموافق ٢٧ الجدي ١٧ يناير ١٩٨٩م فقد تعود الناس في الطائف ان تشرق الشمس مع خروجهم الى اعمالهم أي عند الساعة السابعة صباحا، ومنذ سنوات عديدة لم تتأخر عن موعدها باذن الله وفي هذا الموسم بشكل ملفت.. إلا هذا العام حين خرج الناس الى الشوارع والميادين وفوجئوا بظلام دامس وضباب كثيف وعتمة لا يفيد معها الا المصابيح وصاحب هذا كله برودة شديدة لدرجة ان أحدهم كان يتصور ان ذرات جليدية تسقط وربما ظل تحديد السيارات والاشخاص أمام الاعين يخضع للبخار المتصاعد من مداخن السيارات ومن أفواه الناس.. هذه الحالة الجوية النادرة في مدينة كالطائف استمرت حتى الساعة العاشرة صباحا فقد اشرقت الشمس متأخرة ثلاث ساعات أو غابت بين العتمة الضبابية ثلاث ساعات كانت جزءا من الليل.

رياح شديدة على الامارات

ابوظبي ـ واخ ـ تتعرض دولة الامارات لرياح شديدة باردة محملة بالاتربة بلغت سرعتها في بعض المناطق نحو ٨٠ كيلومترا في الساعة.

وقالت مصادر الارصاد الجوية في مطارات الامارات ان الرياح العاتية التي هبت على معظم انحاء البلاد خلال اليومين الماضيين خفضت درجات الحرارة في بعض المناطق حتى وصلت الى ادنى مستوى لها حيث بلغت في منطقة رأس الخيمة خمس درجات مئوية.

كما تسببت الرياح الشديدة في اقتلاع الأشجار وأعمدة الكهرباء في منطقة الفجيرة على الساحل الشرقي للامارات حيث نصحت ادارة الدفاع المدني صيادي الأسماك بعدم النزول الى البحر حتى تهدأ العواصف.

العودة الى الملابس الفرنسية القديمة

أصبحت خياطة من مدينة كانيي سور مير الفرنسية (اختصاصية) الازياء الفرنسية القديمة وقد ساهمت في عودة الازياء التي كانت سائدة ايام الثورة الفرنسية والتي تحظى باقبال كبير بين الفرنسيين والسياح.. الزي الثوري يكلف بين ٣٥٠ و ٥٠٠ دولار. ومن لا يقدر على الشراء يمكنه الاستئجار.

الساعة ٢٥

العمر بين الزمن والحقيقة!!

○○ اختلف كثيرا مع من يعمدون الى قياس ايامهم بالساعات واعمارهم بعدد الأيام.. فالعمر والأيام لا يمكن ان تقاس اطلاقا بمثل هذه المقاييس التي لا يعلمها الا الله سبحانه.

لست هنا في مجال اختراع نظرية جديدة لقياس العمر الزمني للانسان.. ولكن لا بد ان يكون هناك فرق بين قياس العمر الزمني.. والعمر الحقيقي الذي يعيشه الانسان في حياته وبكل ما قدمه.

فقد تمر على الشخص ساعة من الوقت هي في مقياسها الزمني ستون دقيقة.. ولكنها يمكن تكون في واقعها لدى هذا الشخص اياما طويلة . وقد تكون شهورا ايضا.. فحالات الحزن واوقات الانتظار التي تمر علينا في بعض الأوقات نحسبها في حقيقتها اياما طويلة.. ولكنها تبقى في حساب الزمن دقيقة او ساعة.

وعلى العكس تكون النتيجة حيث يمكن ان تمر على الانسان اوقات طويلة من السعادة والفرح يحسبها في عمرها الحقيقي دقائق.. ولكنها تبقى في حسابها الزمني اياما وساعات.

ويبقى لكل منا عمره الحقيقي الذي يكون خاصا به وحده.. حتى وان تساوى مع الآخرين في المقياس الزمني للعمر بإذن الله..

دعوة لكل منا ان يسعى لحساب عمره الحقيقي بما يقدمه من عمل صالح لامته ومجتمعه.

عبدالعزيز محمد الدبيخي

هل المريخ لدوام صديق للأرض ؟

نظر الانسان الى كوكب «المريخ» نظرة حالمة اذ بهرته الكرة الحمراء الغامضة لهذا الكوكب. وحلق خيال الانسان حتى وصل آفاقا بعيدة فافترض ان كائنات حية ذكية تسكن هذا الكوكب بأمر الله.

وعلى الرغم من احتمال عدم وجود حياة فوق سطح الكوكب باذن الله الا ان هذا الانسان لم يتوقف عن اعجابه الشديد بالمريخ لانه كوكب جار لنا. وهو اقرب الكواكب المشابهة للارض، على عكس «المشتري» العملاق و«زحل» فكلاهما مليئان بالغازات. هذا بالاضافة الى ان «المريخ» يبدو صديقا للارض كما يمكن الوصول اليه.

ويذكر احد الرواد والمؤلفين في مجال العلم والفضاء «جيمس ميتشنار»: «ان المريخ لعب دورا خاصا في حياتنا بسبب ما نتج عنه من مناقشات وتساؤلات علمية .. انني اعرف المريخ دائما واريد الوصول اليه.. ان رحلتي الى القمر في عام ١٩٦٩ م داخل «ابوللو ١١» قد اثارت شهيتي نحو المريخ».

ويواصل السوفيت محاولاتهم لاكتشاف المريخ. وقاموا بارسال مختبر فضائي الى المريخ. ومن المنتظر ان يصل هذا المختبر (فوبوس) ـ البالغ في الطول ١٧ ميلا ـ المريخ في ربيع عام ١٩٨٩ م.

□ «فوبوس» المعمل الفضائي السوفيتي في طريقه الى المريخ □

فتاة أردنية بثلاث كلى

عمان ـ واخ ـ اكتشف اطباء مستشفى القدس في الاردن حالة خلقية نادرة لفتاة اردنية تبلغ من العمر ١٧ عاما وهي وجود ثلاث كلى داخل جسمها تعمل بانتظام وبشكل جيد.

وقال اخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية الدكتور احمد قرقش ان الفتاة كانت تراجع المستشفى لمعالجتها من مغص اصابها في بطنها وبعد اجراء الكشف عليها تبين انها تعاني من التهابات بالمسالك البولية وعند اخضاعها للفحص الشعاعي والمخبري تبين ان جسمها يحتوي على ثلاث كلى اثنتان من الجهة اليمنى ملتصقتان عن طريق انسجة فقط وشريانات منفصلة عن بعضها البعض والاخرى بالجهة اليسرى.

"الكويلاكانتس".. السمك الذي نسيه الزمن..

«احفورة حية» لسمكة اغوار الكهوف «كويلاكانتس» طولها ستة اقدام جرفها التيار في قاع المحيط الهندي بالقرب من جزر «كومورو» على عمق ١٦٨متر .

وقد عثر عليها متجمدة ومتحجرة في رواسب يرجع تاريخها الى حوالي ٤٠٠ مليون عام .

الجدير بالذكر انه لم يعثر على اي من هذه الانواع من الاسماك يقل عمره عن ٦٠ مليون سنة الامر الذي جعل العلماء يعتقدون ان اسماك «اغوار الكهوف» قد اصبحت هي العلامة المميزة لتلك الحقبة من الزمن .

وفي عام ١٩٣٨ وقعت سمكة من هذا النوع في شباك سفينة صيد .. واستمر العمل بعد ذلك لصيد اسماك اخرى من «الكويلاكانتس» .

وتمكنت غواصة في العام الماضي من اكتشاف الموطن الطبيعي لهذا النوع العجيب والمثير من الاسماك .

هل تعود الأولمبياد الى موطنها الأصلي ؟!

منذ حوالي العقد من الزمن والساسة في اثينا يطالبون باصرار بوجوب اقامة الالعاب الاولمبية بصورة دائمة في بلاد اليونان باعتبارها موطنها الاصلي.

وقد ظلت هذه الدعوة مجرد شعار يرفع بين الحين والحين حتى ماقبل عدة اشهر عندما بدأت الحكومة اليونانية باتخاذ بعض الخطوات الجدية نحو تحقيق هذا المطلب.

فقد بدأ العمل في الربيع من هذا العام ببناء الوحدة الاولى من اربع منشآت اولمبية تعتزم الحكومة اليونانية اقامتها في نطاق مشروع تبلغ تكلفته ١٥٠ مليون دولار وتأمل الحكومة ان تصبح تلك المنشآت على وشك الانجاز في يناير ١٩٩٠ وهو آخر موعد لتلقي طلبات الدول المختلفة الراغبة في اقامة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٦ والتي تصادف الذكرى المئوية لاقامة الالعاب الاولمبية الحديثة في اراضيها.



المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات